

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
“Ульяновский государственный университет”

**Утверждено:**

Решением Учёного Совета УлГУ,  
Протокол № 15/243 от 27.06. 2017 года.

Председатель Ученого Совета УлГУ,  
Ректор УлГУ



/ Б.М. Костишко/

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

**54.03.01. ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

(код, название направления или специальности)

**Квалификация (степень)**

**бакалавр**

(бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС)

**Форма обучения**

**очно-заочная**

(очная, очно-заочная, заочная)

**Нормативный срок освоения программы по очно-заочной форме  
обучения**

**4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с «01» сентября 2017 г.**

**Ульяновск**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»):

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.4. Требования к абитуриенту.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Виды профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

**3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (ОК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.**

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») (приложение 2)

4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)

4.5. Программа ГИА

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для

обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).**

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

#### **Приложения**

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы дисциплин
4. Фонды оценочных средств по дисциплинам
5. Аннотации рабочих программ дисциплин
6. Программы практик
7. Фонды оценочных средств по практикам
8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО
9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Ульяновском государственном университете по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. №1004;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» от 12 сентября 2013г. № 1061;
4. Приказ Министерства образования «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301;
5. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет», а также локальные нормативные и правовые акты УлГУ

### **1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»):**

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

ОПОП имеет своей целью подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области дизайна, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

#### Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению
- подготовка выпускника – социально мобильного, организованного, ответственного, с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна.

Цели ОПОП согласуются с ФГОС по направлению 54.03.01 «Дизайн», миссией ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

#### 1.3.2. Срок освоения ОПОП бакал Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

Обучение по программе бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма» в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» осуществляется в очно-заочной форме.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. В очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по программе бакалавриата вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения ФГОС ВО, а при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

#### 1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

Трудоемкость освоения студентами данной ОПОП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

#### 1.4. Требования к абитуриенту.

При приеме на подготовку бакалавра по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по рисунку, живописи и композиции.

**Программа творческого вступительного испытания по композиции для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

**Задача**

Выявить способность абитуриента к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техниками графики.

**Цель задания**

Создание самостоятельного уравновешенного композиционного решения.

**Тема**

Свободная композиция из заданных шрифтовых и растительных элементов.

**Содержание задания**

При выполнении задания необходимо следить за выразительностью силуэтов костюмов и соразмерностью их формы с пропорциями человека. Для получения разнообразных вариантов костюмов возможно использовать геометрическую стилизацию фигуры человека. Возможно введение в композицию костюма орнамента и фактуры. Композиции должны быть учтены конструктивные связи между элементами. Расположение листа бумаги вертикальное или горизонтальное в зависимости от графического замысла. В качестве основных изобразительных средств применяются пятно и/или линия.

**Формат**

Композиция размещается на листе заданного размера 615×430 (формат А2).

**Техника исполнения**

Композиция выполняется по заданному эмоциональному образу в черно-белой и цветной графике.

**Материалы**

Бумага, монтажная пленка, водорастворимые краски, тушь, маркеры, чертежные инструменты, валики.

Время 8 часов (один день).

При выполнении композиции необходимо:

- проявить способность к художественно-образному мышлению;
- создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве;
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
- показать понимание тонального и /или цветового решения;
- продемонстрировать уровень владения чертёжными инструментами и знание основных техник проектной графики.

**Программа профессионального вступительного испытания по рисунку для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

**Цель задания**

Выявить способность абитуриента к аналитическому мышлению, а также уровень графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка путем работы над рисунком гипсовой головы с античного слепка.

**Задача**

Передача конструкции гипсовой головы с учетом законов линейной и воздушной

перспективы; тоновая передача изображаемой модели средствами рисунка

#### **Содержание задания**

Композиция в листе. Построение, выявление пропорций. Конструктивный разбор. Объёмно-пространственная моделировка головы тоном, передача пространственных отношений.

#### **Формат**

Размер листа — 40×60 см.

#### **Материал**

Бумага, карандаш.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

*Программа творческого вступительного испытания по живописи для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)*

#### **Цель задания**

Выявить уровень живописного мастерства абитуриента с учётом специфики выразительных средств академической живописи путем работы над натюрмортом из предметов быта.

#### **Задача**

Передача тона и цвета изображаемых предметов средствами живописи.

#### **Содержание задания**

Композиционное решение. Подготовительный рисунок на плоскости листа. Поиск цветового решения натюрморта, определение общего колорита. Выявление объёма предметов, цветовой и тональный разбор освещённых и теневых частей натюрморта. Обобщение отдельных частей натюрморта.

#### **Формат**

Размер листа — 40×60 см.

#### **Материал**

Бумага, акварель, гуашь, акрил.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

**2.2. Виды профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр готовится к следующим видам деятельности, которые регламентированы в п. 4.3 ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

- научно-исследовательская,
- художественная,
- проектная.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- **научно-исследовательская:**
- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;
- **художественная деятельность:**
- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- **проектная деятельность:**
- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

### **2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

### **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (ОК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);



способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

**художественная деятельность:**

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

**проектная деятельность:**

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки**

**54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») (приложение 2)

4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

4.4. Программы практик

4.5. Программа ГИА

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

**5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками УлГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой

дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн» реализуется на факультете культуры и искусства, выпускающая кафедра – кафедра дизайна и искусства интерьера. Факультет открыт в 1996 году. Это единственный в регионе факультет, дающий как классическое университетское, так и высшее специальное образование, открывающий широкие возможности для базового и специализированного обучения по нескольким направлениям.

В числе преподавателей факультета 4 доктора наук, 26 кандидатов наук, 1 народный артист РФ, 3 заслуженных артиста РФ, 2 заслуженных художника РФ, 7 заслуженных работника культуры РФ, 1 заслуженный работник культуры Ульяновской области, 5 членов Союза художников РФ, 1 член Союза дизайнеров РФ, 4 члена Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки - 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах - 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Электронные учебники, учебные пособия, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

В целом обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата «Дизайн» к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых

договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, что соответствует ФГОС.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- ЭБ издательства Springer;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ);
- Журналы издательства Cambridge University Press (CUP);
- Журналы издательства Taylor & Francis .

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и др

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г. В настоящее время в учебном процессе используется в основном следующее ПО, полученное в рамках этой программы:

1. Операционные системы Microsoft: Windows XP, Windows 7, Windows 8, Windows Server 2012 R2, Windows Server 2008 R2 и др.
2. Серверные продукты и платформы Microsoft: MS SQL Server 2012, MS SQL Server 2008, Exchange Server, Commerce Server, BizTalk Server и др.
3. Среда программирования Microsoft Visual Studio Net.
4. Компоненты Microsoft Office: MS Access, Visio, Project и др.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

В учебном процессе по направлению бакалавриата «Дизайн» предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО). В компьютерных классах студенты изучают следующие дисциплины: основы информатики, компьютерные технологии, компьютерное обеспечение проектирования, компьютерное проектирование в дизайне одежды.

В рамках преподавания дисциплин профессиональной направленности по направлению бакалавриата «Дизайн» используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет культуры и искусства располагает собственной учебно-лабораторной базой, соответствующей образовательным программам, а также использует учебные аудитории университетского фонда и арендованные университетом специализированные помещения для проведения занятий по отдельным дисциплинам гуманитарного и общепрофессионального блока. В частности, для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет, по физической культуре – ФОК УлГУ, открытый спортивный стадион.

В 2013 г. создана специализированная аудитория – именная аудитория В.А. Ртищева (Набережная р.Свияга, корпус 3, ауд.№ 511), оснащенная компьютерным и мультимедийным оборудованием на сумму 250 тыс.руб.

Для занятий по дисциплинам в учебном процессе используются специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии и лаборатории, которые оснащены инструментами и материалами для изготовления гравюр, мольбертами, подставками для скульптуры, станками для глины, осветительным оборудованием, ширмами, швейными машинами, столами для раскроя, подиумами, манекенами и т.д., а также методические фонды кафедры дизайна и искусства интерьера.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская набережная, 1 (корпус №4). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ.

### **5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках выставочной деятельности и конкурсной деятельности. Одной из выставочных площадок для показа работ студентов, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» является филиал Ульяновского областного художественного музея – Музей современного искусства им. А.А. Пластова.

Живописные и графические работы, дизайнерские проекты студенты имеют возможность выставлять в Ульяновском областном художественном музее, выставочном зале Ульяновского регионального отделения Союза художников России, в Музее градостроительства и архитектуры Симбирска-Ульяновска, Ленинском Мемориале, Музее истории университета, фойе университетских корпусов.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Дизайн» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «День знаний», «Гатьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Большое значение для формирования общекультурных компетенций студентов направления бакалавриата «Дизайн» имеет международное сотрудничество. Преподаватели кафедр и студенты активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, в рамках которой осуществляется ряд

научно – исследовательских проектов. Студентам предоставляется возможность участия в проектах различных международных фестивалей: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, мастер- классах, дискуссиях. Организуются поездки преподавателей и студентов в страны Европы, в программу которых входит знакомство с музеями дизайна и действующими дизайн-кварталами. Организуются выставки творческих работ студентов за рубежом.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса “Чайка” входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительской работы и т.д.

## **10. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

В соответствии с Положением ПД-2-09-06 «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов» в течение учебного семестра проводятся семестровые контрольные мероприятия с целью определения уровня и качества знаний обучающихся по пройденным темам курса учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала, степени достижения поставленных целей обучения, принятия мер по совершенствованию организации учебного процесса по дисциплине. Формы и виды текущего контроля по

дисциплине определяются рабочей учебной программой дисциплины. Текущий контроль является постоянным и проводится в виде контрольных мероприятий, которые предусмотрены графиком изучения дисциплины.

Одним из элементов текущего контроля успеваемости студентов является внутрисеместровая аттестация (контрольный срез текущей успеваемости), оценка результатов которой позволяет принять оперативные меры к ликвидации текущих задолженностей. Внутрисеместровая аттестация проводится, как правило, в середине каждого семестра, но не позднее, чем за месяц до начала сессии.

Итоги внутрисеместровой аттестации отражаются преподавателями в аттестационной ведомости записями «аттестован» или «не аттестован» и учитываются деканатом факультета при допуске студентов к сдаче зачета или экзамена по соответствующим дисциплинам.

Рубежный контроль над качеством освоения дисциплин, изученных в течение семестра, осуществляется путем проведения промежуточной аттестации студентов. Аттестация проводится в следующих формах: экзамена по дисциплине; зачета по дисциплине; защиты отчета по практике; экзаменационного (зачетного) просмотра учебно-творческих работ. Формы аттестации по каждой дисциплине определяются учебным планом. На кафедрах имеются ФОС, которые позволяют оценить уровень сформированности компетенций.

Периоды, количество экзаменационных сессий в учебном году на каждом курсе, сроки проведения сессий, а также перечень выносимых на сессию экзаменов и зачетов определены учебным планом и графиком учебного процесса по реализуемой образовательной программе. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся в соответствии с расписанием экзаменационной сессии в соответствии с нормами и правилами, принятыми в высшей школе. По результатам сдачи итоговых контрольных мероприятий сессии сотрудники деканата факультета формируют сводный отчет, который передают в Учебно-методическое управление Университета.

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.**

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн» состоит из двух этапов:

1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится в 9 семестре. К государственному экзамену допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. Количество экзаменационных заданий должно быть не менее числа экзаменуемых студентов. Прием итогового государственного экзамена производится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Каждому студенту выдается индивидуальное экзаменационное задание, которое



выполняется на специальных экзаменационных листах. Члены ГЭК на своем закрытом заседании после окончания экзамена обсуждают мнения каждого экзаменатора, приходя к единому мнению, и выставляют согласованную оценку в зачетную книжку студента, зафиксировав ее в протоколе.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК, состав которой утверждается приказом Ректора университета. ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты защиты ВКР, выставляют оценку за работу. Затем ГЭК принимает решение о присвоении студенту квалификации бакалавра и выдаче ему диплома

### Приложения

1. **Учебный план**  
Учебный план выставлен на сайте УлГУ
2. **Календарный учебный график.**  
Календарный учебный график выставлен на сайте УлГУ
3. **Рабочие программы дисциплин.**  
Рабочие программы дисциплин размещены в ЭИОС.
4. **Фонды оценочных средств по дисциплинам**  
Фонды оценочных средств по дисциплинам размещены в ЭИОС
5. **Аннотации рабочих программ дисциплин**  
Аннотации рабочих программ дисциплин выставлены на сайте УлГУ.
6. **Программы практик**  
Программы практик выставлены на сайте УлГУ
7. **Фонды оценочных средств по практикам**  
Фонды оценочных средств по практикам размещены в ЭИОС
8. **Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО**  
Программа ГИА выставлена на сайте УлГУ
9. **Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО**  
Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО размещен в ЭИОС



Дисциплина, Раздел ОПОП		Общекультурные компетенции											Общепрофессиональные компетенции							Профессиональные компетенции										
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11			ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
Б1.Б11	История и теория культуры		*				*																							
Б1.Б12	История и теория религии	*	*				*																							
Б1.Б13	Психология						*	*											*											
Б1.Б14	Педагогика						*	*											*											
Б1.Б.15	История дизайна, науки и техники		*																											
Б.1.Б.16	Экономика			*																										
Б.1.Б.17	Краеведение		*				*																							
Б.1.Б.18	Спецрисунок														*							*								
Б.1.Б.19	Спецживопись															*						*								
Б.1.Б.20	Спецскульптура																*							*						
Б.1.Б.21	Информационные технологии в дизайне																			*	*					*				
Б.1.Б.22	Основы теории и методологии проектирования				*						*														*					*
Б.1.В.ОД.1	Технический рисунок в дизайне костюма																					*								

Дисциплина, Раздел ОПОП		Общекультурные компетенции											Общепрофессиональные компетенции							Профессиональные компетенции										
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11			ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
Б.1.В.ОД.2	Пропедевтика в дизайне костюма																					*								
Б.1.В.ОД.3	Проектирование в дизайне костюма										*							*						*	*	*		*	*	*
Б.1.В.ОД.4	Основы производственного мастерства																						*	*		*		*		
Б.1.В.ОД.5	Конструирование в дизайне костюма																							*	*					
Б.1.В.ОД.6	Материаловедение в дизайне костюма																							*						
Б.1.В.ОД.7	Компьютерное обеспечение проектирования																			*	*						*			
	Элективные курсы по физической культуре и спорту								*																					
Б1.В.ДВ1 (1)	Компьютерная графика в дизайне костюма																					*				*	*			
Б1.В.ДВ1 (2)	Компьютерное моделирование в дизайне костюма																					*				*	*			
Б1.В.ДВ2 (1)	История костюма										*											*								
Б1.В.ДВ2 (2)	История моды										*											*								
Б1.В.ДВ3 (1)	Компьютерная версия проекта																					*				*	*		*	

Дисциплина, Раздел ОПОП		Общекультурные компетенции											Общепрофессиональные компетенции							Профессиональные компетенции											
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11			ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	
Б1.В.ДВ3 (2)	Компьютерное проектирование в дизайне одежды																	*									*		*		
Б1.В.ДВ4 (1)	Проектная графика														*								*	*							
Б1.В.ДВ4 (2)	Педагогика и психология художественного творчества							*											*											*	
Б1.В.ДВ5 (1)	Технология изготовления костюма																									*	*	*			
Б1.В.ДВ5 (2)	Технология моды																										*	*			
Б1.В.ДВ6 (1)	Макетирование в дизайне костюма																								*			*			
Б1.В.ДВ6 (2)	Пластическое моделирование																								*						
Б1.В.ДВ.7 (1)	Выполнение проекта в материале																							*		*	*	*			
Б1.В.ДВ.7 (2)	Рекламно-информационное обеспечение проектирования																										*				
<b>Практики</b>																															
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,														*								*								*

