

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»

Утверждено:

Решением Ученого совета УлГУ

протокол 13/2024 от 23.06.2020 г.

Председатель Ученого Совета, ректор

Б.М. Костишко



Образовательная программа по среднему профессиональному образованию
Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.02
Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Квалификация - Артист, преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива

Уровень освоения - углубленный

Уровень образования - основное общее образование

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ - 3 года 10 месяцев

Ввести в действие с «1» сентября 2020 г.


г. Ульяновск

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
 Министр искусства и
 культурной политики
 Ульяновской области
 /Е.Е. Сидорова/
 МП (подпись)

«19» мая 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель учебного подразделения
 Директор Музыкального училища
 им. Г.И. Шадринной
 /Н.И. Еналиева/

 (подпись)

«14» мая 2020 г.

Директор ОГАУК
 «Ленинский мемориал»
 /Л.Г. Ларина/
 МП (подпись)

«19» мая 2020 г.

Рассмотрена на заседании Педагогического совета Музыкального училища им.
 Г.И. Шадринной, протокол № 16 от «14» мая 2020 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утверждённого Приказом Минобрнауки России от 27.10. 2014 N 1379 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 августа 2010 г., регистрационный N 18243).

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, учёная степень, звание
Лехтинен Татьяна Анатольевна	Заместитель директора по учебной работе Музыкального училища им. Г.И. Шадринной УлГУ, Почётный работник сферы образования РФ
Гришин Павел Владимирович	Преподаватель Музыкального училища им. Г.И. Шадринной, председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) реализуется в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ.

1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1388, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 N 34959;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин (модулей) НПО и СПО на основе ФГОС НПО и СПО от 27.08.2009 г.;

- СТО-3-03-19 «Управление документированной информацией системы менеджмента качества»;

- ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики студентов по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»;

- ДП-2-02-19 «Проведение государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования».

2. Характеристика подготовки по специальности

2.1. Нормативные сроки освоения программы

Нормативный срок освоения программы по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки по очной форме обучения для обучающихся на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

2.2. Требования к абитуриенту

Абитуриент, поступающий на образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, об основном общем образовании и др.

Перечень вступительных испытаний и необходимых документов определяется ежегодно Правилами приема в университет.

2.3. Трудоемкость ППССЗ

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Общеобразовательный учебный цикл	-	2106
Аудиторная работа	-	1404
Самостоятельная работа	-	702

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	-	530
Аудиторная работа	-	354
Самостоятельная работа	-	176
Профессиональный учебный цикл	-	3196
Аудиторная работа	-	2130
Самостоятельная работа	-	1066
Учебная практика (по виду Инструменты эстрадного оркестра)	-	1026
Аудиторная работа	-	684
Самостоятельная работа	-	342
Учебная практика (по виду Эстрадное пение)	-	1026
Аудиторная работа	-	684
Самостоятельная работа	-	342
Всего обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	143	5616
Производственная практика (по профилю специальности)	5	180
Исполнительская практика	4	144
Педагогическая практика	1	36
Производственная практика (преддипломная)	1	-
Промежуточная аттестация	13	-
Государственная итоговая аттестация	4	-
Подготовка выпускной квалификационной работы	1	-
Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1	-
Государственный экзамен	2	-
Государственный экзамен		-
Государственный экзамен		-
Каникулярное время	33	-
Итого:	199	-

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы.

3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное); образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство творческим музыкальным коллективом.

Объекты профессиональной деятельности:

музыкальное произведение в различных формах его бытования;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

концертные организации, звукозаписывающие студии;
слушатели и зрители концертных залов;
центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

3.2. Требования к результатам освоения образовательной программы.

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции

Код	Наименование компетенций	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в</p>

		<p>общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-</p>

		экономических, политических и культурных проблем.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые</p>

		<p>черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</p> <p>выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой.</p>
ОК 5.	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий;</p> <p>уметь:</p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>
ОК 6.	<p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p>

		<p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и</p>
--	--	--

		саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Знать: основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития; специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию); средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; особенности развития и стилистики отечественного джаза; взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;</p> <p>уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.</p>
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на</p>

		<p>профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>
ОК 9.	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; уметь: сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры; сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном</p>

		<p>виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</p>
ОК 10.	<p>Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в</p>

		<p>иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем; основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности</p>
--	--	---

		<p>населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда; о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и</p>
--	--	--

		<p> чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико- литературные понятия; уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико- грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных </p>
--	--	---

		<p>жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;</p> <p>человека как социально-деятельное существо;</p> <p>основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p>
--	--	--

		<p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>
--	--	---

		<p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p>
--	--	--

		<p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p>
--	--	---

		<p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией:</p> <p>владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать</p>
--	--	---

		<p>естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих</p>
--	--	---

		<p>событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);</p> <p>правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических</p>
--	--	---

		<p>упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной</p>
--	--	--

		<p>жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;</p> <p>выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>
ОК 11.	<p>Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>

		<p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между</p>
--	--	---

		<p>произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические</p>
--	--	--

		<p>сведения; анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности; работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.</p>
--	--	--

Основные виды профессиональности деятельности и профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).	ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой	<p>Практический опыт: концертно-исполнительской работы; игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p>

	музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре; концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических джазовых
	ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	вокальных приемов в исполнительской деятельности; выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; Уметь: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
	ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности; играть в ансамбле, оркестре различных составов; аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
	ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; работать с вокалистами, инструменталистами; подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
	ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	применять теоретические знания в исполнительской практике; импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении; выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру; пользоваться специальной литературой;
	ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский	использовать вокализы, упражнения-распевки; использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

репертуар соответствии программными требованиями.	в с	анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; работать над образом музыкального произведения;
ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; использовать фортепиано в профессиональной деятельности; самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; создавать партитуры для вокальных ансамблей; читать с листа вокальные партии; Знать: исполнительский репертуар средней сложности; сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений; оркестровые сложности для своего инструмента; художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра; основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; основы вокальной импровизации; джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); основы сценического поведения и актерского мастерства; основы культуры сценической речи и речевого интонирования;

		<p>элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;</p> <p>различные стили танца и танцевальные жанры;</p> <p>принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;</p> <p>основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</p> <p>особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;</p> <p>специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;</p> <p>основы дирижерской техники;</p> <p>выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;</p> <p>особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.</p>
<p>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;</p> <p>применения различных методик обучения;</p> <p>лекционной работы;</p> <p>Уметь:</p> <p>организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;</p> <p>проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>Знать:</p> <p>творческие и педагогические школы;</p> <p>наиболее известные методические системы</p>

	ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования.
	ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
	ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	
	ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	
Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).	ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Практический опыт: управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда); работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя; подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей; создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра; концертного исполнения вокальных композиций; работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; Уметь: руководить творческим коллективом; объединять участников инструментального ансамбля, творческого
	ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	
	ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	
	ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его	

	<p>деятельности.</p>	<p>коллектива для выполнения поставленных творческих задач; читать с листа оркестровые партии; записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; создавать партитуры для ансамблей; читать с листа вокальные партии; работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке; Знать: основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; ансамблевый репертуар; особенности записи партий для музыкальных инструментов; технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; основы компьютерной аранжировки; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; профессиональную терминологию; основы дирижерской техники; особенности записи партий для вокального</p>
--	----------------------	---

		<p>ансамбля; технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях; основы компьютерной аранжировки; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.</p>
--	--	---

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план с календарным учебным графиком

ППССЗ специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный учебный цикл;
- общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;
- профессиональный учебный цикл.

Обязательная часть цикла ОГСЭ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимся профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в приложении 1.

4.2. Рабочие программы УД (ПМ), программы учебной, производственной и преддипломной практик

Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с ДП-2-02-16 «Проектирование и разработка образовательных программ среднего профессионального образования», а программы практик разработаны в соответствии с ДП-02-04-12 «Организация и проведение практики студентов по программам СПО и ВО»:

Код УД (ПМ, практик)	Наименование УД (ПМ, практик)
	Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадное пение.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
	Инструменты эстрадного оркестра
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
	Эстрадное пение
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.00	Профессиональные модули

ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
	Инструменты эстрадного оркестра
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа
	Эстрадное пение
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение
ПМ.02	Педагогическая деятельность (Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
	Инструменты эстрадного оркестра
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
	Эстрадное пение
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
УП.00	Учебная практика
	Инструменты эстрадного оркестра
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
	Эстрадное пение
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актёра
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-концертная подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

Аннотации перечисленных программ размещены в Приложении №2.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/

исключительно дистанционных образовательных технологий, объём часов, установленный учебным планом специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) по каждому виду практики остаётся неизменным и реализуется в полном объёме.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

4.3. Обоснование вариативной части ППССЗ.

Учебный план включает обязательную и вариативную части. При формировании ППССЗ образовательная организация имеет право использовать объём времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объём времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Распределение объёма часов вариативной части

Индекс УД (ПМ, практики)	Наименование циклов и программ	Количество часов вариативной части
	Инструменты эстрадного оркестра	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.09	История отечественного джаза	54
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	153
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	348
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа	54
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	174
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	81
	Итого:	864
	Эстрадное пение	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.09	История отечественного джаза	54
ОП.10	Дирижирование	30
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса	56
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Сольное пение	386
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	73
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	82
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	122

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	61
	Итого:	864

Добавление часов вариативной части в Профессиональный цикл позволило ввести новые дисциплины, расширить содержание обязательной части, что будет способствовать всестороннему развитию личности выпускника, ориентировать его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств.

Добавление часов вариативной части в МДК профессиональных модулей даёт возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

5. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для организации учебного процесса по данной ППССЗ университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех предусмотренных учебным планом видов практических и теоретических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает:

кабинеты

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы;

учебные классы

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для мелкогрупповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»;

спортивный комплекс

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;

залы

- концертный зал на 150 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной

персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Основными базами практик являются: МБУ ДО ДШИ им. А.В.Варламова, Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

5. Кадровое обеспечение реализации программы.

К реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) привлечены 33 человека, из них - 20 штатных преподавателей, 5 человек работают на основе внутреннего совместительства, 8 человек - на основе внешнего совместительства.

Имеют звания:

- Заслуженный работник культуры РФ – 3 человека;
- Заслуженный работник культуры Ульяновской области – 1 человек;
- Почетный работник СПО РФ – 2 человека;
- Почетный работник сферы образования РФ – 1 человек;
- Кандидат философских наук – 1 человек;
- Кандидат педагогических наук – 1 человек;
- Кандидат географических наук – 1 человек.

100% преподавателей, участвующих в реализации данной образовательной программы, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (модулей).

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Педагогические работники, участвующие в реализации ППССЗ, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Обеспеченность дополнительной литературой составляет 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающему обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

8. Характеристика среды университета, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников

В Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ созданы условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских и общекультурных качеств обучающихся.

Организована и совершенствуется система студенческого самоуправления. Ежемесячно проходят заседания Студенческого совета, где обсуждаются планы работы, текущие дела, решаются поставленные задачи, реализуются намеченные планы, анализируются проведенные мероприятия.

Кураторы планируют работу на год, готовят годовой и промежуточный отчеты о проделанной работе, ведут журнал куратора, в котором фиксируются результаты успеваемости и посещаемости студентов, проводят индивидуальную работу со студентами и родителями. Осуществляется проверка документации, посещение групповых и общеучилищных классных часов.

Проводятся мероприятия по формированию культуры поведения студентов и профилактике нарушений дисциплины, в том числе классные часы на темы: «Этика поведения», «Правила внутреннего распорядка» (Ознакомление студентов с правилами внутреннего распорядка Музыкального училища), «Ознакомление с Уставом УлГУ», «Ознакомление с правилами проживания в общежитиях УлГУ», «Ознакомление с антикоррупционной политикой УлГУ», «Ознакомление с техникой безопасности во время прохождения практики» и др.

Для обеспечения постоянной связи с родителями организована работа родительского комитета.

В целях поддержки личностного развития студентов организуются мероприятия культурного, спортивного, просветительского плана:

- «День знаний» – торжественное вручение студенческих билетов;
- театрализованно-игровая программа «Посвящение в первокурсники»;
- концертная программа, посвящённая Дню учителя и Дню музыки;
- «Песенный марафон в Татьянин день»;
- театрализованно-игровая программа «Сделай свой правильный выбор»;

- театрализованно - игровая программа, посвящённая Дню Защитника Отечества;
- концертная программа, посвящённая Международному женскому дню;
- конкурс «Мисс и Мистер УлГУ»;
- фестиваль-конкурс «Студенческая весна»;
- праздничное шествие, посвящённое 1 мая;
- концертная программа «Победный май»;
- торжественная церемония вручения дипломов выпускникам;
- отчётные концерты студентов и преподавателей специальности;
- концертные программы и литературно-музыкальные композиции, посвящённые жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры и искусства;
- выпуск стенгазет к юбилеям выдающихся деятелей культуры и искусства;
- региональный конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей «Весенние голоса»;
- региональный смотр-конкурс фортепианных отделений;
- общеучилищный призовой турнир по настольному теннису;
- общеучилищный призовой турнир по шашкам и шахматам.

Ежегодно проводятся встречи студентов и преподавателей с ректором Ульяновского Государственного университета Б.М. Костишко.

Студенты принимают участие и становятся лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей регионального, всероссийского и международного уровней. В их числе:

- международный ТВ конкурс-фестиваль «TV START and START MINI MODELS»;
- международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Твой успех» при поддержке ООО Центр «Страна детства» (г. Ульяновск);
- международный конкурс «Мы вместе» (г. Санкт-Петербург);
- всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Метелица» (г. Самара);
- всероссийский вокально-хоровой фестиваль «Осенний звездопад» (г. Барыш);
- региональные Дельфийские игры;
- городской многожанровый фестиваль-конкурс патриотического творчества «Здесь Родины моей начало».

Важную роль в развитии общих компетенций обучающихся играют музыкально-просветительские концерты и мероприятия:

- тематические музыкально – просветительские концерты в ТЗЛМ для студентов ССУЗов;
- концерты в Ульяновском областном художественном музее А.А. Пластова, в Ульяновском областном краеведческом музее, в Евангелическо-лютеранской церкви св. Марии, в квартире - музее «Чувашская школа», в музее УлГУ;
- концерты в рамках акции «Ночь в музее»;
- проект «Музыкальные вторники»

Разработана система поощрения студентов: победители и участники конкурсов, фестивалей, организаторы творческих мероприятий и субботников награждаются грамотами, благодарственными письмами, сувенирами. Фамилии и фотографии победителей и активных участников творческой жизни училища публикуются в поздравительных информационных листах.

В Музыкальном училище им. Г.И. Шадриной УлГУ ведётся плановая работа по развитию и улучшению социально-бытовых условий для студентов. Главная задача социально-бытовой сферы – обеспечение нормальных условий учёбы, быта и отдыха. Основные направления, по которым осуществляется деятельность училища в социальной сфере, следующие:

- создание комфортных социально-бытовых и благоприятных морально-психологических условий для плодотворной учёбы путём поддержания в

надлежащем состоянии аудиторного фонда и офисных помещений, оснащение их необходимым оборудованием;

- организация качественного общественного питания;
- обеспечение активного отдыха студентов.

Учебный корпус училища оборудован средствами пожаротушения, оповещения, противопожарной и тревожной сигнализацией, что позволяет контролировать прохождение учебного процесса в круглосуточном режиме и быстро реагировать на любые нестандартные ситуации.

Университет располагает современным студенческим общежитием.

Медицинское обслуживание студентов осуществляет и контролирует городская студенческая поликлиника.

Буфет, расположенный в корпусе училища, обеспечивает полноценное питание студентов и сотрудников, предоставляя широкий ассортимент продукции.

Обучающиеся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, своевременно получают выплаты в соответствии с федеральным законодательством. Обучающимся (в т.ч. инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья) также своевременно назначается адресная поддержка через социальную стипендию.

Студенты имеют возможность отдыхать в санаторно-оздоровительном комплексе (СОК) УлГУ «Чайка», включающем в себя базу отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места.

9. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учебным заведением.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуя учебному плану ППСЗ. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями и умениями, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, для государственной итоговой аттестации разрабатываются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются на Педагогическом совете музыкального училища.

9.1. Организация текущего контроля успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Два раза в учебном году (ноябрь, март-апрель) предусматривается внутрисеместровая аттестация студентов.

9.2. Организация промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам, профессиональным модулям) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольная работа;
- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен;
- экзамен квалификационный по ПМ.

Оценивание студентов производится по 4-бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Также применяется рейтинговая и накопительная системы оценивания.

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздел. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены – не более 8 экзаменов в год – проводятся во время сессий согласно утверждённому графику учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком учебного процесса.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФГОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух–трех преподавателей соответствующей предметно-цикловой комиссии.

Критерии оценки по творческим дисциплинам и МДК, связанным с исполнительством (прослушивание, исполнение произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляют собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Он проверяет готовность студента к выполнению каждого вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе VIII «Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

9.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление **выпускной квалификационной работы** – «Исполнение сольной программы».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность», обсуждается и утверждается на заседании ПЦК.

Государственная итоговая аттестация включает **государственные экзамены**:

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственных экзаменов соответствуют содержанию ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность», ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность», ПМ.04. «Учебная практика», обсуждаются и утверждаются на заседании ПЦК.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с пунктом 8.6. ФГОС СПО по специальности «Музыкальное искусство эстрады (по видам)».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по темам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста (певца), артиста ансамбля (вокального или смешанного); различными приемами исполнения джазовых и эстрадных композиций, основами импровизации; различными штрихами и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; культурой речи, иностранным языком, сценическим артистизмом;

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров классической, джазовой и эстрадной музыки, в том числе и для различных составов; использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле), импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном исполнении;

- **знание** сольного репертуара средней сложности, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки, произведения крупных классических форм (сонат, вариаций, концертов), полифонических жанров, виртуозных пьес и этюдов, сольных джазовых произведений, сочинений малых форм, эстрадных и джазовых вокальных произведений, специфических приемов исполнения джазовых сочинений, репертуара для различных видов вокальных ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-

методического обеспечения учебного процесса продемонстрировать:

владение (или практический опыт владения):

- необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
- основным педагогическим репертуаром;
- принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском классе, методикой подготовки к уроку;
- методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения игре на инструменте, вокалу;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

В области организационно-управленческой деятельности продемонстрировать:

- **умение:** практически работать с творческим музыкальным коллективом, ставить практические задачи и выполнять их; объединять участников коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание концертного номера в сценической постановке; использовать практические приемы и средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации произведения;

- **знание:** принципов организации и руководства эстрадным коллективом; основного репертуара для различных составов ансамблей и коллективов эстрадной музыки; особенностей записи партий; основ современной аранжировки; профессиональной терминологии;

- **владение** (или практический опыт владения): навыками работы в качестве руководителя творческого коллектива; подбора репертуара для различных составов ансамблей, творческих коллективов; навыками создания аранжировок и партитур для различных составов ансамблей; навыками самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с творческим коллективом.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план с календарным графиком учебного процесса.

Приложение № 2. Аннотации рабочих программ УД (ПМ), учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практик.

Приложение № 3. Фонды оценочных средств по УД (ПМ), практикам, ГИА.

Приложение № 4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.