

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

**Утверждено:**

Решением ученого совета УлГУ,  
Протокол № 10 от 28.06.2019 года,  
Председатель ученого совета УлГУ

Ректор УлГУ



Козышкин В.М.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Специальность**

**52.05.01 Актерское искусство**

**Квалификация (степень)**

**специалист**

**Форма обучения**

**очно-заочная**

**Нормативный срок освоения программы по очно-заочной форме  
обучения 4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с «01» сентября 2019 г.**

**Ульяновск**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура».
- 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования (ВО) (бакалавриат):
  - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата.
  - 1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата.
  - 1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Народная художественная культура».**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

### **3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО. Матрица компетенций (приложение 1).**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».**

- 4.1. Календарный график учебного процесса (приложение 2).
- 4.2. Рабочий учебный план (приложение 3).
- 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) (приложение 4).
- 4.4. Программы учебной и производственной практик (приложение 5).

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ.**

- 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.
- 5.4. Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата/ по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».**

- 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- 7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата (приложение 6).

## 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (бакалавриат), реализуемая по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ученым советом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон);
2. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (вышем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. №1178;
4. Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
5. Устав ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

1.3. Общая характеристика ОПОП высшего образования (бакалавриат).

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО состоит в подготовке конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы хореографии, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

### **Задачи:**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях.
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, хореографическим и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по очно-заочной форме обучения, включая последипломный отпуск – 4 года 6 месяцев (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

1.3.2. Трудоемкость освоения ОПОП - 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат), включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и времени, отводимого на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и успешно выдержать вступительные испытания в соответствии с Правилами приема в УлГУ.

Вступительные испытания включают в себя; результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе, а также творческие экзамены: классический танец, народный танец, композиция, в ходе которых проходит выявление творческих способностей, физических и психологических качеств, связанных с выбором профессии,

В процессе экзаменов выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии: абитуриент исполняет экзерсис у станка и на середине зала в классическом и народном танце, заданные преподавателем, а также исполняет подготовленную заранее хореографическую композицию, в любом жанре хореографического искусства.

Оценивается способность к запоминанию материала, чувство ритма, музыкальность, танцевальность, наличие физических хореографических данных.

**2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов ОПОП по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» разрабатывается на основе ФГОС ВО по направлению подготовки и включает в себя:**

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной

художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества;

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

слушательская и зрительская аудитории;

различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности бакалавров

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

педагогическая;

художественно-творческая;

методическая;

организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

### 2.4. Задачи профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

*методическая деятельность:*

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах), создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

*организационно-управленческая деятельность:*

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического);

применение основных методов защиты производственного персонала от

возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

### **3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО.**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

- **универсальные компетенции (УК):**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения оставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

- **общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

- **профессиональные компетенции (ПК):**

*художественно-творческая деятельность:*

ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегическую и тактическое управление малыми коллективами.

ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.

ПК-4. Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.

ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.

ПК-6. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.

*педагогическая деятельность:*

ПК-7. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК-8. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

ПК-9. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

*методическая деятельность:*

ПК-10. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

ПК-11. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.

ПК-12. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

*организационно-управленческая деятельность:*

ПК-13. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.

ПК-14. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ПК-15. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ.**

**4.1. Календарный график учебного процесса.**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию



учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. Приложение 2.

#### 4.2. Учебный план. Приложение 3.

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- базовая часть;
- базовая вариативная часть обязательные дисциплины;
- базовая вариативная часть дисциплины по выбору;
- практики;
- государственная итоговая аттестация.

#### 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Приложение 4.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. Набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Включенные в учебный план дисциплины раскрывают сущность актуальных проблем в сфере хореографического искусства. Структура плана выстроена логично и

последовательно. Перечень дисциплин в вариативной части блока 1 сформирован с учетом рекомендаций работодателей и потребностей регионального рынка труда.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

#### 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик. Приложение 5.

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие виды практики: учебная производственная, в том числе преддипломная. Практики реализуются в следующих типах:

В Блок 2 "Практики" входят ознакомительная, проектная, проектно-технологическая, производственная, в том числе преддипломная, практики.

Аттестация по результатам практики заключается в предоставлении выполненных заданий, предусмотренных программой. По окончании блока практики на каждого студента составляется краткая характеристика и выставляется оценка. Дневники сдаются на кафедру.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования доступности.

Программы всех практик представлены в Приложении 5. Комплект рабочих программ всех видов практики хранится на выпускающей кафедре.

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ**

#### 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

#### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса университета осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест 70.

Реализация ОПОП подготовки по направлению 071500.62 «Народная художественная

культура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП.

Библиотечный фонд, используемый для подготовки бакалавров по направлению. 51.03.02 «Народная художественная культура», является составной частью общеуниверситетской библиотеки. Специальная литература находится в учебном и научном абонементе, читальном зале, книгохранилище; имеется справочно-библиографический отдел, систематический и алфавитные каталоги.

Библиотечный фонд укомплектован оригинальной зарубежной литературой по социальным, гуманитарным, общественно-политическим отраслям знания, а также художественной литературой на английском языке за счёт дара фонда «Оксфорд-Россия» (было получено 2 139 экз.). Всего в фонде библиотеки УлГУ более 20 тыс. экз. зарубежной литературы.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС MARK-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. Фонд электронных изданий на дисках составляет 2504 экземпляров, из них 839 электронных учебных пособий 41 наименования.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Библиотека обеспечивает каждого студента основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой, учебными пособиями, учебными программами, информационно-справочной, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса. Книгообеспеченность по основным изучаемым дисциплинам специальностей осуществляется в виде свободного доступа к фондам учебно-методической документации, изданий и Интернет-ресурсам.

Студенты направления Народная художественная культура используют в учебном процессе следующие научные и учебные электронные библиотеки и системы:

Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;

Электронная библиотека диссертаций РГБ;

ЭБ издательства Springer. (мультидисциплинарная);

Журнал Science online (мультидисциплинарный журнал естественнонаучного профиля);

Oxford Russia Fund (гуманитарные и социальные науки);

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) (гуманитарные науки);

Научная электронная библиотека Elibrary.ru - информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ);

Polpred.com. - Обзор СМИ (Лучшие статьи деловых изданий и информагентств).

### 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

При проведении занятий и исследовательской работы используются оборудование и технические средства структур УлГУ – в частности, социологической лаборатории, Медиа-Центра УлГУ, редакционно-издательского отдела, а также оборудование, художественные и научные фонды Ульяновского областного художественного музея, Ульяновского областного краеведческого музея, Ульяновского музея современного искусства им. А.А. Пластова, Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина».

Занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах:

- по ул. Университетская Набережная, 1 корпус №4 (площадь 6549,1 м<sup>2</sup>, произведено ремонта на сумму 1602,9 тыс. руб.);
- по ул. 12 сентября, 5а (площадь 1292,73 м<sup>2</sup>, произведено ремонта на сумму 275,3 тыс. руб.).

Для проведения занятий по специальным дисциплинам используются помещения Дворца культуры «Губернаторский», оснащенные специальным оборудованием: зрительный зал и сцена с осветительными приборами, современной звукотехникой, аудиоаппаратурой. На факультете имеются полные комплекты костюмов для хореографических номеров разных лет.

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура» укомплектована следующим оборудованием: компьютерная техника, видеосистемы, ТСО, табличный и разнообразный демонстрационный материал (в том числе – аудио-, видео- и изопродукция, обучающие компьютерные программы).

#### **5.4. Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

#### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

В УлГУ созданы условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов. Воспитательная и внеучебная работа со студентами включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Народная художественная культура» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий («День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень» и др.), а также в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям.

Большое значение для формирования общекультурных компетенций студентов направления бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» имеет участие в мастер-классах, творческих встречах с видными деятелями отечественной и зарубежной культуры. Студентам предоставляется возможность участия в проектах с международным участием: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, дискуссиях.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов временным жильем на базе общежитий. Студенческое общежитие УлГУ на 450 койко-мест расположено по адресу: ул. Водопроводная, д.3. Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, оказывающие медицинские услуги и ведущие санитарно-просветительскую работу.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места, реализующие программы с различным набором медицинских услуг («Антистресс», «Будь здоров», «Здоровое поколение»).

В корпусах УлГУ имеются 5 столовых и 12 буфетов на 770 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день, собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на 1000 мест);
- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Акваклуб».

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОПОП ВО направления «Народная художественная культура» включает различные фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Дисциплины блоков содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания

для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы зачетов, экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины блоков имеют несколько иные технологии проведения зачетов и экзаменов, и, соответственно, формирования оценочного фонда. Зачеты и экзамены по профессиональным дисциплинам проводятся в форме показа творческих работ (экзерсисы у станка и на середине, творческие работы и др.) и имеют соответствующие критерии оценок.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата. Приложение 6.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют ОПОП бакалавра, которую он освоил за время обучения. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются УЛГУ на основании ФГОС ВО в части требований к результатам освоения ОПОП бакалавриата.

Созданы условия максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей дисциплин в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин;

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен;

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

### **Приложения**

Приложений 1. Матрица компетенций

Приложение 2. Календарный учебный график

Календарный график учебного процесса выставлен на сайте университета

Приложение 3. Учебный план

Учебный план выставлен на сайте университета

Приложение 5. Программы практик

Рабочие программы практик выставлены на сайте университета

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП

Программа государственной итоговой аттестации выставлена на сайте университета