

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»
Музыкальное училище им. Г. И. Шадринной

Ершова Оксана Владимировна

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы обучающихся
по дисциплине ОГСЭ.01. Основы философии для специальности
53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,
53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное
искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»,
53.02.06 «Хоровое дирижирование»
очной формы обучения

Ульяновск

2019

Рекомендовано к введению в образовательный процесс

Педагогическим советом

Музыкального училища им. Г. И. Шадринной (протокол № 19 от 28.05.2019 г.)

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.01. Основы философии для специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» очной формы обучения/ Ершова О.В. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - 36 с.

СОДЕРЖАНИЕ	СТРАНИЦА
1. Общие положения	4
2. Область применения	4
3. Основные термины и сокращения	5
4. Ответственность	5
5. Основные положения	6
6. Объём и виды самостоятельной работы обучающихся	8
7. Контроль самостоятельной работы обучающихся	11
8. Организация самостоятельной работы обучающихся	12
9. Критерии оценки качества выполнения самостоятельной работы обучающихся	18
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся	19
Лист регистрации изменений	23

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Главная задача современного профессионального образования - внедрение в учебный процесс средств и методик, развивающих у обучающихся способность к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на базе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Стать специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной деятельности невозможно.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.01. «Основы философии» определяют содержание, требования, условия и порядок, необходимые для организации самостоятельной работы студентов специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» Музыкального училища им. Г.И. Шадринной Ульяновского государственного университета.

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Методические рекомендации подлежат применению в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ, являются обязательными при разработке рабочей программы и КОС дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии», изучаемой в процессе реализации Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

3. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ

3.1. Основные термины

- **Самостоятельная работа обучающихся** - это способ активного, целенаправленного приобретения обучающимся новых для него знаний, навыков и умений с участием или без участия в этом процессе педагогических работников.

- **Вид самостоятельной работы обучающихся** - четко сформулированное в рабочей программе дисциплины задание обучающемуся, выполняемое им во внеаудиторное время, к определенному сроку. Результат его выполнения, представленный в устной или письменной форме, может быть подвергнут контролю и учтён при выведении итоговой оценки по завершению изучения дисциплины.

3.2. Сокращения.

- **ФГОС СПО** – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- **СПО** – среднее профессиональное образования;
- **СРО** – самостоятельная работа обучающихся;
- **КОС** – комплект оценочных средств;
- **УП** – учебный план.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ответственность за выполнение требований данных методических рекомендаций несут директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной, заместитель директора по учебной работе, председатель ПЦК, педагогические работники, осуществляющие разработку рабочей программы и КОС дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии», а также методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся.

5. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием или без участия в этом процессе педагогических работников).

5.2. СРО проводится с целью

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся,

- углубления и расширения полученных теоретических знаний;

- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развития познавательных способностей и активности обучающихся, их творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- приобретения навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развития исследовательских умений.

5.3. Поставленные цели реализуются посредством постепенного формирования у обучающихся навыков и мотивированной потребности осмысленно и самостоятельно работать:

- с учебным материалом, что предполагает качественное усвоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей, формирование умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности);

- с научной информацией и над развитием научно-исследовательских навыков, включая формирование умений по поиску и применению нормативной, правовой, справочной и другой специальной литературы, а также Интернет-ресурсов как источников информации, развитие познавательных способностей и творческой инициативы;

- над самоорганизацией и самовоспитанием путём развития ответственности и организованности, формирования способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации.

5.4. Основным принципом организации СРО является комплексный, системный подход, направленный на формирование у обучающихся навыков репродуктивной, поисково-аналитической, практической и творческой деятельности.

5.5. Самостоятельная работа должна быть конкретной по своей предметной направленности и сопровождаться эффективным, непрерывным контролем и оценкой её результатов.

5.6. Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, предусматривают обеспечение каждого обучающегося методикой выполнения теоретических и практических работ, информационными ресурсами (справочниками, учебными пособиями и др.), материальными ресурсами (компьютерное оборудование, фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал и др.), консультациями преподавателя, возможностью публичного обсуждения теоретических и/ или практических результатов, полученных обучающимися самостоятельно (конференции, олимпиады, конкурсы).

5.7. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»,

53.02.06 «Хоровое дирижирование». Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Объём времени, отведённый на самостоятельную работу, находит отражение в Учебных планах специальности специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», Рабочей программе дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии» с распределением по семестрам, темам, видам работы.

6. ОБЪЁМ И ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1.Объём самостоятельной работы обучающихся:

Вид учебной работы	Объем часов по семестрам	
	5	всего
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11	11

6.2.Распределение объёма и видов самостоятельной работы по разделам и темам, формы контроля

К видам самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.01. «Основы философии» относятся:

- написание конспекта;
- подготовка к устному опросу, составление плана ответа;
- проработка учебного материала;
- подготовка к письменному опросу;
- подготовка к контрольной работе, зачёту.

Виды самостоятельной работы обучающихся установлены в Рабочей программе дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии».

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
5 семестр			
<p>Раздел 1.</p> <p>Предмет философии.</p> <p>Темы:</p> <p>Предмет философии.</p> <p>Основные разделы философии.</p> <p>Основной вопрос философии и основные направления философии.</p>	<p>проработка учебного материала по теме:</p> <p>Мировые религии и образ мира. Взаимоотношение религии и философии.</p> <p>Философия как наука и мировоззрение.</p> <p>Основные разделы философии: онтология, гносеология, социальная философия, философия науки, этика, эстетика, философская культурология, история философии.</p> <p>Методы философских исследований.</p>	3	устный опрос.
<p>Раздел 2.</p> <p>Исторические этапы философии.</p> <p>Темы:</p> <p>Древнеиндийская</p>	<p>проработка учебного материала</p> <p>Философские школы Древнего Китая, Древней Индии, Древней Греции</p>	6	устный опрос.

<p>философия. Древнекитайская философия. Древнегреческая философия. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия. Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Материализм.</p>	<p>Философы - неоплатоники. Николай Кузанский. Дж. Бруно. Н. Макиавелли. М. Монтень. Ф. Бэкон, Р. Декарт. Т. Гоббс. Д. Локк. Б. Спиноза. Г. Лейбниц. Представители французского и немецкого Просвещения и главная парадигма их учений. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Фейербах о гносеологических и психологических корнях религии. Религия любви. Персоналии и терминология философии марксизма.</p>		
<p>Раздел 3 Философское учение о бытии и материи. Темы: Философский смысл проблемы «материя». Содержание «материи» в различных философских системах Атрибуты материи.</p>	<p>проработка учебного материала по теме: Понимание материи как объективной реальности и как субстанции всех процессов в мире. Современные представления о структуре материи, веществе и полях.</p>	1.5	устный опрос

	Философский смысл существования разных типов пространств. Время, вечность, космос. Бесконечное и абсолютное. Потенциальная и реальная бесконечность. Космологические модели Вселенной и их локальная применимость в масштабах Метагалактики.		
Подготовка к зачету	проработка материала	0,5	устный опрос

7. КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. *Контроль самостоятельной работы обучающихся* – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины. Контроль самостоятельной работы осуществляется на аудиторных занятиях в формах, определяемых Рабочей программой дисциплины.

7.2. *Формы контроля* по дисциплине ОГСЭ.01. «Основы философии»: устный или письменный опрос, зачёт.

7.3. *Контрольно-оценочные материалы* для различных форм контроля входят в КОС по дисциплине ОГСЭ.01. «Основы философии».

8. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основными условиями организации самостоятельной работы обучающихся являются:

- наличие и доступность учебно-методических материалов, обеспечивающих самостоятельную работу;
- наличие специальных помещений для самостоятельной работы, оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа обучающихся в электронную информационно-образовательную среду университета (помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующее профилю подготовки);
- наличие библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- доступ обучающихся (удалённый доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам;
- внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающимся в удобное для них время осваивать материал;
- чёткое планирование самостоятельной работы обучающихся: определение целей, содержания и сроков проведения самостоятельной работы, которые должны соотноситься с логикой формирования компетенций.

8.1. Подготовка к устному опросу, составление плана ответа

Устный опрос - форма контроля, позволяющая не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Этапы подготовки к устному опросу:

- прорабатываются записи, сделанные на уроке;
- уясняется логика изложения вопроса, формулируются отдельные пункты плана ответа;
- данный вопрос изучается по учебнику, сравнивается трактовка вопроса в учебнике и предложенная на уроке;

- делаются обобщения и выводы;
- составляется схема изложения (главные слова, «опорные сигналы»: даты, события, идеи, главные характеристики);
- текст проговаривается вслух для контроля полноты информации и качества запоминания.

Вариант плана ответа по теме «Предмет философии»:

1. Предмет философии.
2. Мифологическое мировоззрение.
3. Религиозное мировоззрение.
4. Мировые религии и образ мира.
5. Взаимоотношение религии и философии.
6. Философия как наука и мировоззрение.
7. Функции философского знания.

8.2. Проработка учебного материала

Проработка учебного материала – одна из форм работы, способствующая более качественному усвоению полученной на уроке информации.

Этапы работы над учебным материалом:

- прорабатываются записи, сделанные на уроке;
- уясняется логика изложения вопроса;
- делается анализ непонятных или новых терминов;
- данный вопрос изучается по учебнику, сравнивается трактовка вопроса в учебнике и предложенная на уроке;
- заучиваются «рабочие определения» основных понятий;
- делаются обобщения и выводы.

8.3. Подготовка к письменному опросу (вопросы открытой формы)

Открытая форма задания со свободным изложением – это задание, которое требует от испытуемого произвольного ответа на поставленный вопрос, не предполагает никаких ограничений.

Тестирование - это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении тестов. Существуют задания-тесты с вариантами ответов (закрытые) и задания-тесты без вариантов ответов (открытые).

Этапы подготовки к письменному опросу:

- прорабатываются записи, сделанные на уроках, самостоятельно составленные конспекты;

- прорабатывается материал темы по учебникам или учебным пособиям.

✓ Вариант открытого задания по теме «Античная философия»:

1. Опишите основные идеи философии Платона (тезисно).

✓ Вариант теста (закрытого) по теме «Немецкая классическая философия»:

1. Закончите фразу: «Основоположником немецкой классической философии является ...»

✓ а) Г. Лейбниц;

✓ г) И. Кант;

✓ б) Г. Гегель;

✓ д) И. Фихте;

✓ в) Ф. Шеллинг;

✓ е) Л. Фейербах.

8.4. Подготовка к зачёту

Зачёт - формы итогового контроля, позволяющие оценить знания обучающихся по нескольким темам (разделам).

Этапы подготовки к зачету:

- систематизируются вопросы по степени сложности и по типу: обобщённые или конкретные (условно: первые и вторые вопросы билета);

- при подготовке каждого составляется план вопроса в соответствии с общим алгоритмом освещения обобщённого или конкретного вопроса

Вопросы к зачету 5 семестр

1. Что такое философия и в чем социокультурная ценность философии?
2. Каковы цель и предназначение философии?
3. Содержание основного вопроса для марксистско-ленинской философии 20 века.
4. Раскройте содержание следующих философских категорий: «материалисты», «идеалисты» и «дуалисты».
5. Перечислите известные вам классические разделы философии.
6. Каков круг вопросов онтологии?
7. Какая главная проблема гносеологии?
8. Дайте определение подразделов онтологии: натурфилософии, философской антропологии и социальной философии.
9. Сформулируйте, что изучается в разделе философии логике?
10. Сформулируйте содержание понятий «этика» и «эстетика».
11. Перечислите основные функции, выполняемые философией.
12. Охарактеризуйте мировоззренческую и методологическую функции философии.
13. Гносеологическая функция философии. В чем различие и единство эмпирического и рационального методов познания?
14. Охарактеризуйте интегративную и критическую функции философии.
15. На какие ценности ориентирована акциологическая функция философии?
16. Охарактеризуйте социальную и прогностическую функции философии.
17. Дайте определение мифа как формы мировоззрения.
18. Какие функции выполняет миф в жизни человека?
19. Какие из мифов древности, вошедшие в мировые религии, вы могли бы назвать?
20. Что представляет собой религия как мировоззрение?
21. Что отличает религию от мифологии?
22. Раскройте сущность социальных корней религии.

23. Раскройте сущность гносеологических корней религии.
24. Раскройте сущность психологических корней религии.
25. Раскройте содержание основных функций религии.
26. В чем, с вашей точки зрения, заключается ее позитивная и негативная роль в обществе?
27. Основная идея буддизма и что такое нирвана?
28. Какие принципы лежат в основе философии Чарвака?
29. Какие принципы лежат в основе философии конфуцианства?
30. Сформулируйте правила Конфуция, с помощью которых управляют государством.
31. Как вы могли бы интерпретировать изречение Конфуция «Слушай всех, но учись у немногих»?
32. В чем суть учения Дао?
33. В чем проявляется космоцентризм античной философии?
34. В чем видели первооснову многие античные философы?
35. Что понимали под термином «диалектика» философы Древней Греции?
36. В чем суть антропологии в античной философии?
37. Каким представлял идеальное государство Платон?
38. Какие принципы лежат в основе философии киников?
39. Сформулируйте содержание понятий «политеизм» и «монотеизм».
40. Сформулируйте основные задачи схоластики и содержание понятия «догма».
41. В чем отличие схоластики от мистики?
42. Назовите представителей философии схоластики?
43. Сформулируйте содержание понятия главные его принципы «теоцентричного мышления».
44. Сформулируйте систему рациональных доказательств существования Бога выдвинутых Фомой Аквинским.
45. Раскройте содержание понятий «герменевтика» и «семиотика».
46. Почему эпоха Возрождения была названа именно так?

47. Какие новые экономические отношения, технические изобретения и научные открытия способствовали возникновению философского мировоззрения в эпоху Возрождения?
48. Основные концепции, характеризующие философию эпохи Возрождения.
49. Почему философы эпохи Возрождения большое внимание уделяли нравственным проблемам?
50. Какой метод использовался философами эпохи Возрождения для критики религиозных догматов? В чем его суть?
51. Перечислите основных идеологов эпохи Возрождения.
52. В чем значение открытий Бруно, Коперника и Галилея, для философии?
53. Каковы характерные черты онтологии в период Нового времени?
54. Суть и отличие эмпиризма и рационализма в период Нового времени.
55. Сформулируйте содержание выдвинутой новаторской идеи Бэкона.
56. Назовите причины, препятствующие, согласно философии Бэкона, получению истинного знания и процессу познания?
57. На каком основании 17 век называют «веком гениев»?
58. В чем значение открытий Блез Паскаля для философии?
59. В чем значение открытий Спинозы для философии?
60. Сформулируйте и объясните «три максимы», на которые основывается поведение человека, по мнению Эммануила Канта.
61. Поясните суть диалектического метода Гегеля.
62. Понятие и проявления бытия.
63. Свойства, многообразие и единство бытия. Проблема субстанции.
64. Понимание материи в античной философии.
65. Понимание материи на рубеже 19-20 вв.
66. Содержание понятий: «вещь», «свойство» и «отношения»
67. Содержание понятий «развитие» и «движение».
68. Что представляет собой единство противоположностей?
69. Содержание понятия «время» с философской точки зрения.

70. Человек как объект философского осмысления.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» («отлично») выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- в устной части - знание, понимание, глубину усвоения всего объема изучаемого материала, умение выделять главные положения, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, обоснованность и точность изложения ответа, четкое знание терминологии, грамотный в языковом отношении рассказ;

- в письменной части - соблюдение культуры письменной речи, оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

Оценка «4» («хорошо») выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- в устной части - знание, понимание, но недостаточную глубину усвоения всего объема изучаемого материала, хорошую наблюдательность, музыкальность, знание терминологии, достаточно грамотный в языковом отношении рассказ;

- в письменной части - соблюдение основных правил культуры письменной речи, оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- в устной части - знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы; посредственную наблюдательность, недостаточно уверенное знание терминологии, удовлетворительную грамотность в языковом отношении;

- в письменной части - незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- в устной части - знание и усвоение учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; отсутствие наблюдательности, плохое знание терминологии, безграмотный в языковом отношении рассказ;

- в письменной части - значительное несоблюдение основных правил культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1.- Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433318> (дата обращения: 01.07.2019).

Дополнительные источники:

2. Иоселиани, А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. - 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06904-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441810> (дата обращения: 01.07.2019).

3. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан,

Л. И. Чернышова. - 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433351> (дата обращения: 01.07.2019).

Периодические издания:

1. [Вестник Московского университета. Серия 7. Философия.](#)- Издательство: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.- ISSN: 0130-0091 Доступ <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>.
2. [Вестник Пермского университета. Серия Философия. Психология. Социология.](#)-Издательство: Пермский государственный национальный исследовательский университет.- ISSN: 2078-7898 Доступ <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>
3. [Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Философские науки.](#)-Издательство: Московский городской педагогический университет.- ISSN: 2074-7829 Доступ <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>
4. [Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история.](#)- Издательство: Сибирская академическая книга.- ISSN: 2309-3382 Доступ <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>
5. [Гуманитарный вектор. Серия Философия. Культурология.](#)- Издательство: Забайкальский государственный университет.-ISSN:2307-1826 Доступ <http://www.iprbookshop.ru/6951.html>

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная

система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс]: электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы: 6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru> 6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ: 7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web> 7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>

Учебно-методическая литература:

Боков Г.Е. философия: учебно-методическое пособие/ Г.Е. Боков.- ГОУВПО
СПбГТУРП. – СПб., 2018- 60 с. - Информационная система Единое окно
доступа к образовательным ресурсам.- Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Согласовано:

_____ / _____ / _____ /

Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Информационные справочные системы современных информационно- коммуникационных технологий:

Программное обеспечение:

наименование	договор	примечание
ОС	контракт №580	от оба контракта на одно кол-
MicrosoftWindows	29.08.2014, контракт	во лицензий
	№581 от 29.08.2014	
МойОфис	Договор 793	от скана договора нет
Стандартный	14.12.2018	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

