

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»  
Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной

Ершова Оксана Владимировна

**Методические рекомендации**  
**по организации самостоятельной работы обучающихся**  
**по дисциплине ОГСЭ.03. Психология общения**  
**для специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное**  
**искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»,**  
**53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное**  
**пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» очной формы обучения**

Ульяновск

2019

*Рекомендовано к введению в образовательный процесс*

*Педагогическим советом*

*Музыкального училища им. Г. И. Шадринной (протокол № 19 от 28.05.2019 г.)*

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.03. Психология общения для специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» очной формы обучения/  
Ершова О.В. - Ульяновск: УлГУ, 2019. – 36 с.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>СТРАНИЦА</b>
1. Общие положения	4
2. Область применения	4
3. Основные термины и сокращения	4
4. Ответственность	5
5. Основные положения	5
6. Объём и виды самостоятельной работы обучающихся	7
7. Контроль самостоятельной работы обучающихся	11
8. Организация самостоятельной работы обучающихся	11
9. Критерии оценки качества выполнения самостоятельной работы обучающихся	15
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся	16
Лист регистрации изменений	19

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Главная задача современного профессионального образования - внедрение в учебный процесс средств и методик, развивающих у обучающихся способность к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на базе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Стать специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной деятельности невозможно.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.03. Психология общения определяют содержание, требования, условия и порядок, необходимые для организации самостоятельной работы студентов специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» Музыкального училища им. Г.И. Шадринной Ульяновского государственного университета.

## 2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Методические рекомендации подлежат применению в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ, являются обязательными при разработке рабочей программы и КОС дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения, изучаемой в процессе реализации Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

## 3. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ

### 3.1. Основные термины

- **Самостоятельная работа обучающихся** - это способ активного, целенаправленного приобретения обучающимся новых для него знаний, навыков и умений с участием или без участия в этом процессе педагогических работников.
- **Вид самостоятельной работы** обучающихся - четко сформулированное в рабочей программе дисциплины задание обучающемуся, выполняемое им во внеаудиторное время, к определенному сроку. Результат его выполнения, представленный

в устной или письменной форме, может быть подвергнут контролю и учтён при выведении итоговой оценки по завершению изучения дисциплины.

### 3.2. *Сокращения.*

- **ФГОС СПО** – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- **СПО** – среднее профессиональное образования;
- **СРО** – самостоятельная работа обучающихся;
- **КОС** – комплект оценочных средств;
- **УП** – учебный план.

## 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ответственность за выполнение требований данных методических рекомендаций несут директор Музыкального училища им. Г.И. Шадринной, заместитель директора по учебной работе, председатель ПЦК, педагогические работники, осуществляющие разработку рабочей программы и КОС дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения, а также методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся.

## 5. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием или без участия в этом процессе педагогических работников).

### 5.2. СРО проводится с целью

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся,
- углубления и расширения полученных теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, их творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- приобретения навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

5.3. Поставленные цели реализуются посредством постепенного формирования у обучающихся навыков и мотивированной потребности осмысленно и самостоятельно работать:

- с учебным материалом, что предполагает качественное усвоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей, формирование умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности);

- с научной информацией и над развитием научно-исследовательских навыков, включая формирование умений по поиску и применению нормативной, правовой, справочной и другой специальной литературы, а также Интернет-ресурсов как источников информации, развитие познавательных способностей и творческой инициативы;

- над самоорганизацией и самовоспитанием путём развития ответственности и организованности, формирования способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации.

5.4. Основным принципом организации СРО является комплексный, системный подход, направленный на формирование у обучающихся навыков репродуктивной, поисково-аналитической, практической и творческой деятельности.

5.5. Самостоятельная работа должна быть конкретной по своей предметной направленности и сопровождаться эффективным, непрерывным контролем и оценкой её результатов.

5.6. Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, предусматривают обеспечение каждого обучающегося методикой выполнения теоретических и практических работ, информационными ресурсами (справочниками, учебными пособиями и др.), материальными ресурсами (компьютерное оборудование, фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал и др.), консультациями преподавателя, возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных обучающимися самостоятельно (конференции, олимпиады, конкурсы).

5.7. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05

«Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Объём времени, отведённый на самостоятельную работу, находит отражение в Учебных планах специальности специальности 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», Рабочей программе дисциплины «Психология общения» с распределением по семестрам, темам, видам работы.

## 6. ОБЪЁМ И ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 6.1. Объём самостоятельной работы обучающихся:

Вид учебной работы	Объём часов по семестрам	
	7	всего
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11	11

### 6.2. Распределение объёма и видов самостоятельной работы по разделам и темам, формы контроля

К видам самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Психология общения» относятся:

- написание конспекта;
- подготовка к устному опросу, составление плана ответа;
- проработка учебного материала;
- подготовка к письменному опросу;
- подготовка к контрольной работе, зачёту.

Виды самостоятельной работы обучающихся установлены в Рабочей программе дисциплины «Психология общения».

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объём в часах	Форма контроля
		7 семестр	
Раздел 1. Проявление	проработка учебного	4	устный опрос.

<p>индивидуальных особенностей личности в общении.</p> <p>Темы:</p> <p>Введение</p> <p>Индивидуально - психологические особенности личности</p> <p>Характер как система устойчивых черт личности.</p> <p>Психология эмоциональных отношений.</p>	<p>материала:</p> <p>Роль общения в профессиональной деятельности человека.</p> <p>Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Классификация типов темперамента.</p> <p>Психологические познавательные процессы и их роль в общении.</p> <p>Природа человеческих способностей (задатки и способности). Приемы развития способностей. Значение способностей и их профессиональная значимость.</p> <p>Психологические теории мотивации. Роль воспитания чувств и волевых качеств в профессиональном становлении, менеджера, музыканта, и т.д.</p> <p>Литература:</p> <p>Панфилова А. П. Психология общения : учебник для СПО/ А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 368 с. ISBN 978-5-7695-9683-4</p> <p>Режим доступа: <a href="http://www.studfiles.ru/preview">http://www.studfiles.ru/preview</a></p>		
<p>Раздел 2.</p> <p>Психология общения.</p> <p>Темы:</p>	<p>проработка учебного материала:</p> <p>Структура общения. Роль</p>	3	устный опрос.

<p>Общение – основа человеческого бытия.</p> <p>Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).</p> <p>Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).</p>	<p>восприятия в процессе общения. Понимание в процессе общения. Единство общения и деятельности.</p> <p>Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека. Роль восприятия в развитии межличностного общения.</p> <p>Невербальная коммуникация.</p> <p>Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и эффективности общения.</p> <p>Литература:</p> <p>Панфилова А. П. Психология общения : учебник для СПО/ А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 368 с. ISBN 978-5-7695-9683-4</p> <p>Режим доступа: <a href="http://www.studfiles.ru/preview">http://www.studfiles.ru/preview</a></p>		
<p>Раздел 3</p> <p>Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.</p> <p>Темы:</p> <p>Конфликт: его сущность и основные характеристики.</p> <p>Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция</p>	<p>проработка учебного материала:</p> <p>Подпосылки и причины конфликтов.</p> <p>Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов.</p> <p>Пути выхода из конфликтной ситуации.</p> <p>Основные правила и психологические основы критики. Влияние</p>	2	устный опрос

	<p>толерантности на разрешение конфликтной ситуации.</p> <p>Литература:</p> <p>Панфилова А. П. Психология общения : учебник для СПО/ А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 368 с. ISBN 978-5-7695-9683-4</p> <p>Режим доступа: <a href="http://www.studfiles.ru/preview">http://www.studfiles.ru/preview</a></p>		
<p>Раздел.4</p> <p>Этика и культура поведения.</p> <p>Темы:</p> <p>Общие сведения об этической культуре</p> <p>Этика и культура делового общения.</p> <p>Социально-психологические особенности организации профессиональной деятельности музыкального работника.</p>	<p>проработка учебного материала:</p> <p>Профессиональная этика. Виды профессиональной этики и специфические требования в области морали в зависимости от выполняемой профессиональной деятельности. Понятие и важные условия эlegantности.</p> <p>Основные принципы делового этикета. Культура телефонного общения. Деловая беседа, структура и этапы.</p> <p>Этические требования, предъявляемые к деловой переписке. Понятие делового протокола.</p> <p>Культура профессиональной коммуникации музыкального работника. Особенности коммуникации с разными категориями слушателей и коллег.</p>	1.5	устный опрос

	<p>Социально-психологический климат и типы коммуникации в организациях, осуществляющих музыкальную деятельность.</p> <p>Литература:</p> <p>Панфилова А. П. Психология общения : учебник для СПО/ А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 368 с. ISBN 978-5-7695-9683-4</p> <p>Режим доступа: <a href="http://www.studfiles.ru/preview">http://www.studfiles.ru/preview</a></p>		
Подготовка к зачёту	проработка учебного материала	0.5	устный или письменный опрос

## 7. КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. *Контроль самостоятельной работы обучающихся* – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины. Контроль самостоятельной работы осуществляется на аудиторных занятиях в формах, определяемых Рабочей программой дисциплины.

7.2. *Формы контроля* по дисциплине «Психология общения»: устный или письменный опрос, зачёт.

7.3. *Контрольно-оценочные материалы* для различных форм контроля входят в КОС по дисциплине «Психология общения».

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основными условиями организации самостоятельной работы обучающихся являются:

- наличие и доступность учебно-методических материалов, обеспечивающих самостоятельную работу;

- наличие специальных помещений для самостоятельной работы, оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением

доступа обучающихся в электронную информационно-образовательную среду университета (помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующее профилю подготовки);

- наличие библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- доступ обучающихся (удалённый доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам;
- внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий, активное использование информационных технологий, позволяющих обучающимся в удобное для них время осваивать материал;
- чёткое планирование самостоятельной работы обучающихся: определение целей, содержания и сроков проведения самостоятельной работы, которые должны соотноситься с логикой формирования компетенций.

#### *8.1. Подготовка к устному опросу, составление плана ответа*

Устный опрос - форма контроля, позволяющая не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Этапы подготовки к устному опросу:

- прорабатываются записи, сделанные на уроке;
- уясняется логика изложения вопроса, формулируются отдельные пункты плана ответа;
- данный вопрос изучается по учебнику, сравнивается трактовка вопроса в учебнике и предложенная на уроке;
- делаются обобщения и выводы;
- составляется схема изложения (главные слова, «опорные сигналы»: даты, события, идеи, главные характеристики);
- текст проговаривается вслух для контроля полноты информации и качества запоминания.

- ✓ Вариант плана ответа по теме «Конфликт: его сущность и основные характеристики»:

1. Понятие конфликта и его структура.
2. Отличительные черты производственного конфликта.
3. Виды конфликтов.
4. Социально-психологическая природа конфликта, его источники.
5. Предпосылки и причины конфликтов.

#### *8.2. Проработка учебного материала*

Проработка учебного материала – одна из форм работы, способствующая более качественному усвоению полученной на уроке информации.

Этапы работы над учебным материалом:

- прорабатываются записи, сделанные на уроке;
- уясняется логика изложения вопроса;
- делается анализ непонятных или новых терминов;
- данный вопрос изучается по учебнику, сравнивается трактовка вопроса в учебнике и предложенная на уроке;
- заучиваются «рабочие определения» основных понятий;
- делаются обобщения и выводы.

### 8.3. Подготовка к письменному опросу (вопросы открытой формы)

Открытая форма задания со свободным изложением – это задание, которое требует от испытуемого произвольного ответа на поставленный вопрос, не предполагает никаких ограничений.

Этапы подготовки к письменному опросу:

- прорабатываются записи, сделанные на уроках, самостоятельно составленные конспекты;
- прорабатывается материал темы по учебникам или учебным пособиям.

✓ Вариант открытого задания по теме «Профессиональное общение»:

1. Охарактеризуйте виды и структуры деятельности будущего музыкального работника. Профессионально важные качества музыканта.

### 8.4. Подготовка к зачёту

Зачёт - формы итогового контроля, позволяющие оценить знания обучающихся по нескольким темам (разделам).

Этапы подготовки к зачету:

- систематизируются вопросы по степени сложности и по типу: обобщённые или конкретные (условно: первые и вторые вопросы билета);
- при подготовке каждого составляется план вопроса в соответствии с общим алгоритмом освещения обобщённого или конкретного вопроса

#### Вопросы к зачету 7 семестр

1. Что такое общение? Какова основа общения?
2. Что означает «уметь общаться»?
3. Какие формы общения вам известны?
4. Какие виды межличностного общения вы знаете?
5. Какие правила надо соблюдать в диалогическом общении?

6. Какие виды общения вам известны?
7. Назовите функции, которые проявляются в общении?
8. Что оказывает влияние на первое впечатление о человеке?
9. Какие факторы встречаются при восприятии людьми друг друга?
10. Какие типичные искажения при восприятии вы знаете?
11. Какие психологические механизмы восприятия вам известны?
12. Раскройте сущность каждого механизма.
13. Что такое стереотип и каково его значение в профессиональной деятельности?
14. Что входит в понятие «перцептивная сторона общения»?
15. Почему эффективность общения связывают с коммуникативной стороной?
16. Какие коммуникативные барьеры вам известны? Раскройте сущность каждого барьера и приведите примеры из повседневной жизни.
17. Какова роль невербального общения в межличностном взаимодействии?
18. Назовите виды невербальных средств общения.
19. Раскройте сущность рефлексивного слушания.
20. Что такое темперамент? Какие бывают типы темперамента?
21. Дайте психологическую характеристику каждому типу темперамента.
22. В каких жизненных ситуациях темперамент раскрывается наиболее полно?
23. Что такое характер? Какие основные черты характера вам известны?
24. Какие основные волевые качества человека вы знаете?
25. Раскройте содержание понятия «конфликт»
26. Классификация конфликтов по способу разрешения.
27. Какие правила поведения в конфликтной ситуации вы можете взять себе на «вооружение»?
28. Как возникли и что выражают термины «этика» и «мораль»?
29. Какие основные элементы входят в понятие «культура делового общения»?
30. Что вы понимаете под понятием «профессиональная этика»?
31. Что означает слово «этикет»? Сформулируйте основные принципы делового этикета. Что входит в структуру деловой беседы?
32. Какие приемы помогают партнеру чувствовать себя уверенно во время деловой беседы?

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Оценка «5» («отлично») выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:*

- в устной части - знание, понимание, глубину усвоения всего объема изучаемого материала, умение выделять главные положения, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, обоснованность и точность изложения ответа, четкое знание терминологии, грамотный в языковом отношении рассказ;

- в письменной части - соблюдение культуры письменной речи, оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

*Оценка «4» («хорошо»)* выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- в устной части - знание, понимание, но недостаточную глубину усвоения всего объема изучаемого материала, хорошую наблюдательность, музыкальность, знание терминологии, достаточно грамотный в языковом отношении рассказ;

- в письменной части - соблюдение основных правил культуры письменной речи, оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

*Оценка «3» («удовлетворительно»)* выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- в устной части - знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы; посредственную наблюдательность, недостаточно уверенное знание терминологии, удовлетворительную грамотность в языковом отношении;

- в письменной части - незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка «2» («неудовлетворительно»)* выставляется, если обучающийся в ходе выполнения самостоятельной работы показал:

- в устной части - знание и усвоение учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; отсутствие наблюдательности, плохое знание терминологии, безграмотный в языковом отношении рассказ;

- в письменной части - значительное несоблюдение основных правил культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Панфилова А. П. Психология общения: учебник для СПО/ А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 368 с. ISBN 978-5-7695-9683-4 Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview>

Дополнительные источники:

1. Корягина Н.А., Антонова Н.В. Психология общения: учебник и практикум для СПО/ Н.А. Корягина, Н.В. Антонова.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.-437 с. – ISBN 978-5-535-00962-9.- Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441122> (дата обращения: 10.04.2019).
2. Чернышева Л.И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для СПО/ Л.И. Чернышева.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.-437 с. – ISBN 978-5-534-10547-6.- Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441122> (дата обращения: 10.04.2019).

Периодические издания:

1. Вопросы психологии.- Издательство ООО «Вопросы психологии».-ISSN 0042-8841
2. Педагогика и психология образования. -Издательство МГУ. ISSN 2500-297X.- Текст: электронный // ЭБС Лань [сайт].- URL: <https://e.lanbook.com/journal/2943?category=3146>
3. Вестник Пермского Университета. Философия. Психология. Социология.- Издательство ПГНИУ ISSN 2078-7898.- Текст: электронный // ЭБС Лань [сайт].- URL: <https://e.lanbook.com/journal/2440?category=3146>

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. -

Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. Znaniyum.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znaniyum.com>.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс]: электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы: 6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ: 7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web> 7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>

Учебно-методическая литература:

1.Байбикова Г.В. Основы музыкально-педагогического общения: учебно-методическое пособие/ Г.В. Байбикова.-СПб.: Лань, Планета музыки, 2020.-132 с. ISBN 978-5-8114-5045-9.- Текст: электронный // ЭБС Лань [сайт].- URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/133819/#2>

Согласовано:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

Программное обеспечение:

наименование	договор	примечание
ОС MicrosoftWindows	контракт №580 от 29.08.2014, контракт №581 от 29.08.2014	оба контракта на одно кол-во лицензий

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Описание	Автор	Дата
---	----------	-------	------

