

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНО**  решением Ученого совета ФКИ  от «20» июня 2019 г., протокол №14/205  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.К. Магомедов /  *(подпись, расшифровка подписи)*  «20» июня 2019 г |

**программа практики**

|  |  |
| --- | --- |
| Практика | Проектная деятельность |
| Способ и форма проведения | Стационарная  Форма проведения непрерывно |
| Факультет | Факультет культуры и искусства |
| Кафедра | Кафедра дизайна и искусства интерьера |
| Курс | 2 |

Направление (специальность)\_\_ 54.03.01 «Дизайн»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация)\_\_\_\_ «Дизайн графический»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*полное наименование*

Форма обучения\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2019 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_\_г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_\_г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_\_г.

Сведения о разработчиках:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | Кафедра | Должность,  ученая степень, звание |
| Мосина С.В. | кафедра дизайна и искусства интерьера | доцент, к.пед наук |

|  |  |
| --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО |
|  | Заведующий выпускающей кафедрой |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Силантьева Е.Л.  *Подпись ФИО*  «20 » июня 2019 г. |

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цели прохождения практики:**

Формирование систематизированных знаний в области творческой деятельности по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий, направленных на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентноспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению культуры и жизни населения.

**Задачи прохождения практики:**

Усвоение роли проектирования как ключевой деятельности для дизайнера; обретение навыков предпроектных иследований в дизайне; источниковедение, усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественнопоисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией; изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта; обретение навыков формирования и формулирования задач для совместной (коллективной) проектной деятельности; свободное использование приобретенных знаний по художественной композиции и прочих художественных знаний/навыков в практической проектной деятельности дизайнера; применение инновационных креативных технологий и методик для развития/ трансформации/ совершенствования творческих идей; а также создания актуальных современных дизайнерских проектов; обретение и закрепление проектной культуры дизайна как профессионального стержня личности дизайнера; обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика «Проектная деятельность» в соответствии с УП ОПОП направления «Дизайн» предусмотрена в 4 семестре 2 курса обучения.

Данная практика базируется на ранее освоенных знаниях, умениях и компетенциях следующих дисциплин(модулей) ОПОП: Шрифт. А также логически и содержательно-методически связана с дисциплинами: Проектирование, Основы производственного мастерства, Фотографика.

Прохождение практики «Проектная деятельность» необходимо для закрепления и углубления освоенных знаний умений и компетенций и дальнейшего освоения следующих дисциплин(модулей) ОПОП: Типографика, История орнамента, Иллюстрация, Плакатная графика, Основы теории и методологии проектирования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
| ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | знать: основные цели и задачи предпроектных исследований; о проектной деятельности; теоретические основы композиции  уметь: проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования, логически обосновывать авторскую идею и концепцию проекта  владеть: культурой мышления, методами систематизации, визуализации и презентации проектных предложений |
| ПК – 4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | знать: о целях, задачах, содержании, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов графического дизайна  уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; применять художественные средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи  владеть: опытом использования теоретических знаний в практике проектирования различных объектов графического дизайна |

**4. МЕСТО И СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика «Проектная деятельность» по направлению бакалавриата «Дизайн», проводится стационарно на кафедре дизайна и искусства интерьера УлГУ и непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени. Практика проводится в течение 2 недель в соответствии с графиком учебного процесса после окончания сессии 4 семестра.

1. **ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объем практики | | Продолжительность практики |
| з.е. | часы | недели |
| **3** | **108** | **2** |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) прохождения  практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Трудоемкость  (в часах) | Объем часов контактной работы обучающегося с преподавателем | Формы текущего контроля |
| 1 | Подготовительный этап. Вводная конференция по практике | Вводная лекция (включая инструктаж по ТБ). Выдача дневников по практике и инструктаж по их заполнению.  Цели и задачи практики. Обозначение календарных сроков и режима работы. | 4 |  | Заполнение журнала по технике безопасности |
| 2 | Исходные данные на проектирование | Индивидуально, в зависимости от проектного задания и условий дизайн-проектирования.\* Тема: «Упаковка набора сувениров УлГУ». | 2 |  | просмотр |
| 3 | Предпроектное  исследование в  графическом  дизайне | Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала, обзор аналогов на основе задания на проектирование (в соответствии со сроками проекта) (Структура упаковки. Расчет размеров. Композиция упаковки нестандартных форм. Основные требования к упаковке. Основные функции упаковки. Рекламные функции упаковки) | 12 |  | просмотр |
| 4 | Проектный этап | - Состав и содержание проекта по объекту (объектам)\*\*;  - Выполнение эскизов по проектному заданию, в соответствии со сроками проекта\*\*;  - Взаимодействие в процессе проектирования между заказчиком и проектировщиком, учет и реализация пожеланий заказчика, внесение изменений в проектные решения и  т.д.\*\*;  - Характеристики конкретных объектов проектирования в разработке которых принимается непосредственное участие (оригинал-макет полиграфической продукции)\*\*;  - Применение в практике дизайн-проектирования новых прогрессивных методов (автоматизированное проектирование, компьютерное моделирование и т.п.)\*\*;  - Сдача проекта в соответствии со сроками проекта\*\* | 80 |  | просмотр |
| 5 | Подготовка отчета по практике | Оформление дневника, написание отчета и запись визуальной информации на электронный носитель. Оформление визуального материала (подача) к просмотру | 6 |  | Готовый отчет, заполненный дневник |
| 6 | Итоговая конференция по производственной практике на кафедре | Защита практики на кафедре. Выставка работ на кафедре. Просмотр. Сдача дневника, отчета и электронного носителя с визуальной информацией | 4 |  | Выставка работ на кафедре  (диф.  Зачет) |
| **Общая трудоемкость производственной практики** | | | **108** |  | **3 ЗЕТ** |

\* Тема индивидуального задания содержательно и методически связана с ранее освоенными разделами дисциплин (модулей) ОПОП. Тематика практических заданий подлежит актуализации в соответствии с РПД дисциплин (модулей) ОПОП

\*\* В п. 4 Таблицы 2 приведен примерный перечень видов работ студентов и их содержание на проектном этапе практики. Конкретные виды работ в процессе прохождения практики производятся индивидуально, в зависимости от проектного задания и условий дизайн-проектирования.

1. **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

- предпроектный анализ исходной ситуации и аналогов объекта (объектов) – систематизация полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией;

2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

- методику проблемного проектирования, постадийного движения от первоначального эскизного замысла (клаузурной идеи, блиц-эскиза, форэскиза) в композиционном, художественно-образном, конструктивном аспекте к законченному творческому произведению.

3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

- вариативное моделирование, технологический анализ, компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

**8. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

Форма промежуточной аттестации по итогам практики - дифференцированный зачет - выставка работ на кафедре(просмотр), на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки.

На итоговый просмотр студенты должны представить следующие отчетные документы:

- дневник производственной практики студента установленного образца с отзывом руководителя практики от предприятия с характеристикой работы практиканта и оценкой по пятибалльной системе;

- отчет студента по практике с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами, в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, на формате А4;

- к отчету прилагается электронный носитель (flash-накопитель) с визуальной информацией, отражающей результаты выполненных работ.

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

**а) Список рекомендуемой литературы:**

**основная**

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444790>

**дополнительная**

1. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс] : терминологический словарь / сост. М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугинпод ред. Т. Т. Фомина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26469.html
2. Мус Р., Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эррера – М. : Альпина Паблишер, 2016. – 220 с. – ISBN 978-5-9614-2246-7 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html
3. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 c. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html
4. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Е. А. Булатова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 32 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54955.html

**учебно-методическая**

Согласовано:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата*

**б) Программное обеспечение**

* Операционная система Windows;
* Пакет офисных программ Microsoft Office.
* Adobe Photoshop
* Corel Draw
* 3DS max

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: http://znanium.com.

**2.** **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

**3. База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа:  [<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>](http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html).

**4.** **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

**5.** **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы**:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/). Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru/index.php). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата*

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Местом проведения производственной практики могут служить подразделения Вуза, проектные организации, издательства, студии дизайна различного профиля, рекламные отделы предприятий и организаций, занимающиеся проектированием объектов в области графического дизайна, оснащенные всеми видами оборудования и программного обеспечения для выполнения различных проектных разработок.

1. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ**

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

* Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
* Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
* Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

Разработчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доцент Мосина .С.В.

подпись должность ФИО