

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»  
Факультет культуры и искусства  
Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения

**Л.К. Ишкиняева**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ КНИГИ**

**Учебно-методические рекомендации**

**Ульяновск,  
2019**

УДК 002.2:930.85  
ББК 76.11

Издается по решению  
Ученого совета факультета культуры и искусства  
Ульяновского государственного университета

Ишкиняева Л.К.

**И -97 Всеобщая история книги:** учебно-методические рекомендации /  
Л.К. Ишкиняева – Ульяновск: УлГУ, 2019, 14 с.

Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Всеобщая история книги» содержат материалы для подготовки и проведения лекционных, лабораторных занятий, а также самостоятельной работы студентов направления подготовки бакалавриата «Библиотечно-информационная деятельность». В учебно-методических рекомендациях изложены теоретические и практические проблемы: основные вопросы оформления документов.

© Ишкиняева Л.К., 2019

© Ульяновский государственный университет, 2019

## Содержание

**Введение**

**Учебно-методические рекомендации к лекционному материалу**

**Учебно-методические рекомендации к практическим (семинарским), лабораторным, занятиям**

**Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе**

**Перечень вопросов к экзамену (зачету)**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Цели дисциплины:**

сформировать у студентов представления о закономерностях возникновения, развития и функционирования книги; показать основные тенденции формирования и современного состояния книжной культуры России. Комплексная подготовка обучающихся к практической деятельности по формированию и использованию библиотечно-информационных ресурсов, сохранению документного наследия, формированию информационной культуры общества и развитию социокультурных коммуникаций.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- дать студентам теоретические сведения о закономерностях возникновения, развития и функционирования книги;
- познакомить с системой формирования и использования библиотечно-информационных ресурсов, сохранения документного наследия;
- довести до сведения студентов основные тенденции формирования и современного состояния книжной культуры России;
- раскрыть специфику работы с различными категориями пользователей, с документами по разным отраслям знания, различных типов и видов.

В результате изучения курса студенты должны свободно ориентироваться в коммуникационных процессах общения в библиотечной сфере, знать принципы и закономерности библиотечного обслуживания, владеть, основами ведения делового общения. обслуживания, владеть, основами ведения делового общения.

Формы лекционных занятий и практических занятий, а также интерактивных занятий разработаны опираясь на «Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем при осуществлении образовательного процесса по образовательным программам высшего образования». Виды самостоятельной работы, формы и виды контроля самостоятельной работы разработаны опираясь на «Положение об организации самостоятельной работы обучающихся» Ульяновского государственного университета.

### **Учебно-методические рекомендации к лекционному материалу дисциплины.**

Лекции – являются одним из видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов. Они дают систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывают ее состояние и перспективы развития, концентрируют внимание студентов на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную

деятельность и способствуют формированию творческого мышления. При изучении данной дисциплины используются такие формы лекций как вводная лекция, обзорные лекции. Рассмотрим ключевые моменты содержания лекционных занятий.

### **Тема 1. Введение. Книга на Руси в IX–XV вв.**

Книговедение – наука о книге и книжном деле. Понятия «книга», «книжное дело», «книжная культура». Объект, предмет, методы изучения истории книги. Источники изучения истории книжного дела. Историография истории книги. Определение книговедения. Использование вспомогательных исторических дисциплин в книговедческом цикле. Периодизация истории книжного дела. Развитие региональной ветви книговедения. Значение историко-книжных знаний для общенаучной и профессиональной подготовки специалистов.

Социально-культурные предпосылки появления книги. Основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Письменность на Руси до введения христианства. Изобретение славянской азбуки. Древнейшие памятники русской рукописной книги. Процесс разделения труда в русском книгоописании, особенности оформления рукописной книги. Библиотека Великого князя Ярослава. Возрождение и развитие книжного дела на Руси в конце XIV–XV вв. Книжные центры Руси (Нижний Новгород, Тверь, Переяславль-Залесский, монастыри, княжеские дома), география распространения книг. Книжники-библиофилы, заказчики и читатели книг. Крупнейшие древнерусские библиотеки, их состав и характеристика.

### **Тема 2. Начало книгопечатания. Книгопечатание в Русском государстве (XVI в.).**

Историческая необходимость и технические предпосылки возникновения книги. Иоганн Гутенберг – «человек тысячелетия». Возникновение книгопечатания в Московском государстве. Создание государственного печатного двора. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца. Славянское книгопечатание в Литве, на Украине и в Белоруссии. Выдающиеся памятники старопечатной книги. Организация торговли книгами: рукописными и печатными, соотношение цен на них. Основные группы потребителей книг.

### **Тема 3. Книжное дело в России в XVII – первой половине XVIII в.**

Социально-политические предпосылки развития книгопечатания в конце XVII – начале XVIII в. Московский Печатный двор – центр книжной культуры XVII в. «Верхняя» типография С. Полоцкого, характеристика изданий. Деятельность В. Ф. Бурцева.

Издательское дело в эпоху Петра I. Типография Я. Тессинга и И. Копиевского. Гравировальная мастерская А. Шхонебека. Гражданская типография В. Киприанова. Изменение тематики произведений печати. Новые центры книгоиздания в Санкт-Петербурге. Реформа печати. Национальные истоки гражданского шрифта и его значение для развития книжного дела. Отражение государственных преобразований в России в изданиях петровской эпохи. Формирование российского книжного рынка. Торговля книгами и их распространение. Появление рынка иностранных книг. Расширение круга потребителей. Академическое книгоиздание и книготорговля. Роль М. В. Ломоносова в развитии книжного дела.

### **Тема 4. Книжная культура в Российской империи во второй половине XVIII в.**

Книгоиздание в век Просвещения. Создание типографий Московского университета, Морского и Сухопутного шляхетского кадетского корпуса.

Указ 1783 г. «О вольном книгопечатании». Рост книгоиздательской деятельности.

Усиление цензуры. Указ 1796 г. о запрещении вольных типографий. Отъезд издателей в провинцию. Начало книгопечатания в Сибири.

Роль Н. И. Новикова – «ревнителя русского просвещения» в развитии русской книжной культуры во второй половине XVIII в. Проникновение иностранных предпринимателей на российский книжный рынок. Развитие массовой народной книги. Внедрение в практику активных форм книжной торговли.

#### **Тема 5. Книга в России в XIX в.**

Законодательство о печати, цензурные уставы начала XIX в. Усовершенствование техники печати. Издательская деятельность дворянских меценатов. Кружок Н. П. Румянцева «Румянцевский “музеум”». Декабристы и книга. Издатель и книготорговец А. Ф. Смирдин. Увеличение числа библиотек. Деятельность столичной Императорской публичной библиотеки и Румянцевской библиотеки в Москве.

Книга в пореформенной России. Создание вольной русской печати за границей; организация А. И. Герценом Вольной русской типографии в Лондоне, распространение ее изданий. Универсальные книгоиздательские фирмы М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, К. Т. Солдатенкова, Ф. Ф. Павленкова, Л. Ф. Пантелеева, А. С. Суворина. Печатная продукция сибирских типографий и литографий. Развитие сибирского полиграфического производства. Рост столичной и провинциальной книжной торговли, других форм распространения произведений печати. Роль библиотек в развитии просвещения, науки, культуры. Увеличение читательской аудитории.

#### **Тема 6. Книжное дело в Российской империи в начале XX в.**

Тенденции развития книжной культуры на рубеже веков (вторая половина 90-х гг. XIX в. – 1904 г.). Текущая государственная библиография, «Книжная летопись». Деятельность Н. А. Рубакина и других специалистов, изучавших книжное дело России.

Книга в годы первой русской революции 1905–1907 гг. Издательская деятельность политических партий. Гонения на свободную печать в 1907–1909 гг.

И. Д. Сытин – крупнейший русский предприниматель в области книжного дела. Основание Всероссийского общества книжников-книгоделов. Сибирские книготорговцы и просветители: П. И. Макушин, А. С. Суворин и др.

Развитие издательской практики, книжной торговли и библиотечного дела накануне и в период первой мировой войны. Политические, церковные, военные книгоиздательства. Февральская революция, ее влияние на книгоиздание и книгораспространение.

#### **Тема 7. Книжная культура советского периода.**

Установление советской власти и начало реформирования основ книжного дела страны. Декрет о печати (10 ноября 1917 г.), Декрет о государственном издательстве (11 января 1918 г.). Состояние книжного рынка в 1917–1920 гг. Организация Центропечати. Деятельность первых советских издательств. Издание национальной литературы. Книгораспространение в условиях «военного коммунизма». Книжное дело в 1921–1941 гг. Образование советской издательской системы. Деятельность Госиздата. НЭП в книжном деле. Частные издательства: братьев Гранат, братьев Сабашниковых, «Мысль» и др. Организации Центроиздата. Реорганизация книжного дела в начале 1930-х гг. Создание ОГИЗа РСФСР (1930). Становление централизованной системы книгоиздания в СССР. Перестройка системы издания национальной книги. Создание новых издательств: Партиздат, Учпедгиз, Детгиз, ГИХЛ. Издание Большой советской энциклопедии (БСЭ). Книжная торговля в предвоенное десятилетие.

Книга в годы Великой Отечественной войны. Усиление деятельности издательств на периферии страны. Развитие системы военной книжной торговли. Партизанская печать.

Книга в послевоенный период и в 1960–1980-е гг. Главполиграфиздат СССР (1949–1953 гг.), политика централизации. Министерство культуры СССР и управление издательско-полиграфической отраслью страны. Создание Госкомиздатов, укрупнение областных и краевых издательств. Тематика изданий. Участие страны в международных книжных выставках-ярмарках. Советская книга на мировом рынке.

Наращение кризисных явлений в издании и распространении книг. «Книжный голод» – диспропорция между потребностями читателями и возможностями существующего книжного рынка.

#### **Тема 8. Книжная культура России на современном этапе ее развития**

Книжное дело России в ходе перестройки. Начало процессов преобразования издательской деятельности. Законы о печати и демократизации книжного дела. Отмена цензуры. Отражение современных социально-экономических проблем жизни общества в книгоиздании и книгораспространении. Федеральная программа книгоиздания. Положение государственных книжных издательств. Появление кооперативных и частных издательств, книготоргующих предприятий. Ситуация на книготорговом рынке.

Книжная культура России и мировая книжная культура. Геополитический характер распространения русской книги. Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела России. Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств коммуникаций в XXI в.

#### **Учебно-методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям.**

Практическое занятие – составная часть учебного процесса, представляющая групповую форму занятий при активном участии обучающихся. Спецификой данной формы ведения занятия является совместная работа преподавателя и обучающихся над решением конкретной проблемы. Практические занятия – вид учебного занятия, направленный на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания.

По отдельным темам практических занятий занятия предусмотрены в соответствии с планом по форме проведения как интерактивные, что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование. В настоящее время к интерактивным образовательным технологиям относят игровые, дискуссионные, тренинговые, рейтинговые и рефлексивные технологии.

Методические указания к практическим (семинарским) занятиям включают в себя темы и планы занятий, а также некоторые виды практических заданий.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

## **Тема 2,3. Начало книгопечатания. Книгопечатание в Русском государстве (XVI в.). Книжное дело в России в XVII – первой половине XVIII в.**

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Историческая необходимость и технические предпосылки возникновения книги. Иоганн Гутенберг – «человек тысячелетия».
2. Возникновение книгопечатания в Московском государстве. Создание государственного печатного двора. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца.
3. Славянское книгопечатание в Литве, на Украине и в Белоруссии. Выдающиеся памятники старопечатной книги.
4. Организация торговли книгами: рукописными и печатными, соотношение цен на них. Основные группы потребителей книг.
5. Социально-политические предпосылки развития книгопечатания в конце XVII – начале XVIII в. Московский Печатный двор – центр книжной культуры XVII в. «Верхняя» типография С. Полоцкого, характеристика изданий. Деятельность В. Ф. Бурцева.
6. Изменение тематики произведений печати. Новые центры книгоиздания в Санкт-Петербурге. Реформа печати. Национальные истоки гражданского шрифта и его значение для развития книжного дела.
7. Отражение государственных преобразований в России в изданиях петровской эпохи. Формирование российского книжного рынка. Торговля книгами и их распространение. Появление рынка иностранных книг. Расширение круга потребителей.
8. Академическое книгоиздание и книготорговля. Роль М. В. Ломоносова в развитии книжного дела.

### ***1. Круглый стол: «Книжное дело в России»:***

Примерные вопросы для обсуждения:

- 1) Издательское дело в эпоху Петра I.
- 2) Типография Я. Тессинга и И. Копиевского.
- 3) Гравировальная мастерская А. Шхонебека.
- 4) Гражданская типография В. Киприанова.

## **Тема 4. Книжная культура в Российской империи во второй половине XVIII в.**

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Книгоиздание в век Просвещения.
2. Создание типографий Московского университета, Морского и Сухопутного шляхетского кадетского корпуса.
3. Роль Н. И. Новикова – «ревнителя русского просвещения» в развитии русской книжной культуры во второй половине XVIII в.
4. Проникновение иностранных предпринимателей на российский книжный рынок.
5. Развитие массовой народной книги.
6. Внедрение в практику активных форм книжной торговли.

### ***Темы для дискуссии:***

- 1) Указ 1783 г. «О вольном книгопечатании». Рост книгоиздательской деятельности.
- 2) Усиление цензуры. Указ 1796 г. о запрещении вольных типографий. Отъезд издателей в провинцию. Начало книгопечатания в Сибири.

## **Тема 5.6. Книга в России в XIX в. Книжное дело в Российской империи в начале XX в.**

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Законодательство о печати, цензурные уставы начала XIX в. Усовершенствование техники печати. Издательская деятельность дворянских меценатов.
2. Кружок Н. П. Румянцева «Румянцевский “музеум”». Декабристы и книга. Издатель и книготорговец А. Ф. Смирдин. Увеличение числа библиотек.
3. Деятельность столичной Императорской публичной библиотеки и Румянцевской библиотеки в Москве.
4. Печатная продукция сибирских типографий и литографий. Развитие сибирского полиграфического производства. Рост столичной и провинциальной книжной торговли, других форм распространения произведений печати. Роль библиотек в развитии просвещения, науки, культуры. Увеличение читательской аудитории.
5. Тенденции развития книжной культуры на рубеже веков (вторая половина 90-х гг. XIX в. – 1904 г.).
6. Текущая государственная библиография, «Книжная летопись». Деятельность Н. А. Рубакина и других специалистов, изучавших книжное дело России.
7. Книга в годы первой русской революции 1905–1907 гг. Издательская деятельность политических партий. Гонения на свободную печать в 1907–1909 гг.
8. Развитие издательской практики, книжной торговли и библиотечного дела накануне и в период первой мировой войны. Политические, церковные, военные книгоиздательства.
9. Февральская революция, ее влияние на книгоиздание и книгораспространение.

### **Круглый стол. «Книжное дело в Российской империи».**

Вопросы для обсуждения:

- 1) Книга в пореформенной России. Создание вольной русской печати за границей; организация А. И. Герценом Вольной русской типографии в Лондоне, распространение ее изданий. Универсальные книгоиздательские фирмы М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, К. Т. Солдатенкова, Ф. Ф. Павленкова, Л. Ф. Пантелеева, А. С. Суворина.
- 2) И. Д. Сытин – крупнейший русский предприниматель в области книжного дела..
- 3) Основание Всероссийского общества книжного дела. Сибирские книготорговцы и просветители: П. И. Макушин, А. С. Суворин и др.

## **Тема 7. Книжная культура советского периода.**

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Установление советской власти и начало реформирования основ книжного дела страны. Декрет о печати (10 ноября 1917 г.), Декрет о государственном издательстве (11 января 1918 г.).
2. Состояние книжного рынка в 1917–1920 гг. Организация Центропечати. Деятельность первых советских издательств. Издание национальной литературы. Книгораспространение в условиях «военного коммунизма».
3. Книжное дело в 1921–1941 гг. Образование советской издательской системы. Деятельность Госиздата. НЭП в книжном деле. Частные издательства: братьев Гранат, братьев Сабашниковых, «Мысль» и др. Организации Центроиздата. Реорганизация книжного дела в начале 1930-х гг. Создание ОГИЗа РСФСР (1930).
4. Становление централизованной системы книгоиздания в СССР. Перестройка системы издания национальной книги. Создание новых издательств: Партиздат, Учпедгиз, Детгиз, ГИХЛ. Издание Большой советской энциклопедии (БСЭ). Книжная торговля в предвоенное десятилетие.

5. Книга в годы Великой Отечественной войны. Усиление деятельности издательств на периферии страны. Развитие системы военной книжной торговли. Партизанская печать.

6. Книга в послевоенный период и в 1960–1980-е гг. Главполиграфиздат СССР (1949–1953 гг.), политика централизации. Министерство культуры СССР и управление издательско-полиграфической отраслью страны. Создание Госкомиздатов, укрупнение областных и краевых издательств. Тематика изданий. Участие страны в международных книжных выставках-ярмарках. Советская книга на мировом рынке.

7. Нарастание кризисных явлений в издании и распространении книг. «Книжный голод» – диспропорция между потребностями читателями и возможностями существующего книжного рынка.

### **Тема 8. Книжная культура России на современном этапе ее развития**

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Книжное дело России в ходе перестройки. Начало процессов преобразования издательской деятельности.

2. Законы о печати и демократизации книжного дела. Отмена цензуры. Отражение современных социально-экономических проблем жизни общества в книгоиздании и книгораспространении.

3. Федеральная программа книгоиздания. Положение государственных книжных издательств. Появление кооперативных и частных издательств, книготоргующих предприятий. Ситуация на книготорговом рынке.

4. Книжная культура России и мировая книжная культура.

5. Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела России. Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств коммуникаций в XXI в.

### **Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.**

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. По целевому признаку самостоятельная работа студентов может проводиться: для овладения знаниями, для закрепления и систематизации знаний, для формирования умений. Выделим основные виды самостоятельной формы работы и формы их.

### **Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе студентов очной формы обучения**

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Введение. Книга на Руси в IX–XV вв.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-	10	-

	методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета		
Начало книгопечатания. Книгопечатание в Русском государстве (XVI в.)	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для обсуждения по результатам проведения круглого стола; • Подготовка к сдаче зачета	10	устный опрос, дискуссия, круглый стол
Книжное дело в России в XVII – первой половине XVIII в.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	10	устный опрос, дискуссия
Книжная культура в Российской империи во второй половине XVIII в.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	10	устный опрос, дискуссия
Книга в России в XIX в.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для доклада по результатам обсуждения проблемных вопросов (круглый стол); • Подготовка к сдаче зачета	10	устный опрос, круглый стол
Книжное дело в Российской империи в начале XX в.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	10	дискуссия
Книжная культура советского периода	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	14	Устный опрос
Книжная культура России на современном этапе ее развития	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	12	Устный опрос

### Содержание заданий к самостоятельной работе студентов

Проработав учебной материал с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины подготовить

доклад по каждой теме практического занятия, а также подготовить доклады для обсуждения на занятии (круглый стол, дискуссия).

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада, как правило, составляет 5-15 минут. Доклад оформляется в виде презентации, представляется для выступления и последующего обсуждения на практическом занятии. Кроме того, при выступлении возможно использование наглядных материалов, например, таблиц, иллюстраций, схем. Оптимальным методом завершения устного сообщения или доклада была бы дискуссия с аудиторией по теме выступления.

Цели доклада: научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме, донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь. Важно при подготовке доклада учитывать его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение. В первой фазе доклада рекомендуется использовать: риторические вопросы; актуальные примеры, события; истории, цитаты. Главная цель – привлечь внимание слушателей к докладчику. Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. В главной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

### **Перечень вопросов к экзамену (зачету)**

#### **Вопросы к зачету по дисциплине:**

1. Книговедение – наука о книге и книжном деле. Понятие «книжная культура».
2. Книжное дело в Древней Руси. Русская рукописная книга.
3. Предпосылки возникновения книгопечатания. Книгопечатание на Востоке. Деятельность Иоганна Гутенберга.
4. Начало книгопечатания на Руси. Деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца.
5. Книга в России в XVII в. Московский печатный двор и Верхняя типография – центры книжной культуры XVII в.
6. Издание и распространение книг в петровскую эпоху. Книги – свидетели изменений, происходящих в жизни русского общества.
7. «Указ о вольных типографиях» Екатерины II и его роль в расширении издательской практики.
8. Книгоиздательская и книготорговая деятельность Н. И. Новикова.
9. Издатели-меценаты. Деятельность частных буржуазно-коммерческих издательств первой половины XIX в.
10. А. Ф. Смирдин – издатель и книготорговец.
11. Центры сибирского книгоиздания XVIII–XIX в.
12. Деятельность П. И. Макушина – сибирского книгоиздателя, просветителя и мецената.
13. Крупнейшие издательские фирмы России (М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, А. С. Суворина и И. Д. Сытина).
14. Общая характеристика развития книжного дела начала XX в.

15. Книжное дело в первые годы советской власти.
16. Книжное дело СССР в 1930–1940-е гг.
17. Книжная культура страны во второй половине XX в.
18. Отечественная книжная культура на современном этапе.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) Список рекомендуемой литературы**

#### **основная:**

1. Шомракова Инга Александровна. Всеобщая история книги : учеб. пособие для студ. вузов / Шомракова Инга Александровна, И. Е. Баренбаум; СПбГУКИ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2008. - 391 с. : ил. - ISBN 978-5-93913-091-7

2. Расцветаева Н.П. Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела» / Расцветаева Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2007.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56410.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Запекина Н.М. Теория и методика ассортиментной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 030900 Книжное дело, специальность 030903 Книгораспространение/ Запекина Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56518.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **дополнительная:**

1. Галимова Елена Яковлевна. Библиотечный сервис : учеб.-метод. пособие / Галимова Елена Яковлевна. - Москва : Либерия-Бибинформ, 2006. - 142 с. - (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 38). - Библиогр.: с.130-135.

2. Эриашвили Н.Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент»/ Эриашвили Н.Д., Старостенко В.К.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81784.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **учебно-методическая:**

1. Артамонова С.С. История библиотечного дела на Урале (XVI – XIX века) [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине История библиотечного дела для студентов, обучающихся по специальности 052700 Библиотечно-информационная деятельность/ Артамонова С.С.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005.— 153 с.— Режим доступа:

**1. Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. - С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Знаниум. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru). Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.