


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн графический»**

1. Цели и задачи практики

Одним из основных компонентов подготовки дизайнера к практической деятельности является развитие самостоятельности в освоении новых знаний, умений и навыков и применение их на практике, при выполнении конкретных проектных работ. Для формирования профессионального опыта в системе профессиональной подготовки студента-дизайнера важная роль принадлежит различным видам практик. Они направлены на интеграцию теоретических и практических знаний и умений при решении конкретных задач прикладного характера в реальных ситуациях профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» учебный план предусматривает 4 вида практик: учебную, учебную пленэрную, производственную и преддипломную практики. Прохождение практик является частью цикла профессиональных дисциплин и входит в систему практической подготовки дизайнеров. Прохождение всех видов практик является обязательным элементом учебного процесса. В ходе них студенты формируют компетенции дизайнера-практика, что является в дальнейшем важным условием получения степени бакалавр.


Прохождение практики предполагает следование определенным правилам: требованиям самостоятельности, ответственности, методической и методологической грамотности и др. Опираясь на специальные знания и умения, усвоенные при прохождении практики, студенты демонстрируют оригинальность, творчество, добросовестность, личную заинтересованность при выполнении проектных разработок и максимальную степень профессионализма при решении всех практических вопросов.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся. Занятия в процессе учебной практики направлены на развитие у студентов способности воспринимать натуру в трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости. Творческое воображение студентов должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-графических решений стилизаций, выполненных в результате предварительных зарисовок растительных форм.

Целью учебной практики является закрепление и углубление теоретических и практических знаний по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов, полученным в процессе обучения; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия.

Задачи учебной практики:

- выполнение графических зарисовок растительных форм живой природы;
- разработку авторских стилизаций на их основе;
- создание художественного образа и владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика базируется на дисциплинах базовой и вариативной части Блока 1 ОПОП направления «Дизайн», таких как: «Академический рисунок», «Технический рисунок», «Спецрисунок», а также привлекает знания из дисциплин по выбору, таких как «Техника графики». Активное участие студентов в учебной практике помогает формированию личностных качеств будущего дизайнера. Изучение художественно-графических стилизаций, композиционных особенностей в зарисовках и набросках помогает студенту закрепить полученные профессиональные знания, в дальнейшем направленные на проектную деятельность.

Для успешного прохождения практики необходимы знания основ композиции, цветовой гармонии с использованием выразительных средств в дизайне: контраст, нюанс, колорит (монохромный, полихромный), насыщенность, тон, дополнительный цвет, родственный цвет.

3. Требования к результатам освоения практики

В результате прохождения практики студент приобретает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	ОПК
Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК-1

В результате прохождения данной практики студент должен:


знать: основы композиции в графическом дизайне, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие; приемы и методы создания композиции; основы проектной графики;

уметь: применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; использовать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления;

владеть: навыками работы различными графическими материалами и инструментами; приемами поисковой графики (эскизирования); приемами композиционной организации; комплексом композиционных средств для достижения выразительности различных художественных образов.

4. Место и сроки проведения практики

Реализация учебной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

профилю «Дизайн графический» происходит в 2 семестре в течение 2 недель. Учебная практика проводится стационарно на кафедре дизайна и искусства интерьера в соответствии с графиком учебного процесса.

Учебная практика предусматривает вхождение в круг профессиональных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы и методы художественного проектирования, расширяют свой собственный опыт. Учебная практика может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме. При этом должна быть обеспечена возможность обсуждения результатов проектной работы студентов друг с другом и со специалистами соответствующего направления

5. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

6. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Формой аттестации по учебной практике является итоговый учебно-творческий просмотр, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки.

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы:

- дневник учебной практики студента установленного образца с отзывом руководителя практики с характеристикой работы практиканта и дифференцированной оценкой (зачет);
- отчет студента по практике с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами, в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, на формате А4;
- к отчету прилагается электронный носитель (CD или DVD диск) с визуальной информацией, отражающей результаты выполненных работ.