

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»
Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной

Бырина Елена Михайловна

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы обучающихся
по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)
для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады,
53.02.03 Инструментальное исполнительство,
53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки
3-4 курса очной формы обучения

Ульяновск
2019

*Рекомендовано к введению в образовательный процесс Педагогическим советом
Музыкального училища им. Г. И. Шадринной (протокол № 19 от 28.05.2019 г.)*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения/
Бырина Е.М. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - 19 с.

СОДЕРЖАНИЕ	СТРАНИЦА
1. Общие положения	4
2. Область применения	4
3. Основные термины и сокращения	4
4. Ответственность	5
5. Основные положения	5
6. Объём и виды самостоятельной работы обучающихся	7
7. Контроль самостоятельной работы обучающихся	9
8. Организация самостоятельной работы обучающихся	9
9. Задания для самостоятельной работы	12
10. Критерии оценки качества выполнения самостоятельной работы обучающихся	13
11. Условия организации самостоятельной работы обучающихся	15
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся	15
Лист регистрации изменений	19

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Главная задача современного профессионального образования - внедрение в учебный процесс средств и методик, развивающих у обучающихся способность к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на базе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Стать специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной деятельности невозможно.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Иностранный язык определяют содержание, требования, условия и порядок, необходимые для организации самостоятельной работы студентов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки Музыкального училища им. Г.И. Шадриной Ульяновского государственного университета.

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Методические рекомендации подлежат применению в Музыкальном училище им. Г.И. Шадриной УлГУ, являются обязательными при разработке рабочей программы и ФОС дисциплины Иностранный язык, изучаемой в процессе реализации Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

3. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ

3.1. Основные термины.

- *Самостоятельная работа обучающихся* - это способ активного, целенаправленного приобретения обучающимся новых для него знаний, навыков и умений с участием или без участия в этом процессе педагогических работников.

- *Вид самостоятельной работы обучающихся* - четко сформулированное в рабочей программе дисциплины задание обучающемуся, выполняемое им во внеаудиторное время, к определенному сроку. Результат его выполнения, представленный в устной или письменной форме, может быть подвергнут контролю и учтён при выведении итоговой оценки по завершению изучения дисциплины.

3.2. Сокращения.

- ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- СПО – среднее профессиональное образования;
- СРО – самостоятельная работа обучающихся;
- ФОС – фонд оценочных средств;
- УП – учебный план.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ответственность за выполнение требований данных методических рекомендаций несут директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной, заместитель директора по учебной работе, председатель ПЦК «Теория музыки», педагогические работники, осуществляющие разработку рабочей программы и ФОС дисциплины Иностранный язык, а также методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся.

5. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием или без участия в этом процессе педагогических работников).

5.2. СРО проводится с целью

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся,
- углубления и расширения полученных теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, их творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- приобретения навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развития исследовательских умений.

5.3. Поставленные цели реализуются посредством постепенного формирования у обучающихся навыков и мотивированной потребности осмысленно и самостоятельно работать:

- с учебным материалом, что предполагает качественное усвоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей, формирование умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности);

- с научной информацией и над развитием научно-исследовательских навыков, включая формирование умений по поиску и применению нормативной, правовой, справочной и другой специальной литературы, а также Интернет-ресурсов как источников информации, развитие познавательных способностей и творческой инициативы;

- над самоорганизацией и самовоспитанием путём развития ответственности и организованности, формирования способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации.

5.4. Основным принципом организации СРО является комплексный, системный подход, направленный на формирование у обучающихся навыков репродуктивной, поисково-аналитической, практической и творческой деятельности.

5.5. Самостоятельная работа должна быть конкретной по своей предметной направленности и сопровождаться эффективным, непрерывным контролем и оценкой её результатов.

5.6. Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, предусматривают обеспечение каждого обучающегося методикой выполнения теоретических и практических работ, информационными ресурсами (справочниками, учебными пособиями и др.), материальными ресурсами (компьютерное оборудование, фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал и др.), консультациями преподавателя, возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных обучающимися самостоятельно (конференции, олимпиады, конкурсы).

5.7. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется Федеральным государственным образовательным стандартом по специальностям 53.02.04 Вокальное искусство. Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся, утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Объём времени, отведённый на самостоятельную работу, находит отражение в Учебном плане специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, Рабочей программе дисциплины Иностранный язык с распределением по семестрам, разделам и темам, видам работы.

6. ОБЪЁМ И ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Объём самостоятельной работы обучающихся:

Вид учебной работы	Объём часов				
	5	6	7	8	Всего
Самостоятельная работа обучающегося	12	7	6	14	39

6.2. Распределение объёма и видов самостоятельной работы по разделам и темам, формы контроля.

К видам самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Иностранный язык относятся:

- проработка учебного материала;
- подготовка к устному опросу;
- выполнение практических заданий (включает чтение, перевод и пересказ текстов, выполнение грамматических и лексических упражнений, а также упражнений на развитие навыков устной речи, составление сообщений монологического и диалогического характера);
- подготовка к контрольному уроку, дифференцированному зачету.

Виды самостоятельной работы обучающихся установлены в Рабочей программе дисциплины Иностранный язык.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, контрольная работа, подготовка к сдаче экзамена и др.)	Объём в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
3 курс			
Тема 1. Музыкальное	Проработка учебного лексико-грамматического материала.	11	Устный опрос

образование. Я люблю музыку. Культурные взаимоотношения России и стран мира. Музыка и природа.	Выполнение тренировочных упражнений. Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. Учебное пособие - Ю.В.Бжиская. Английский язык для музыкантов С. 13-41, 86 – 129, 182 - 206		Проверка практических заданий Ролевая игра
Тема 2. Контрольный урок.	Подготовка к устному опросу по лексике и грамматике. Составление плана ответа. Написание конспекта по грамматическим правилам.	1	Устный опрос Тестирование
Тема 3. Музыкальные инструменты. Струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые. Концерт.	Тренировка чтения и перевода текста. Составление высказываний монологического и диалогического характера. Выполнение тренировочных лексико- грамматических упражнений.	6	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 4. Контрольный урок.	Систематизация знаний по лексике и грамматике. Подготовка к устному опросу. Составление планов сообщений. С. 13, 17, 24, 86, 131, 139, 145, 206, 271	1	Устный опрос
4 курс			
Тема 1. Великие русские композиторы: П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, А.П.Бородин, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев, С.В.Рахманинов.	Проработка учебного лексико- грамматического материала. Заучивание наизусть новой лексики. Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. Составление плана пересказа. Учебное пособие - Ю.В.Бжиская. Английский язык для музыкантов. С. 109 – 120, 132 – 139, 157 – 206, 292 -300	6	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2 Контрольный урок	Подготовка к устному опросу. Составление плана ответа. Заучивание слов наизусть. С. 328 - 332	1	Устный опрос Тестирование
Тема 3. Великие зарубежные композиторы: В.Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, Р.Вагнер, И.С.Бах.	Аналитическое чтение текстов специальной направленности. Тренировка говорения, восприятия речи на слух. Составление плана пересказа. Учебное пособие - Ю.В.Бжиская. Английский язык для музыкантов С. 110 – 131, 258 – 271, 300 -332.	13	Устный опрос Проверка практических заданий

Британская и американская музыка.			
Тема 4. Дифференцированный зачет	Подготовка к устному опросу. Составление высказываний монологического характера. С. 13, 17, 24, 26, 131-139, 145, 206	1	Устный опрос Тестирование

7. КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. *Контроль самостоятельной работы обучающихся* – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины. Контроль самостоятельной работы осуществляется на аудиторных занятиях в формах, определяемых Рабочей программой дисциплины.

7.2. *Формы и виды контроля* по дисциплине Иностранный язык: устный опрос, проверка практических заданий (чтение, перевод и пересказ текстов, выполнение грамматических и лексических упражнений, а также упражнений на развитие навыков устной речи, заучивание наизусть стихотворений, составление сообщений монологического и диалогического характера, аудирование), тестирование, контрольный урок, дифференцированный зачет.

7.3. *Контрольно-оценочные материалы* для различных форм контроля входят в ФОС по дисциплине Иностранный язык.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. *Подготовка к устному опросу, составление плана ответа.*

Устный опрос - форма контроля, позволяющая не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Этапы подготовки к устному опросу:

- прорабатываются записи, сделанные на уроке;
- уясняется логика изложения вопроса, формулируются отдельные пункты плана ответа;
- данный вопрос изучается по учебнику, сравнивается трактовка вопроса в учебнике и предложенная на уроке;
- делаются обобщения и выводы;
- составляется схема изложения (главные слова, «опорные сигналы»: события, идеи, главные характеристики);

- текст проговаривается вслух для контроля полноты информации и качества запоминания.

8.2. Проработка учебного материала.

Проработка учебного материала – одна из форм работы, способствующая более качественному усвоению полученной на уроке информации.

Этапы работы над учебным материалом:

- прорабатываются записи, сделанные на уроке;
- уясняется логика изложения вопроса;
- делается анализ непонятных или новых терминов;
- данный вопрос изучается по учебнику, сравнивается трактовка вопроса в учебнике и предложенная на уроке;
- заучиваются определения основных понятий, правила и исключения;
- делаются обобщения и выводы.

8.3. Подготовка практических заданий:

А. Чтение и перевод заданных текстов.

Прежде всего необходимо просмотреть предложенный текст и выписать незнакомые слова. Далее надо найти в словаре их значение и транскрипцию. Пользуясь полученной из словаря информацией, перевести текст полностью. Для выработки навыка чтения текст читается вслух, возможно – несколько раз. В процессе чтения нужно следить за правильностью произношения и речевой интонации. При подготовке перевода следует следить за правильной передачей грамматических форм (времена глаголов, степени сравнения прилагательных, склонение существительных и местоимений и т.д.). Для того чтобы подготовить пересказ, желательно составить план будущего рассказа, а в случае затруднений – написать пересказ полностью. Пересказ также проговаривается вслух.

Б. Выполнение грамматических и лексических упражнений, тестирование..

Перед выполнением упражнений такого рода требуется повторить правила, в случае надобности записать их как конспект или схему, помогающие запомнить правила. Затем переходят к выполнению предложенных упражнений, обращаясь к составленному конспекту или схеме. Часто встречаются такие задания, как составление предложений и словосочетаний. Лексика, так же как идиоматические обороты, заучивается наизусть.

В. Упражнения на развитие навыков устной речи.

Воспитание навыка говорения на иностранном языке - одна из важнейших задач, стоящих перед обучающимся. Поэтому упражнениям на развитие устной речи

отводится значительное место. Это могут быть диалоги по предложенным темам, чтение и заучивание наизусть отдельных слов и словосочетаний, чтение фрагментов из классической литературы на языке оригинала и т.д.

Г. Заучивание наизусть стихотворений.

Стихотворение прочитывается несколько раз, осмысливается и переводится (очень хорошо, если есть возможность ознакомиться с художественным переводом и послушать чтение стихотворения в исполнении мастеров сцены). Для облегчения запоминания текст делится на части и заучивается по частям.

Д. Составление сообщений монологического и диалогического характера.

Вначале необходимо обдумать содержание сообщения на русском языке. После того как содержание будущего монолога или диалога осмыслено и составлен его план, переходят к составлению текста на иностранном языке. В ходе работы следят за грамматической правильностью речи и точностью выбора лексического материала. В случае затруднений необходимо обращаться к словарю. Если сообщение трудно сразу запомнить, можно его записать и несколько раз проговорить по записи.

Е. Аудирование.

Прослушивание и осмысление речи на иностранном языке – важный компонент обучения. Прослушивать можно тексты, прочитанные педагогом или товарищем, а также аудиозаписи с последующим пересказом услышанного на иностранном или русском языке. Большой интерес вызывают просмотр видеозаписей, художественных и научно-познавательных фильмов на иностранном языке, прослушивание песен на языке оригинала с объяснением их смысла и сложных для понимания моментов.

8.4. Подготовка к контрольному уроку, дифференцированному зачету.

Контрольный урок, дифференцированный зачёт - форма итогового контроля, позволяющая оценить знания обучающихся по нескольким темам (разделам).

Этапы подготовки:

- систематизируются вопросы по степени сложности и по типу: обобщённые или конкретные;
- при подготовке каждого составляется план вопроса в соответствии с общим алгоритмом освещения обобщённого или конкретного вопроса;
- уточняются незнакомые термины и понятия;
- ответ проговаривается для контроля полноты информации.

9. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3 курс

Тема 1.

Музыкальное образование. Я люблю музыку. Культурные взаимоотношения России и стран мира. Музыка и природа.

Учебное пособие - Ю.В.Бжиска. Английский язык для музыкантов

С. 15, упр. 4, 5, 6; с. 24, упр. 5; с. 26, упр. 5; с. 165, упр. 5; с. 189, упр. 6.

Тренировочные упражнения на развитие навыков чтения, активизацию идиоматики и лексики профессиональной направленности.

Практические упражнения:

С. 16, упр. 8; с. 20 – 34; с. 189, упр. 9; с. 88, упр. 2

Тема 2.

Контрольный урок.

Учебное пособие - Ю.В.Бжиска. Английский язык для музыкантов

С. 83 упр. 6, с. 81 упр. 1, с. 258 - 261, 328 – 332, 427

Тренировочные упражнения на развитие навыков устной речи.

Тема 3.

Музыкальные инструменты (струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые).

Концерт.

Учебное пособие - Ю.В.Бжиска. Английский язык для музыкантов

Практические задания. Тренировочные упражнения на развитие навыков устной речи. С. 258 – 261, 271, 272 – 278, 292 – 300.

Тема 4.

Контрольный урок.

Учебное пособие - Ю.В.Бжиска. Английский язык для музыкантов

С. 13, 17, 24, 26, 134, 206, 271

4 курс

Тема 5.

Великие русские композиторы (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, А.П.Бородин, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев, С.В.Рахманинов).

Учебное пособие - Ю.В.Бжиска. Английский язык для музыкантов

Тренировочные упражнения: с.115 упр. 2; с. 109 упр. 8; с. 118 – 120, с. 132 – 135, с. 145, с. 195 упр. 5, с. 292 – 300.

Тема 6.

Контрольный урок.

Учебное пособие - Ю.В.Бжиская. Английский язык для музыкантов

Практические задания: с. 322 – 332, с. 136 упр. 4, с. 138 – 139 упр. 6, 9, 10; с. 206 упр. 4, с. 317 упр. 2.

Тема 7.

Великие зарубежные композиторы (В.Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, Р.Вагнер, И.С.Бах). Британская и американская музыка.

Учебное пособие - Ю.В.Бжиская. Английский язык для музыкантов

Практические задания (упражнения на развитие навыков устной речи в сфере профессиональной деятельности): с. 276 – 278, упр. 4; с. 328 – 332 упр. 4, с. 279 упр. 10, с. 300 – 317 упр. 2.

Тема 8.

Дифференцированный зачет.

Учебное пособие - Ю.В.Бжиская. Английский язык для музыкантов.

С. 83 упр. 5, с. 94 упр. 4, с. 109 упр. 8, с. 272 упр. 10, с. 278 упр. 10.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка 5 (отлично) выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- свободное, уверенное владение учебным материалом;
- отличное владение словарным запасом;
- знание правил грамматики, синтаксиса и пунктуации и умение применять их на практике;
- умение грамматически правильно выстраивать предложения и словосочетания, составлять связные и осмысленные тексты;
- умение переводить предложенные тексты с иностранного на русский язык и

наоборот, пользуясь словарем и лингвистической догадкой.

Оценка 4 (хорошо) выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- хороший уровень владения учебным материалом;
- владение достаточным словарным запасом;
- хороший уровень знания правил грамматики, синтаксиса и пунктуации и умения применять их на практике;
- умение выстраивать предложения и словосочетания, составлять связные и осмысленные тексты, допуская при этом незначительные ошибки;
- умение переводить предложенные тексты с иностранного на русский язык и наоборот, пользуясь словарем.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- удовлетворительное владение учебным материалом;
- владение небольшим словарным запасом;
- нетвердое знание правил грамматики, синтаксиса и пунктуации и слабое умение применять их на практике;
- умение выстраивать предложения и словосочетания, составлять тексты, допуская при этом многочисленные ошибки и неточности;
- слабый уровень владения навыками перевода предложенных текстов с иностранного на русский язык и наоборот, неумение пользоваться словарем.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- недостаточное владение учебным материалом;
- недостаточное владение словарным запасом;
- незнание базовых орфографических и грамматических правил, неумение применять их на практике;
- выстраивание предложений и словосочетаний с грубыми и многочисленными ошибками, неумение составить связный и осмысленный текст;
- отсутствие навыка перевода предложенных текстов с иностранного на русский язык и наоборот и пользования словарем.

11. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основными условиями организации самостоятельной работы обучающихся являются:

- наличие и доступность учебно-методических материалов, обеспечивающих самостоятельную работу;
- наличие специальных помещений для самостоятельной работы, оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа обучающихся в электронную информационно-образовательную среду университета (помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующее профилю подготовки);
- наличие библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- доступ обучающихся (удалённый доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам;
- внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающимся в удобное для них время осваивать материал;
- чёткое планирование самостоятельной работы обучающихся: определение целей, содержания и сроков проведения самостоятельной работы, которые должны соотноситься с логикой формирования компетенций.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1.Бжиская, Ю. В. Английский язык для музыкантов : учебное пособие / Ю. В. Бжиская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90849>

Дополнительные источники:

1.Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (b1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Шишкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444013>

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (b1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Шишкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444014>

Периодические издания:

1. В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии / Сибирская академическая книга. — 2011 — . — Выходит 6 раз в год. — ISSN 2309-3358. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>.
2. Верхневолжский филологический вестник / Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. — 2015 — . — Ежекв. — ISSN 2499-9679. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>
3. Актуальные вопросы современной филологии и журналистики / Воронежский государственный технический университет. — 2006 — . — Ежекв. — ISSN 2587-9510. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>
4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания / Российский университет дружбы народов. — 2003 — . — Ежекв. — ISSN 2313-2264. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>
5. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Вопросы образования. Языки и специальность / Российский университет дружбы народов. — 2004 — . — Ежекв. — ISSN 2312-8011. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>
6. Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология / Пермский государственный национальный исследовательский университет. — 1997 — . — Ежекв.

– ISSN 2073-6681. – Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс]: электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст: электронный.

6.2. Российское образование: федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ: модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

Программное обеспечение:

наименование	договор	примечание
ОС MicrosoftWindows	контракт №580 от 29.08.2014, контракт №581 от 29.08.2014	оба контракта на одно кол-во лицензий
SibeliusAcademic	Договор 347 от 18.05.2015	скана договора нет
МойОфис Стандартный	Договор 793 от 14.12.2018	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ редакции документа	Описание изменений	Автор	Дата вступления в действие