

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»
Факультет культуры и искусства
Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения

Л.К. Ишкиняева

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ**

Учебно-методические рекомендации

**Ульяновск,
2019**

Издается по решению
Ученого совета факультета культуры и искусства
Ульяновского государственного университета

Ишкиняева Л.К.

И -97 Современные проблемы формирования культуры чтения:
учебно-методические рекомендации / Л.К. Ишкиняева – Ульяновск: УлГУ,
2019, 12 с.

Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Современные проблемы формирования культуры чтения» содержат материалы для подготовки и проведения лекционных, практических занятий, а также самостоятельной работы студентов направления подготовки бакалавриата «Библиотечно – информационная деятельность». В учебно-методических рекомендациях изложены теоретические и практические проблемы: основные вопросы оформления документов.

© Ишкиняева Л.К., 2019

© Ульяновский государственный университет, 2019

Содержание

Введение

Учебно-методические рекомендации к лекционному материалу

**Учебно-методические рекомендации к практическим
(семинарским), лабораторным, занятиям**

Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе

Перечень вопросов к экзамену (зачету)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение
дисциплины**

ВВЕДЕНИЕ

Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины является выявление проблем формирования культуры чтения, факторов культурно-исторического воздействия и научно-технического прогресса на круг чтения.

Задачи освоения дисциплины:

- Привитие навыков формирования культуры чтения как основы информационной культуры личности;
- Изучение знания об основных этапах понимания проблематики понятия «культура чтения».

Освоение данной дисциплины обеспечивает выпускнику получение высшего профессионально профилированного образования и обладание перечисленными ниже общими и предметно-специализированными компетенциями. Они способствуют его социальной мобильности, устойчивости на рынке труда и успешной работе в избранной сфере деятельности.

Формы лекционных занятий и практических занятий, а также интерактивных занятий разработаны опираясь на «Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем при осуществлении образовательного процесса по образовательным программам высшего образования». Виды самостоятельной работы, формы и виды контроля самостоятельной работы разработаны опираясь на «Положение об организации самостоятельной работы обучающихся» Ульяновского государственного университета.

Учебно-методические рекомендации к лекционному материалу дисциплины.

Лекции – являются одним из видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов. Они дают систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывают ее состояние и перспективы развития, концентрируют внимание студентов на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную деятельность и способствуют формированию творческого мышления. При изучении данной дисциплины используются такие формы лекций как вводная лекция, обзорные лекции. Рассмотрим ключевые моменты содержания лекционных занятий.

Тема 1. Эволюция понимания проблематики понятия «культура чтения».

Внимание к книге и чтению книг в мире. Потребности в чтении, виды потребностей. Развитие культуры посредством подготовки соответствующей среды и условий является одним из действенных способов увеличения интереса к чтению. Читательская потребность, читательская деятельность, ресурсы чтения. Современные тенденции роли и функции чтения.

Тема 2. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности.

Информационная грамотность. Изучение культуры чтения в различных аспектах. Электронные технологии как пространство для формирования виртуальной культуры. Размежевание понятий «культура чтения», «библиотечно-библиографическая грамотность» и «информационная культура личности». Основные уровни развития культуры чтения - государственный, социальный, индивидуальный. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности.

Тема 3. Развитие культуры чтения как основа формирования инновационного мышления.

Чтение как базовая интеллектуальная технология. Воздействие электронных технологий на культуру чтения. Стратификация читательских интересов, влияние читательских интересов на культуру чтения. Разработка нетрадиционных технологий и методик в стимулировании и активизации читательской деятельности.

Тема 4. Ребрендинг культуры чтения: актуальность вопроса и возможность реализации в рамках проекта «100(+) книг после детства».

«Национальная программа поддержки и развития чтения». Понятие Ребрендинга культуры чтения. Проект «100(+) книг после детства».

Учебно-методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям.

Практическое занятие - составная часть учебного процесса, представляющая групповую форму занятий при активном участии обучающихся. Спецификой данной формы ведения занятия является совместная работа преподавателя и обучающихся над решением конкретной проблемы. Практические занятия – вид учебного занятия, направленный на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на

лекции знания.

По отдельным темам практических занятий занятия предусмотрены в соответствии с планом по форме проведения как интерактивные, что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование. В настоящее время к интерактивным образовательным технологиям относят игровые, дискуссионные, тренинговые, рейтинговые и рефлексивные технологии.

Методические указания к практическим (семинарским) занятиям включают в себя темы и планы занятий, а также некоторые виды практических заданий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Тема 1. Эволюция понимания проблематики понятия «культура чтения».

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Значение изучения читателей и чтения.
2. Изучение потребности в чтении, виды потребностей.
3. Философские методы в изучении читателей и чтения.
4. Специальные библиотечные методы изучения читателей.
5. Развитие культуры посредством подготовки соответствующей среды и условий как способ увеличения интереса к чтению.

1. Круглый стол: «Проблематика понятия «Культура чтения»

Примерные вопросы для обсуждения:

- 1) Отношение россиян к книгам, чтению, библиотекам (по данным социологических исследований).
- 2) Проблема соотношения культуры чтения и информационной культуры.
- 3) О развитии понятия «культура чтения» в русской культуре и науке (по статье Белиной Елены Владимировны; Журнал «Человек и образование» №3 (40) 2014).
- 4) Эволюция взглядов на понятие «культура чтения» (статья Гринюк Оксаны Ивановны).
- 5) Проблема читательской культуры педагога (ст. 2018, Первова Галина Михайловна).
- 6) Методология изучения детского чтения (2017; Ковлевская Наталья Ивановна, Петрова Людмила Ивановна).

Тема 2. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Изучение культуры чтения в различных аспектах.
2. Электронные технологии как пространство для формирования виртуальной культуры.
3. Размежевание понятий «культура чтения», «библиотечно-библиографическая грамотность» и «информационная культура личности».
4. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности.
5. Чтение как условие развития личности.

Тема 3. Развитие культуры чтения как основа формирования инновационного мышления.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Процесс "восприятие - понимание - интерпретация" текста произведения как составляющая культуры чтения.
2. Охарактеризуйте три группы потребностей в чтении.
3. Воздействие электронных технологий на культуру чтения.
4. Стратификация читательских интересов, влияние читательских интересов на культуру чтения.
5. Нетрадиционные технологии и методики в стимулировании и активизации читательской деятельности.

Круглый стол. «Культура чтения в информационном пространстве».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Определение роли книги и чтения в современном информационном пространстве (ст. Сиротюк Ольга Викторовна, 2017).
- 2) Поддержка чтения в пространстве книжных социальных сетей (Рубанова Татьяна владимировна, 2018).
- 3) Чтение художественной литературы в Интернете: изучение современных читательских практик (Беляева Надежда Евгеньевна, 2017).

Тема 4. Ребрендинг культуры чтения: актуальность вопроса и возможность реализации в рамках проекта «100(+) книг после детства».

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. «Национальная программа поддержки и развития чтения».
2. Понятие ребрендинга культуры чтения.
3. Проект «100(+) книг после детства».

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в

аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. По целевому признаку самостоятельная работа студентов может проводиться: для овладения знаниями, для закрепления и систематизации знаний, для формирования умений. Выделим основные виды самостоятельной формы работы и формы их.

Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе студентов очной формы обучения

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	Объем в часах	Форма контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
1. Эволюция понимания проблематики понятия «культура чтения».	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для доклада по результатам обсуждения проблемных вопросов (круглый стол); • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	15	тестирование, дискуссия, круглый стол
2. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для 	30	тестирование, устный опрос,

	<p>обсуждения по результатам проведения круглого стола;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 		дискуссия
<p>3. Развитие культуры чтения как основа формирования инновационного мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	40	<p>тестирование,</p> <p>устный опрос,</p> <p>дискуссия</p>
<p>4. Ребрендинг культуры чтения: актуальность вопроса и возможность реализации в рамках проекта «100(+) книг после детства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	30	<p>тестирование,</p> <p>устный опрос</p>

Содержание заданий к самостоятельной работе студентов

Проработав учебной материал с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины подготовить доклад по каждой теме практического занятия, а также поготовить доклады для обсуждения на занятия (круглый стол, дискуссия).

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада, как правило, составляет 5-15 минут. Доклад оформляется в виде презентации, представляется для выступления и последующего обсуждения на практическом занятии. Кроме того, при выступлении возможно использование наглядных материалов, например, таблиц, иллюстраций, схем. Оптимальным методом завершения устного сообщения или доклада была бы дискуссия с аудиторией по теме выступления.

Цели доклада: научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме, донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь. Важно при подготовке доклада учитывать его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение. В первой фазе доклада рекомендуется использовать: риторические вопросы; актуальные примеры, события; истории, цитаты. Главная цель – привлечь внимание слушателей к докладчику. Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. В главной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Перечень вопросов к экзамену (зачету)

Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Чтение в современном мире.
2. Потребность в чтении как одна из человеческих потребностей.

3. Виды потребностей в чтении.
4. Эволюция понимания понятия «культура чтения».
5. Современные тенденции роли и функции чтения.
6. Размежевание понятий «культура чтения», «библиотечно-библиографическая грамотность» и «информационная культура личности».
7. Основные уровни развития культуры чтения - государственный, социальный, индивидуальный.
8. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности.
9. Чтение как базовая интеллектуальная технология.
10. Воздействие электронных технологий на культуру чтения.
11. Стратификация читательских интересов, влияние читательских интересов на культуру чтения.
12. Разработка нетрадиционных технологий и методик в стимулировании и активизации читательской деятельности.
13. «Национальная программа поддержки и развития чтения».
14. Понятие ребрендинга культуры чтения.
15. Электронные технологии как пространство для формирования виртуальной культуры.
16. Методология изучения детского чтения.
17. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности.
18. Чтение как условие развития личности.
19. Роль книги и чтения в современном информационном пространстве.
20. Проект «100(+) книг после детства».
21. Чтение в пространстве книжных социальных сетей.
22. Соотношение культуры чтения и информационной культуры.
23. Группы потребностей в чтении.
24. Нетрадиционные технологии и методики в стимулировании и активизации читательской деятельности.
25. О развитии понятия «культура чтения» в русской культуре и науке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Мелентьева Юлия Петровна. Общая теория чтения / Мелентьева Юлия Петровна; Рос. акад. наук, Науч. и исслед. центр "Наука", Центр исслед. книжной культуры. - Москва: Наука, 2015.

2. Мелентьева Юлия Петровна. Библиотечное обслуживание: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Библ.-информ. деятельность" / Мелентьева Юлия Петровна. - Москва : ФАИР, 2006. - 252 с. - (Специальный издательский проект для библиотек). - ISBN 5-8183-1208-9

дополнительная:

1. Губова Г.М., Постижение великой литературы / Губова Г.М. - М. : ФЛИНТА,

2016. - 182 с. - ISBN 978-5-9765-2568-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525689.html>

2. Основы информационной культуры личности [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 510306 (071900.62) «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55802.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Жарков Анатолий Дмитриевич. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учеб.-метод. пособие / Жарков Анатолий Дмитриевич. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2008. - 239 с. - (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 82).

4. Плешкова О.И., Теория литературы и практика читательской деятельности : учеб. пособие / О.И. Плешкова - М. : ФЛИНТА, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522145.html>

учебно-методическая:

1. Современные проблемы формирования культуры чтения [Электронный ресурс] : электронный учебный курс: пособие для студентов, обуч. по направл. подготовки 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" / Миронова Наталья Валентиновна; УлГУ. - Электрон. текстовые дан. - Ульяновск : УлГУ, 2016.

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#).
Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

6.2. Федеральный портал [Российское образование](#). Режим доступа:
<http://www.edu.ru>.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.