

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Программа итоговой государственной аттестации на основании ФГОС ВО.		

**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением Ученого совета факультета культуры и искусства  
 от «15» августа 2016 г. протокол № 12/1690  
 Председатель [подпись] / Т. Е. Никитина/  
 (подпись, расшифровка подписи)  
 «15» августа 2016 г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРА**

Направление 54.03.01 «Дизайн»  
 Профиль «Дизайн графический»

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2016 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 1 от 28.09.2018 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №     от     20    г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №     от     20    г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №     от     20    г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №     от     20    г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Васильева Ирина Ивановна		кандидат культурологии
Мосина Светлана Валериевна		Кандидат педагогических наук

**СОГЛАСОВАНО**  
 Заведующий кафедрой  
[подпись] / Семанюк Е.И.  
 (Подпись) (ФИО)  
 «15» августа 2016 г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета культуры и искусства

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_

(подпись, расшифровка подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление (специальность) 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)  
(код направления (специальности), полное наименование)

Факультет (институт, колледж, училище) культуры и искусства

Курс 4

Способ и форма проведения практики (в соответствии с ФГОС) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стационарная)

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мосина С.В.		Кандидат педагогических наук

Дата введения в учебный процесс УлГУ01.09.2016 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры (ПЦК, отделения): протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<b>СОГЛАСОВАНО</b>
	Заведующий кафедрой (отделением, председателем ПЦК и др.)
	_____/Е.Л. Силантьева/ (Подпись) (ФИО)
	« ____ » _____ 20__ г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 1. Цели и задачи практики

Одним из основных компонентов подготовки дизайнера к практической деятельности является развитие самостоятельности в освоении новых знаний, умений и навыков и применение их на практике, при выполнении конкретных проектных работ. Для формирования профессионального опыта в системе профессиональной подготовки студента-дизайнера важная роль принадлежит различным видам практик. Они направлены на интеграцию теоретических и практических знаний и умений при решении конкретных задач прикладного характера в реальных ситуациях профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» учебный план предусматривает 4 вида практик: учебную, учебную пленэрную, производственную и преддипломную практики. Прохождение практик является частью цикла профессиональных дисциплин и входит в систему практической подготовки дизайнеров. Прохождение всех видов практик является обязательным элементом учебного процесса. В ходе них студенты формируют компетенции дизайнера-практика, что является в дальнейшем важным условием получения степени бакалавр.

Прохождение практики предполагает следование определенным правилам: требованиям самостоятельности, ответственности, методической и методологической грамотности и др. Опираясь на специальные знания и умения, усвоенные при прохождении практики, студенты демонстрируют оригинальность, творчество, добросовестность, личную заинтересованность при выполнении проектных разработок и максимальную степень профессионализма при решении всех практических вопросов.

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения. Преддипломная практика предполагает ознакомление студентов с процессом и результатами проектирования, приобретение практических умений и навыков работы по специальности в реальных условиях проектной деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.

В процессе проведения преддипломной практики студенты выполняют предпроектное исследование по тематике дипломного проектирования, знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях: рекламных агентствах, типографиях, редакциях журналов, дизайн-студиях различного профиля.

**Целью** преддипломной практики является: является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

**Задачами** преддипломной практики являются:

- изучение основных методологических подходов дизайн - проектированию, особенности создания графического образа, объектов визуальной среды;
- практическое освоение системной модели деятельности проектирования в графическом дизайне, форм и методов формирования практических умений и навыков преддипломной работы студентов;
- изучение особенностей формирования представления о принципах создания и функционирования объектов графического дизайна, основ взаимодействия человека с художественными графическими образами;
- изучение вопросов практического осмысления и овладения методами решения дизайнерских новаторских, учебно-творческих задач, системного анализа, синтеза и гармонизации графических проектных решений;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

- глубокое осмысление и понимание профессиональных, учебно-творческих задач графического дизайна и умение их решать самостоятельно проектными и художественно-графическими средствами;
- выявление связей и обозначение специфических отличий в таких жанрах, как книжная графика, плакатная графика, коммерческая реклама, графический знак и т.п.
- развитие творческой личности способной к профессиональной проектной деятельности в области графического дизайна.
- дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения дипломной работы.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Преддипломная практика базируется на дисциплинах базовой и вариативной части Блока 1 ОПОП направления «Дизайн», таких как: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Информационные технологии в дизайне», «Пропедевтика», «Шрифт», «Технология полиграфии», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Типографика» «Спецрисунок», «Спецживопись», а также привлекает знания из дисциплин по выбору, таких как «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «Основы рекламы», «Пластическое моделирование», «Основы теории и методологии проектирования», «Рекламно-информационное обеспечение проектирование», «Фотографика», «Дизайн и рекламные технологии». Активное участие студентов в преддипломной практике помогает формированию личностных качеств будущего дизайнера. Изучение производственных процессов помогает студенту закрепить полученные профессиональные знания, в дальнейшем направленные на проектную деятельность.

Преддипломная практика непосредственным образом предшествует этапу выпускной квалификационной работы. Освоение программы преддипломной практики необходимо для последующей подготовки и защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики студентов

В результате прохождения практики студент приобретает следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции:

<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	<b>ОПК</b>
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<b>ОПК-4</b>
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>ОПК-6</b>
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<b>ОПК-7</b>
<b>Профессиональные компетенции</b>	
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием,	<b>ПК-1</b>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<b>ПК-2</b>
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<b>ПК-3</b>
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>ПК-4</b>
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>ПК-5</b>
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>ПК-6</b>
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<b>ПК-8</b>

### **В результате прохождения данной практики студент должен:**

**знать:** предмет и объект деятельности в области проектирования костюма, стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования, принципы организации проектной деятельности, этику делового общения.

**уметь:** анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; работать с проектной документацией.

**владеть:** методами сбора информации, навыками целеполагания, методами выявления и постановки проблем, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, образным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными, социальными и этическими нормами дизайн-деятельности, навыками мониторинга и оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также на этапе реализации проекта.

## **4. Место и сроки проведения практики**

Реализация преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн графический» происходит в 8 семестре в течение 6 недель. Местом проведения производственной практики могут служить подразделения Вуза, проектные организации, издательства, студии дизайна различного профиля, рекламные отделы предприятий и организаций, занимающиеся проектированием объектов в области графического дизайна. Основные базы практик: Арт-студия УлГУ «Ангар», Рекламное агентство «Владимирский сад», рекламная группа «Лиго», редакция журнала «Симбик», «Первая цифровая типография» и другие организации.

Преддипломная практика предполагает непосредственное участие студента в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. Студент может проходить преддипломную практику в качестве помощника дизайнера или дизайнера соответствующего профиля. Преддипломная практика может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. При этом должна быть обеспечена возможность обсуждения результатов проектной работы студентов друг с другом и со специалистами соответствующего направления. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой профессиональный опыт.

### 5. Объем практики в 3Е и ее продолжительность в неделях либо в академических часах в соответствии с РУП ВПО, ВО, СПО

Объем практики – 9 3Е, 324 ак.ч.

### 6. Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Организационный этап. Вводная конференция по практике.	Обозначение календарных сроков и режима работы. Выдача дневников по практике и инструктаж по их заполнению.	2	Заполнение журнала по технике безопасности
2	Подготовительный этап.	Производственный инструктаж по заданию практики, инструктаж по технике безопасности на базе прохождения практики	2	просмотр
3	Исходные данные на проектирование	Индивидуально, в зависимости от проектного задания и условий дизайн-проектирования	12	просмотр
4	Предпроектный анализ	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала, анализ проблемы и формулирование цели и задач на дизайн-проектирование; сбор материала и предпроектный анализ объекта дипломного проектирования; изучение проектных и нормативных материалов по теме пояснительной записки (реферата) разработка проектной концепции. Сбор материалов для первой главы пояснительной записки.	108	просмотр
5	Проектный этап	- Состав и содержание проекта по объекту (объектам)*; - Выполнение эскизов по проектному заданию, в соответствии со сроками проекта*;	184	просмотр

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

		- Взаимодействие в процессе проектирования между заказчиком и проектировщиком, учет и реализация пожеланий заказчика, внесение изменений в проектные решения и т.д.*; - Характеристики конкретных объектов проектирования в разработке которых принимается непосредственное участие*; - Применение в практике дизайн-проектирования новых прогрессивных методов (автоматизированное проектирование, компьютерное моделирование и т.п.)*; - Сдача проекта на базе практики, в соответствии со сроками проекта*		
6	Подготовка отчета по практике	Оформление дневника, написание отчета и запись визуальной информации на электронный носитель. Оформление первой главы пояснительной записки (реферата).	12	Выставка работ на кафедре
7	Итоговая конференция по учебной практике на кафедре	Защита практики на кафедре. Сдача дневника, отчета, и электронного носителя с визуальной информацией. Защита первой главы пояснительной записки (реферата). Предложение проектной концепции в теоретической и графической форме.	4	Готовый отчет, заполненный дневник
	Итого		324	Зачет с оценкой

\* В п. 5 Таблицы 2 приведен примерный перечень видов работ студентов и их содержание на проектом этапе практики. Конкретные виды работ в процессе прохождения практики производятся индивидуально, в зависимости от тематики дипломного проекта, проектного задания и условий дизайн-проектирования. Во время преддипломной практики студенты работают в качестве дизайнеров (помощников дизайнеров), выполняя по заданию руководителя практики от проектной организации различные проектные работы. Такая работа занимает примерно 50 % времени, отводимого на весь период практики. При этом она может проводиться сосредоточенно или чередоваться в определенной последовательности (через день или полдня) со временем, отведенным на изучение проектных и нормативных материалов и сбором материала для ВКР.

## 7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Во время прохождения производственной практики студенты, обучающиеся по направлению подготовки бакалавров «Дизайн», профиль «Дизайн графический» используют следующие научно-исследовательские технологии:

- предпроектный анализ исходной ситуации и аналогов объекта (объектов) – систематизация полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией;
- методику проблемного проектирования, постадийного движения от первоначального эскизного замысла (клаузурной идеи, блиц-эскиза, форэскиза) в композиционном, художественно-образном, конструктивном аспекте к законченному творческому произведению.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

- вариативное моделирование, технологический анализ, компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

## 8. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Формой аттестации по преддипломной практике является итоговая конференция, которая организуется на кафедре по окончанию преддипломной практики. На итоговой конференции осуществляется сдача дневника, отчета и электронного носителя с визуальной информацией. Происходит защита первой главы пояснительной записки (реферата). Представляется проектная концепция пояснительной записки в теоретической и графической форме. Обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки.

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы:

- дневник преддипломной практики студента установленного образца с отзывом руководителя практики от предприятия с характеристикой работы практиканта и оценкой по пятибалльной системе;

- отчет студента по преддипломной практике с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами, в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, на листе формата А4;

- к отчету прилагается электронный носитель (CD или DVD диск) с визуальной информацией, отражающей результаты выполненных работ.

- итоги и результаты предпроектного исследования, оформленные в виде первой главы дипломного реферата, объемом 20-30 страниц. (Times New Roman, кегль шрифта 14, междустрочный интервал 1,5. Формат А4).

- проектная концепция (мутборд, эскизы, макеты, индивидуально, в соответствии с тематикой ВКР).

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Список рекомендуемой литературы

а) основная литература

1. Бхаскаран, Лакшми. Анатомия дизайна: реклама, книги, газеты, журналы / Бхаскаран Лакшми ; пер. с англ. и ред. В. Хорос . - М. : АСТ : Астрель, 2006

2. Витале, Джо. Идеи на миллион долларов от Брюса Бартона - основателя крупнейшего мирового рекламного агентства BBDO / Витале Джо ; пер. с англ. А. В. Гарбарук. - М. : Эксмо, 2009.

3. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2008.— 272 с

4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.

5. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011

б) дополнительная литература

1. Галкин С.И. Техника и технология СМИ : художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие / С. И. Галкин. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 215 с. : ил., фот. ; 24 см. - Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. - В пер. - ISBN 5-7567-

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

0382-9 : 187 р., 3000 экз.

2. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Графика", "Журналистика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / С. Б. Головкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 423 с. : ил. ; 21 см. - (Медиаобразование). - Библиогр. в конце гл. - В пер. - ISBN 978-5-238-01477-7 : 353 р. 62 к., 2000 экз.

3. Золотарев А.И. Генерация идей и системные методы в дизайне : учеб. пособие / А. И. Золотарев. - Тольятти : ТГУС, 2006. - 120 с. : ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 116-117. - ISBN 5-9581-0091-2 : 25 р., 500 экз.

4. Иванова Т.М. Компьютерная обработка информации. Допечатная подготовка : [учеб. пособие для вузов] / Т. М. Иванова. - СПб. [и др.] : Питер, 2004. - 366 с. : ил. ; 24 см + CD-ROM. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 342-343. - Алф. указ.: с. 364-366. - В пер. - ISBN 5-469-00116-4 : 201 р. 41 к., 4000 экз.

5. Комаров Л.Е. Патентная охрана дизайна / Л.Е. Комаров, А.А. Минаев ; Рос. агентство по патентам и товарным знакам. - М. : ИНИЦ Роспатента, 2000. - 169 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 165-168. - 700 р., 150 экз.

6. Техническая эстетика и дизайн : словарь / [под общ. ред. М.М. Калиничевой]. - М. : Акад. проект : Культура, 2012. - 356 с. : ил. ; 25 см + 16 отд. л. ил. - (Словарь). - В пер. - ISBN 978-5-8291-1384-1 : 80 р., 2000 экз.

7. Чихольд Я. Новая типографика : рук-во для современного дизайнера / Я. Чихольд ; пер. с нем. Л. Якубсона. - 2-е изд. - М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2012. - 245 с. : ил. ; 23 см. - Библиогр.: с. 238-245. - В пер. - ISBN 978-5-98062-055-4 : 200 р., 3000 экз.

8. Чихольд Я. Облик книги : избр. ст. о книжном оформлении и типографике / Я. Чихольд ; пер. с нем. Е. Шкловской-Корди ; коммент. В. Ефимова. - 4-е изд. - М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2013. - 228 с. : ил. ; 23 см. - Алф.-предм. указ.: с. 220-225. - В пер. - ISBN 978-5-98062-074-5 : 150 р., 3000 экз.

9. Шпаковский Ю.Ф. Шрифты : справ. пособие дизайнера / Ю. Ф. Шпаковский. - Минск : Харвест, 2006. - 336 с. : ил. ; 24 см. - На пер. и тит. л. авт. не указ. - ISBN 985-13-8857-2 : 480 р., 3000 экз.

10. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль : руководство дизайнера / Д. Эйри ; [пер. с англ. В. Шрага]. - СПб. : Питер, 2011. - 202 с. : ил. ; 23 см. - ISBN 978-5-459-00289-8 : 377 р. 80 к., 2000 экз.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронный каталог библиотеки УлГУ.

2. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. – Электр. дан.(7162 Мб: 473 378 документов). – [Б.и.,199-].

3. ConsultantPlus: справочно-поисковая система [Электронный ресурс]. – Электр. дан.(733 861 документов). – [Б.и.,199-].

4. Электронный каталог Дворца книги - Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://uonb.ru/index.php?option=com\\_marcweb&view=marcweb&Itemid=118](http://uonb.ru/index.php?option=com_marcweb&view=marcweb&Itemid=118) Фонды

библиотеки – отечественные и иностранные книги, журналы, газеты, нормативно-техническая документация, ноты, грамзаписи, издания на микроносителях и др. – составляют ок. 2,5 млн. ед. хранения.

д) интернет-ресурсы

[www.kak.ru](http://www.kak.ru)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Местом проведения производственной практики могут служить подразделения Вуза, проектные организации, издательства, студии дизайна различного профиля, рекламные отделы предприятий и организаций, занимающиеся проектированием объектов в области графического дизайна, оснащенные всеми видами оборудования и программного обеспечения для выполнения различных проектных разработок.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Приложение

**Фонд оценочных средств (ФОС)**

Целью создания ФОС учебной практики является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям определенной рабочей программы практики (РПП).

ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике, входящей в состав соответствующей рабочей РПП и включает в себя:

- формируемые в процессе освоения основной образовательной программы компетенции;
- формируемые компетенции в соответствии с ФГОС ВО;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

**1. Требования к результатам прохождения практики**

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	<b>ОПК-4</b>	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	принципы организации проектной деятельности, этику делового общения.	анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	методами сбора информации, навыками целеполагания
	<b>ОПК-6</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	предмет и объект деятельности в области проектирования костюма	анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи	методами сбора информации, навыками целеполагания, методами выявления и постановки проблем, методами анализа
	<b>ОПК-7</b>	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ	предмет и объект деятельности в области проектирования	применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при	навыками мониторинга и оценки проделанной работы на всех

		информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	костюма	разработке проектов; использовать информационно-компьютерные средства; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств	этапах предпроектного и проектного процессов, а также на этапе реализации проекта.
	<b>ПК-1</b>	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	методы и средства решения творческих задач проектирования	ставить и практически решать проектные задачи; использовать современные технологии, материалы, конструкции, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики	образным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными, социальными и этическими нормами дизайн-деятельности, навыками
	<b>ПК-2</b>	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования, принципы организации проектной деятельности	представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики	образным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными, социальными и этическими нормами дизайн-деятельности,
	<b>ПК-3</b>	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования, принципы организации проектной деятельности	использовать современные технологии, материалы, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, образным воображением, развитым художественным вкусом,

	<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	методы и средства решения творческих задач проектирования, принципы организации проектной деятельности	анализировать проектную проблему, представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи	навыками мониторинга и оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также на этапе реализации проекта.
	<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования, принципы организации проектной деятельности,	современные технологии, материалы, конструкции, информационно-компьютерные средства; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования	методами анализа, проектных решений, образным воображением, развитым художественным вкусом
	<b>ПК-6</b>	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	принципы организации проектной деятельности	представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, работать с проектной документацией.	методами сбора информации, навыками предпроектного и проектного процессов, а также на этапе реализации проекта.
	<b>ПК-8</b>	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать	методы и средства решения творческих задач проектирования, принципы организации проектной деятельности, этику делового общения.	ставить и практически решать проектные задачи; использовать современные технологии, материалы, конструкции, представлять проектный замысел	развитым художественным вкусом, профессиональными, социальными и этическими нормами дизайн-деятельности, навыками мониторинга и оценки проделанной

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

		технологическую карту исполнения дизайн-проекта		с помощью технических средств	работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также на этапе реализации проекта
--	--	---	--	-------------------------------	--

## 2. Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Индекс контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
			наименование	№№ заданий	
1.	Этап 1	ОПК-4, ОПК-6 ОПК-7	Организационный этап	1	Просмотр и обсуждение
2.	Этап 2	ПК-1, ПК-2	Подготовительный этап	2	Просмотр и обсуждение
3.	Этап 3	ПК-1, ПК-2	Формирование исходных данных	3	Просмотр и обсуждение
4.	Этап 4	ПК-3, ПК-4	Предпроектный анализ	4	Просмотр и обсуждение
5.	Этап 5	ПК-5	Проектный этап	5	Просмотр и обсуждение
6.	Этап 6	ПК-6	Подготовка отчета	6	Просмотр и обсуждение
7.	Этап 7	ПК-5, ПК-6, ПК-8	Защита проекта	7	зачет

## 3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по практике

### 3.1. Дневник по практике

*Перечень заданий формируется отдельно для каждой компетенции*

Индекс компетенции	№ задания	Формулировка индивидуального задания
ОПК-4	1	Организационный этап
ОПК-6	1	Организационный этап
ОПК-7	1	Организационный этап
ПК-1	2	Подготовительный этап
	3	Формирование исходных данных
ПК-2	2	Подготовительный этап
	3	Формирование исходных данных
ПК-3	4	Предпроектный анализ
ПК-4	4	Предпроектный анализ
ПК-5	5	Проектный этап
	7	Защита проекта
ПК-6	6	Подготовка отчета
	7	Защита проекта
ПК-8	7	Защита проекта

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

### Критерии шкалы оценки:

- критерии оценивания – выполнение индивидуального задания;
- показатель оценивания – качество выполнения задания, оформление Отчета по практике;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:  
**высокий (отлично)** - задание выполнено полностью, с соблюдением всех требований на высоком художественном уровне, оформление Отчета по практике соответствует требованиям внутренних руководящих документов;  
**достаточный (хорошо)** – задание выполнено не полностью, с соблюдением требований на среднем художественном уровне, оформление Отчета по практике соответствует требованиям внутренних руководящих документов;  
**пороговый(удовлетворительно)**– задание выполнено не полностью, с соблюдением требований на низком художественном уровне, оформление Отчета по практике соответствует требованиям внутренних руководящих документов;  
**критический(неудовлетворительно)**– задание не выполнено, оформление Отчета по практике не соответствует требованиям внутренних руководящих документов.

Подпись разработчика \_\_\_\_\_

(ФИО)