

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
“Ульяновский государственный университет”

Утверждено:

Решением Учёного Совета УлГУ,
Протокол № 4/234 от 22.09 20 16 года.

Председатель Ученого Совета УлГУ,
Ректор УлГУ



/ Б.М. Костишко/

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.03.01. ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

(код, название направления или специальности)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения
4 года**

Ввести в действие с «01» сентября 2015 г.

Ульяновск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования (ВО) (бакалавриат):

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО. Матрица компетенций (приложение 1).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ

4.1. Календарный график учебного процесса (приложение 2).

4.2. Рабочий учебный план (приложение 3).

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) (приложение 4).

4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик (приложение 5).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата (приложение 6).

Приложения

1. Матрица компетенций.
2. Календарный график учебного процесса.
3. Рабочий учебный план.
4. Аннотация рабочей программы дисциплины.
5. Рабочая программа практики.
6. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП.

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Ульяновском государственном университете по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ (в ред. от 03.07.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. №1004;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» от 12 сентября 2013г. № 1061;
4. Приказ Министерства образования «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013г. № 1367;
5. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет», а также локальными нормативными и правовыми актами Университета

1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования (ВО) (бакалавриат):

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата.

ОПОП имеет своей целью:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению
- подготовка выпускника – социально мобильного, организованного, ответственного, с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и

умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна.

Цели ОПОП согласуются с ФГОС по направлению 54.03.01 «Дизайн», миссией ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.

Трудоемкость освоения студентами данной ОПОП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц независимо от формы обучения, применяемых образовательных технологий, и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП. Трудоемкость ОПОП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.4. Требования к абитуриенту.

Качество подготовки специалистов в значительной степени зависит от уровня требований при конкурсном отборе абитуриентов, который определяется состоянием профориентационной работы по специальности, организацией и проведением конкурса при зачислении, а также высокими требованиями, предъявляемыми к абитуриентам на вступительных испытаниях.

При приеме на подготовку бакалавра по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по рисунку, живописи и композиции.

Программа вступительного творческого экзамена по композиции для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

Задача

Выявить способность абитуриента к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техниками графики.

Цель задания

Создание самодостаточного уравновешенного композиционного решения.

Тема

Свободная композиция из заданных шрифтовых и растительных элементов.

Содержание задания

При выполнении задания необходимо следить за выразительностью силуэтов костюмов и соразмерностью их формы с пропорциями человека. Для получения разнообразных вариантов костюмов возможно использовать геометрическую стилизацию фигуры человека. Возможно введение в композицию костюма орнамента и фактуры. Композиции должны быть учтены конструктивные связи между элементами.

Расположение листа бумаги вертикальное или горизонтальное в зависимости от графического замысла. В качестве основных изобразительных средств применяются пятно и/или линия.

Формат

Композиция размещается на листе заданного размера 615×430 (формат А2).

Техника исполнения

Композиция выполняется по заданному эмоциональному образу в черно-белой и цветной графике.

Материалы

Бумага, монтажная пленка, водорастворимые краски, тушь, маркеры, чертежные инструменты, валики.

Время 8 часов (один день).

При выполнении композиции необходимо:

- проявить способность к художественно-образному мышлению;
- создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве;
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
- показать понимание тонального и /или цветового решения;
- продемонстрировать уровень владения чертёжными инструментами и знание основных техник проектной графики.

Программа вступительного творческого экзамена по рисунку для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

Цель задания

Выявить способность абитуриента к аналитическому мышлению, а также уровень графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка путем работы над рисунком гипсовой головы с античного слепка.

Задача

Передача конструкции гипсовой головы с учетом законов линейной и воздушной перспективы; тоновая передача изображаемой модели средствами рисунка

Содержание задания

Композиция в листе. Построение, выявление пропорций. Конструктивный разбор. Объёмно-пространственная моделировка головы тоном, передача пространственных отношений.

Формат

Размер листа — 40×60 см.

Материал

Бумага, карандаш.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

Программа вступительного творческого экзамена по живописи для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

Цель задания

Выявить уровень живописного мастерства абитуриента с учётом специфики выразительных средств академической живописи путем работы над натюрмортом из предметов быта.

Задача

Передача тона и цвета изображаемых предметов средствами живописи.

Содержание задания

Композиционное решение. Подготовительный рисунок на плоскости листа. Поиск

цветового решения натюрморта, определение общего колорита. Выявление объёма предметов, цветовой и тональный разбор освещённых и теневых частей натюрморта. Обобщение отдельных частей натюрморта.

Формат

Размер листа — 40×60 см.

Материал

Бумага, акварель, гуашь, акрил.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр готовится к следующим видам деятельности, которые регламентированы в п. 4.3 ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

- художественная,
- проектная.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии.

3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО. Матрица компетенций (приложение 1).

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими ***общекультурными компетенциями (ОК):***

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ

- 4.1. Календарный график учебного процесса (приложение 2).
- 4.2. Рабочий учебный план (приложение 3).
- 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) (приложение 4).
- 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик (приложение 5).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками УлГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн» реализуется на факультете культуры и искусства, выпускающая кафедра – кафедра дизайна и искусства интерьера. Факультет открыт в 1996 году. Это единственный в регионе факультет, дающий как классическое университетское, так и высшее специальное образование, открывающий широкие возможности для базового и специализированного обучения по нескольким направлениям.

На факультете культуры и искусства в настоящее время работают 5 докторов наук, 2 профессора, 32 кандидата наук. Преподаватели факультета имеют почетные звания: народный артист РФ – 2, заслуженный артист РФ – 4, заслуженный художник РФ – 1,

Заслуженный работник культуры РФ – 5, Заслуженный работник культуры Ульяновской области — 1, Лауреат и дипломант международных и региональных конкурсов — 1.

В структуру ФКИ входят шесть кафедр:

- журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
- актерского искусства
- связей с общественностью, рекламы и культурологии
- русского языка и методики его преподавания
- музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
- дизайна и искусства интерьера

Дисциплины гуманитарного, социального и экономического содержания преподаются силами факультета гуманитарных наук и социальных технологий, факультета культуры и искусства, факультета физической культуры и реабилитации и др. Профессиональные дисциплины преподаются профессорско-преподавательским составом ФКИ. Занятия ведут 6 кандидатов наук, 2 заслуженных художника России, 4 члена Союза художников России, 1 член Союза дизайнеров России, 4 члена Творческого союза художников России.

Квалификация профессорско-преподавательского состава ФКИ, в том числе выпускающей кафедры, а также других факультетов и институтов университета, участвующих в учебном процессе по соответствующим дисциплинам, соответствует содержанию подготовки по направлению 54.03.01 «Дизайн». Преподаватели, ведущие профессиональные дисциплины, имеют, как правило, базовое профильное высшее образование или смежное с ним, что соответствует ФГОС. Преподавательский состав периодически проходит различные курсы дополнительной подготовки. Кроме этого все преподаватели регулярно проходят курсы повышения квалификации по соответствующим программам дополнительного профильного образования.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки - 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах - 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Выписывается 129 названий журналов. Перечень выписываемых периодических изданий соответствует рекомендованным ФГОС в качестве дополнительной литературы и широко используется в процессе обучения студентов.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС МАРК-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. В настоящий момент на образовательном портале размещено более 400

интерактивных учебников различной тематики.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной, обеспечивает высокий современный уровень подготовки бакалавров. Работа по формированию библиотечного фонда научной библиотеки УлГУ осуществляется в соответствии приказами Министерства образования и науки РФ и требованиями ФГОС.

Объем фонда основной учебной литературы составляет по количеству названий 60 % от всего библиотечного фонда.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

В целом обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата «Дизайн» к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, что соответствует ФГОС.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- ЭБ издательства Springer;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ);
- Журналы издательства Cambridge University Press (CUP);
- Журналы издательства Taylor & Francis .

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и др.

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г. В настоящее время в учебном процессе используется в основном следующее ПО, полученное в рамках этой программы:

1. Операционные системы Microsoft: Windows XP, Windows 7, Windows 8, Windows Server 2012 R2, Windows Server 2008 R2 и др.
2. Серверные продукты и платформы Microsoft: MS SQL Server 2012, MS SQL Server 2008, Exchange Server, Commerce Server, BizTalk Server и др.
3. Среда программирования Microsoft Visual Studio Net.
4. Компоненты Microsoft Office: MS Access, Visio, Project и др.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

Доступ к указанным ресурсам в 2010-2013 гг. осуществлялся благодаря подписке университета на электронные версии журналов, справочников и полнотекстовые базы данных (электронная библиотека диссертаций РГБ, библиотека онлайн и др.).

В учебном процессе по направлению бакалавриата «Дизайн» предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО). В течение 2010-2013 гг. произведена модернизация всех 13-и компьютерных классов общего доступа. В компьютерных классах студенты изучают следующие дисциплины: основы информатики, компьютерные технологии, компьютерное обеспечение проектирования, компьютерное проектирование в дизайне одежды.

В рамках преподавания дисциплин профессиональной направленности по направлению бакалавриата «Дизайн» используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и дипломных работ.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет культуры и искусства располагает собственной учебно-лабораторной базой, соответствующей образовательным программам, а также использует учебные аудитории университетского фонда и арендованные университетом специализированные помещения для проведения занятий по отдельным дисциплинам гуманитарного и общепрофессионального блока. В частности, для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет, по физической культуре – ФОК УлГУ, открытый спортивный стадион.

В 2013 г. создана специализированная аудитория – именная аудитория В.А. Ртищева (Набережная р.Свияга, корпус 3, ауд.№ 511), оснащенная компьютерным и мультимедийным оборудованием на сумму 250 тыс.руб.

Для занятий по дисциплинам в учебном процессе используются специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии и лаборатории, которые оснащены инструментами и материалами для изготовления гравюр, мольбертами, подставками для скульптуры, станками для глины, осветительным оборудованием, ширмами, швейными машинами, столами для раскроя, подиумами, манекенами и т.д., а также методические фонды кафедры дизайна и искусства интерьера.

Кроме того, для проведения практических занятий используются художественные и научные фонды Ульяновского областного художественного музея, Ульяновского музея

современного искусства им. А.А. Пластова, государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина».

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, ул. Л.Толстого, 38, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская набережная, 1 (корпус №4). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках выставочной деятельности и конкурсной деятельности. Одной из выставочных площадок для показа работ студентов, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» является филиал Ульяновского областного художественного музея – Музей современного искусства им. А.А. Пластова.

Живописные и графические работы, дизайнерские проекты студенты имеют возможность выставлять в Ульяновском областном художественном музее, выставочном зале Ульяновского регионального отделения Союза художников России, в Музее градостроительства и архитектуры Симбирска-Ульяновска, Ленинском Мемориале, Музее истории университета, фойе университетских корпусов.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Дизайн» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Большое значение для формирования общекультурных компетенций студентов направления бакалавриата «Дизайн» имеет международное сотрудничество.

Преподаватели кафедр и студенты активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, в рамках которой осуществляется ряд научно – исследовательских проектов. Студентам предоставляется возможность участия в проектах различных международных фестивалей: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, мастер- классах, дискуссиях. Организуются поездки преподавателей и студентов в страны Европы, в программу которых входит знакомство с музеями дизайна и действующими дизайн-кварталами. Организуются выставки творческих работ студентов за рубежом.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса “Чайка” входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительной работы и т.д.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с Положением ПД-2-09-06 «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов» в течение учебного семестра проводятся семестровые контрольные мероприятия с целью определения уровня и качества знаний обучающихся по пройденным темам курса учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала, степени достижения поставленных целей обучения, принятия мер по совершенствованию организации учебного процесса по дисциплине. Формы и виды текущего контроля по дисциплине определяются рабочей учебной программой дисциплины. Текущий контроль является постоянным и проводится в виде контрольных мероприятий, которые предусмотрены графиком изучения дисциплины.

Одним из элементов текущего контроля успеваемости студентов является

внутрисеместровая аттестация (контрольный срез текущей успеваемости), оценка результатов которой позволяет принять оперативные меры к ликвидации текущих задолженностей. Внутрисеместровая аттестация проводится, как правило, в середине каждого семестра, но не позднее, чем за месяц до начала сессии.

Итоги внутрисеместровой аттестации отражаются преподавателями в аттестационной ведомости записями «аттестован» или «не аттестован» и учитываются деканатом факультета при допуске студентов к сдаче зачета или экзамена по соответствующим дисциплинам.

Рубежный контроль над качеством освоения дисциплин, изученных в течение семестра, осуществляется путем проведения промежуточной аттестации студентов. Аттестация проводится в следующих формах: экзамена по дисциплине; зачета по дисциплине; защиты отчета по практике; экзаменационного (зачетного) просмотра учебно-творческих работ. Формы аттестации по каждой дисциплине определяются учебным планом. На кафедрах имеются ФОС, которые позволяют оценить уровень сформированности компетенций.

Периоды, количество экзаменационных сессий в учебном году на каждом курсе, сроки проведения сессий, а также перечень выносимых на сессию экзаменов и зачетов определены учебным планом и графиком учебного процесса по реализуемой образовательной программе. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся в соответствии с расписанием экзаменационной сессии в соответствии с нормами и правилами, принятыми в высшей школе. По результатам сдачи итоговых контрольных мероприятий сессии сотрудники деканата факультета формируют сводный отчет, который передают в Учебно-методическое управление Университета.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата (приложение 6).

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн» состоит из двух этапов:

1. Государственный экзамен;
2. Защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственный экзамен проводится в 8 семестре. К государственному экзамену допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. Количество экзаменационных заданий должно быть не менее числа экзаменуемых студентов. Прием итогового государственного экзамена производится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Каждому студенту выдается индивидуальное экзаменационное задание, которое выполняется на специальных экзаменационных листах. Члены ГЭК на своем закрытом заседании после окончания экзамена обсуждают мнения каждого экзаменатора, приходя к единому мнению и выставляют согласованную оценку в зачетную книжку студента, зафиксировав ее в протоколе.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК, состав которой утверждается приказом Ректора университета. ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты защиты ВКР, выставляет оценку за работу. Затем ГЭК принимает решение о присвоении студенту квалификации бакалавра и выдаче ему диплома

8. Приложения

Приложений 1. Матрица компетенций

Матрица компетенций
Направление подготовки 54.03.01 "Дизайн"

Профиль "Дизайн костюма"

Дисциплина, Раздел ОПОП		Общекультурные компетенции													Общепрофессиональные компетенции							Профессиональные компетенции										
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8			
Блок1.Дисциплины																																
Б1.Б1	История		*								*																					
Б1.Б2	Философия	*									*																					
Б1.Б3	Иностранный язык					*																										
Б1.Б4	Русский язык и культура речи					*																										
Б1.Б5	История искусства						*				*																					
Б1.Б6	Академический рисунок														*					*												
Б1.Б7	Академическая живопись															*				*												
Б1.Б8	Академическая скульптура и пластическое моделирование																*			*												
Б1.Б9	Технический рисунок														*																	
Б1.Б10	Пропедевтика																	*				*										
Б1.Б11	Основы производственного мастерства																						*	*			*		*		*	
Б1.Б12	Проектирование										*							*	*				*	*	*	*		*	*	*	*	*

Б1.Б13	Безопасность жизнедеятельности								*	*																
Б1.Б14	Физическая культура							*																		
Б1.В.ОД 1	История и теория культуры		*			*																				
Б1.В.ОД 2	История и теория религии	*	*			*																				
Б1.В.ОД 3	Психология					*	*								*											
Б1.В.ОД 4	Педагогика					*	*								*											
Б1.В.ОД 5	История дизайна, науки и техники		*																							
Б1.В.ОД 6	Спецрисунок									*							*									
Б1.В.ОД 7	Спецживопись									*							*									
Б1.В.ОД 8	Информационные технологии в дизайне														*	*										
Б1.В.ОД 9	Выполнение проекта в материале																		*		*	*	*			
Б1.В.ОД 10	Макетирование										*						*				*		*			
Б1.В.ОД 11	Конструирование									*								*		*		*				
Б1.В.ОД 12	Материаловедение																*				*					
Б1.В.ОД 13	Компьютерное обеспечение проектирования														*	*						*				
Б1.В.ОД 14	Технология изготовления костюма																		*	*	*	*	*	*	*	*

Б1.В.ДВ1 (1)	Экономика			*																		
Б1.В.ДВ1 (2)	Право				*																	
Б1.В.ДВ2 (1)	Краеведение		*			*																
Б1.В.ДВ2 (2)	Эстетика		*			*																
Б1.В.ДВ3 (1)	Компьютерная графика													*					*	*		
Б1.В.ДВ3 (2)	Компьютерное моделирование													*					*	*		
Б1.В.ДВ4 (1)	Спецскульптура											*										
Б1.В.ДВ4 (2)	Пластическое моделирование										*				*							
Б1.В.ДВ5 (1)	История костюма					*			*													
Б1.В.ДВ5 (2)	История моды					*			*													
Б1.В.ДВ6 (1)	Компьютерная версия проекта													*					*	*		*
Б1.В.ДВ6 (2)	Компьютерное проектирование в дизайне одежды													*					*	*		*
Б1.В.ДВ7 (1)	Основы теории и методологии проектирования			*	*				*										*			
Б1.В.ДВ7 (2)	Рекламно-информационное обеспечение проектирования													*					*			
Б1.В.ДВ8 (1)	Проектная графика									*					*							

Приложение 2. Календарный график учебного процесса

Календарный график учебного процесса выставлен на сайте университета

Приложение 3. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план выставлен на сайте университета

Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин выставлены на сайте университета

Приложение 5. Рабочие программы практик

Рабочие программы практик выставлены на сайте университета

**Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации выпускников
ОПОП**

Программа государственной итоговой аттестации выставлена на сайте университета