

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
“Ульяновский государственный университет”

Утверждено:
Решением Ученого Совета УлГУ,
Протокол №13/284 от 23 июня 2020 года.
Председатель Ученого Совета УлГУ,
Ректор УлГУ  / Костишко Б.М.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

шифр, наименование направления подготовки/специальности

Профиль

«Дизайн графический»

Квалификация (степень)

академический бакалавр

бакалавр/магистр/специалист или др. в соответствии с ФГОС ВО

Форма обучения

очная, очно-заочная

очная/очно-заочная/заочная

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения –
4 года**

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения –
4 года 6 месяцев**

Ввести в действие с 1 сентября 2020 г.

Ульяновск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»):

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»).

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»).

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»).

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Виды профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (ОК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») в УлГУ

4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») (приложение 2)

4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)

4.5. Программа ГИА

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») в УлГУ

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для

обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»).

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

Приложения

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы дисциплин
4. Фонды оценочных средств по дисциплинам
5. Аннотации рабочих программ дисциплин
6. Программы практик
7. Фонды оценочных средств по практикам
8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО
9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Ульяновском государственном университете по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. №1004;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. №301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.11.2015 г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет» (УлГУ), а также локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»):

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»).

ОПОП имеет своей целью подготовку конкурентоспособных,

высококвалифицированных и компетентных специалистов в области дизайна, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению
- подготовка выпускника – социально мобильного, организованного, ответственного, с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна.

Цели ОПОП согласуются с ФГОС по направлению 54.03.01 «Дизайн», миссией ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакал Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»).

Обучение по программе бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический» в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» осуществляется в очной и очно-заочной формах.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. В очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения и составляет 4 года и 6 месяцев. При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по программе бакалавриата вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения ФГОС ВО, а при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»).

Трудоемкость освоения студентами данной ОПОП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Одна зачетная единица соответствует

36 академическим часам.

1.4. Требования к абитуриенту.

При приеме на подготовку бакалавра по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по рисунку, живописи и композиции.

Программа творческого вступительного испытания по композиции для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Цель задания

Создание самодостаточного уравновешенного композиционного решения.

Задача

Выявить способность абитуриента к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техниками графики.

Тема

Свободная композиция на основе простейших геометрических и шрифтовых элементов.

Содержание задания

Создание композиции с четко выраженным композиционным центром в формате прямоугольника размером 28х36 см, (возможен выход элементов композиции за указанный формат на 1-2 см.), в заданном формате листа 40х60. Разместить на листе бумаги вертикального формата композицию и ее название. Построить композицию из условных объектов на основе простейших геометрических форм, выполненных в объеме (в любом из видов аксонометрии) и плоскости, используя от 3-х до 4-х пространственных планов. В качестве выразительных средств используются: линия, пятно, тон (2-3 хроматических цвета и их растяжки, черный цвет). Показать знакомство с простейшими приемами построения объемно-пространственной композиции, владение различными техниками графики и основами черчения.

Формат

Бумага (ватман) формата А2

Материалы

Бумага, монтажная пленка, водорастворимые краски, тушь, чертежные инструменты.

Время 8 часов (один день).

Программа профессионального вступительного испытания по рисунку для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Цель задания

Выявить способность абитуриента к аналитическому мышлению, а также уровень графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка путем работы над рисунком гипсовой головы с античного слепка.

Задача

Передача конструкции гипсовой головы с учетом законов линейной и воздушной перспективы; тоновая передача изображаемой модели средствами рисунка

Содержание задания

Композиция в листе. Построение, выявление пропорций. Конструктивный разбор. Объемно-пространственная моделировка головы тоном, передача пространственных отношений.

Формат

Размер листа — 40×60 см.

Материал

Бумага, карандаш.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

Программа творческого вступительного испытания по живописи для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Цель задания

Выявить уровень живописного мастерства абитуриента с учётом специфики выразительных средств академической живописи путем работы над натюрмортом из предметов быта.

Задача

Передача тона и цвета изображаемых предметов средствами живописи.

Содержание задания

Композиционное решение. Подготовительный рисунок на плоскости листа. Поиск цветового решения натюрморта, определение общего колорита. Выявление объёма предметов, цветовой и тональный разбор освещённых и теневых частей натюрморта. Обобщение отдельных частей натюрморта.

Формат

Размер листа — 40×60 см.

Материал

Бумага, акварель, гуашь, акрил.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2. Виды профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр готовится к следующим видам деятельности, которые регламентированы в п. 4.3 ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

- научно-исследовательская,

- художественная,
- проектная.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- **научно-исследовательская:**
- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;
- **художественная деятельность:**
- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- **проектная деятельность:**
- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (ОК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

(ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного

замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») в УлГУ

4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») (приложение 2)

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих разную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата,

являются обязательными для освоения обучающихся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы определены в объеме, установленном ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

Элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик определены в соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 % вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

В рабочих программах дисциплин сформулированы цели и задачи дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины, изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

4.4. Программы практик

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие практики: учебная и производственная, в том числе преддипломная. Практики реализуются в следующих типах:

- учебная практика – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

- проектная деятельность;

- производственная практика – практика по получению профессиональных умений и

опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения дисциплин Блока 1, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Программы практик разработаны в соответствии с локальными нормативными и правовыми актами УлГУ и включают в себя:

Указание вида практики, типа практики, способа ее проведения;

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;

Указание места практики в структуре ОПОП;

Указание объема практики в з.е. и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;

Указание объема часов контактной работы обучающихся с преподавателем;

Содержание практики;

Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики;

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Указание форм отчетности по практике.

4.5. Программа ГИА

Программа ГИА разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с действующим ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн в зависимости от специфики реализуемой ОПОП. Программа ГИА включает область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности)) выпускников; виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которым готовятся выпускники; полный перечень требований к результатам освоения ОПОП ВО (перечень компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП Во в целом и отдельно по видам испытаний; объем часов и вид контактной работы обучающихся с преподавателем. Программа государственного экзамена включает регламент проведения, перечень экзаменационных вопросов и заданий, общие рекомендации по подготовке к экзамену. Программа подготовки и защиты ВКР включает пояснительную записку с требованиями, предъявляемые к ВКР (тематике, структуре, содержанию, оформлению, процедуре подготовки и защиты), иные требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты ВКР.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») в УлГУ

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками УлГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн» реализуется на факультете культуры и искусства, выпускающая кафедра – кафедра дизайна и искусства интерьера. Факультет открыт в 1996 году. Это единственный в регионе факультет, дающий как классическое университетское, так и высшее специальное образование, открывающий широкие возможности для базового и специализированного обучения по нескольким направлениям.

В числе преподавателей факультета 4 доктора наук, 26 кандидатов наук, 1 народный артист РФ, 3 заслуженных артиста РФ, 2 заслуженных художника РФ, 7 заслуженных работника культуры РФ, 1 заслуженный работник культуры Ульяновской области, 5 членов Союза художников РФ, 1 член Союза дизайнеров РФ, 4 члена Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к ЭИОС УлГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и ЭИОС обеспечены возможностью доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории УлГУ, так и вне ее.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки - 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах - 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Электронные учебники, учебные пособия, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

В целом обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата «Дизайн» к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, что соответствует ФГОС.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- ЭБ издательства Springer;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ);
- Журналы издательства Cambridge University Press (CUP);
- Журналы издательства Taylor & Francis .

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и д.р

УЛГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

В учебном процессе по направлению бакалавриата «Дизайн» предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО). В компьютерных классах студенты изучают следующие дисциплины: основы информатики, компьютерные технологии, компьютерное обеспечение проектирования, компьютерное проектирование в дизайне одежды.

В рамках преподавания дисциплин профессиональной направленности по направлению бакалавриата «Дизайн» используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактики обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС УлГУ.

Факультет культуры и искусства располагает собственной учебно-лабораторной базой, соответствующей образовательным программам, а также использует учебные аудитории университетского фонда. В частности, для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет, по физической культуре – ФОК УлГУ, открытый спортивный стадион.

В 2013 г. создана специализированная аудитория – именная аудитория В.А. Ртищева (Набережная р.Свияга, корпус 3, ауд.№ 511), оснащенная компьютерным и мультимедийным оборудованием.

Для занятий по дисциплинам в учебном процессе используются специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии и лаборатории, которые оснащены инструментами и материалами для изготовления гравюр, мольбертами, подставками для скульптуры, станками для глины, осветительным оборудованием, ширмами, швейными машинами, столами для раскроя, подиумами, манекенами и т.д., а также методические фонды кафедры дизайна и искусства интерьера.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская набережная, 1 (корпус №4). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ.

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с

привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках выставочной деятельности и конкурсной деятельности. Одной из выставочных площадок для показа работ студентов, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» является филиал Ульяновского областного художественного музея – Музей современного искусства им. А.А. Пластова.

Живописные и графические работы, дизайнерские проекты студенты имеют возможность выставлять в Ульяновском областном художественном музее, выставочном зале Ульяновского регионального отделения Союза художников России, в Музее градостроительства и архитектуры Симбирска-Ульяновска, Ленинском Мемориале, Музее истории университета, фойе университетских корпусов.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Дизайн» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Большое значение для формирования общекультурных компетенций студентов направления бакалавриата «Дизайн» имеет международное сотрудничество. Преподаватели кафедр и студенты активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, в рамках которой осуществляется ряд научно – исследовательских проектов. Студентам предоставляется возможность участия в проектах различных международных фестивалей: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, мастер- классах, дискуссиях. Организуются поездки преподавателей и студентов в страны Европы, в программу которых входит знакомство с музеями дизайна и действующими дизайн-кварталами. Организуются выставки творческих работ студентов за рубежом.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса “Чайка” входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительной работы и т.д.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные материалы (ФОС) предназначены для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и ГИА.

Целью создания ФОС учебной дисциплины, практики является установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям, РПД, ПП. ФОС для проведения текущего контроля, контроля выполнения самостоятельной работы и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине / практике включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; требования к результатам освоения дисциплины / практики, паспорт фонда оценочных средств по дисциплине/практике; оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») осуществляется в соответствии с ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Содержание промежуточной аттестации по дисциплинам определяется фондами оценочных средств. Формы промежуточной аттестации, их количество и периодичность проведения определяются учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала, степени достижения поставленных целей обучения, принятия мер по совершенствованию организации учебного процесса по дисциплине. Формы и виды текущего контроля по дисциплине определяются рабочей программой дисциплины. Текущий контроль является постоянным и проводится в виде контрольных мероприятий, которые предусмотрены графиком изучения дисциплины.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

Целью создания ФОС ГИА является установление соответствия уровня подготовки выпускника и оценка степени соответствия сформированных компетенций требованиям ОПОП направления подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма»).

ФОС ГИА является составной частью программы ГИА и включает в себя:

- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения ОПОП;
- Указываются формируемые компетенции в соответствии с ФГОС ВО (ОК, ОПК, ПК);
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП;
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн» состоит из двух этапов:

1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится в 9 семестре. К государственному экзамену допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного

экзамена. Количество экзаменационных заданий должно быть не менее числа экзаменуемых студентов. Прием итогового государственного экзамена производится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Каждому студенту выдается индивидуальное экзаменационное задание, которое выполняется на специальных экзаменационных листах. Члены ГЭК на своем закрытом заседании после окончания экзамена обсуждают мнения каждого экзаменатора, приходя к единому мнению, и выставляют согласованную оценку в зачетную книжку студента, зафиксировав ее в протоколе.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК, состав которой утверждается приказом Ректора университета. ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты защиты ВКР, выставляют оценку за работу. Затем ГЭК принимает решение о присвоении студенту квалификации бакалавра и выдаче ему диплома

Приложения

1. *Учебный план*

Учебный план выставлен на сайте УлГУ

2. *Календарный учебный график.*

Календарный учебный график выставлен на сайте УлГУ

3. *Рабочие программы дисциплин.*

Рабочие программы дисциплин размещены в ЭИОС.

4. *Фонды оценочных средств по дисциплинам*

Фонды оценочных средств по дисциплинам размещены в ЭИОС

5. *Аннотации рабочих программ дисциплин*

Аннотации рабочих программ дисциплин выставлены на сайте УлГУ.

6. *Программы практик*

Программы практик выставлены на сайте УлГУ

7. *Фонды оценочных средств по практикам*

Фонды оценочных средств по практикам размещены в ЭИОС

8. *Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО*

Программа ГИА выставлена на сайте УлГУ

9. *Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО*

Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО размещен в ЭИОС

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата (далее по тексту – ОПОП ВО), реализуемая ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический», представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), с учетом требований на рынке труда и реализуется в очной и очно-заочной форме. Срок обучения – 4 года и 4 года 6 месяцев соответственно, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Программа содержит разделы, включая описание общей характеристики ОПОП ВО: цели, срок освоения, трудоемкость, требования к абитуриенту для изучения ОПОП ВО.

В программе отражена характеристика профессиональной деятельности выпускника. Представлены планируемые результаты освоения образовательной программы, включающие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник, освоивший образовательную программу по указанному направлению подготовки.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации образовательной программы в полном объеме раскрыты в календарном учебном графике, учебном плане, рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и обеспечены необходимым набором локальных нормативных актов. Ресурсное обеспечение образовательной программы, представленное в разделах о кадровом, учебно-методическом, информационном, материально-техническом обеспечении рабочих программ дисциплин, соответствует требованиям ФГОС ВО. Образовательная программа составлена в логической последовательности освоения всех ее разделов.

Основная профессиональная образовательная программа как по содержанию, так и по объему удовлетворяет требованиям, предъявляемым соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом, и позволяет осуществлять качественную подготовку конкурентоспособных и компетентных профессионалов.

Перечни дисциплин учебного плана и компетенций, которыми должен обладать выпускник, нормативный срок и общая трудоемкость освоения ОПОП ВО (240 зачетных единиц), соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

ОПОП ВО направлена на развитие у бакалавра тех компетенций, которые необходимы ему в дальнейшей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, художественной и проектной); и ориентированы на удовлетворение потребностей работодателей, как одних из главных потребителей услуг высшего образования.

ОПОП ВО соответствует современному уровню развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, опирается на достижения

передовых научных школ, создает возможность для удовлетворения профессионального и научно-познавательного интереса обучающихся.

Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО, включает обязательную и вариативную часть, в том числе и дисциплины по выбору студента, и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов в сфере дизайна. Дисциплины, относящиеся к вариативной части, и практики четко определяют профиль программы. Вариативная часть образовательной включает в себя дисциплины, установленные институтом с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Кроме того, студентам предоставляется возможность освоения факультативных дисциплин.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации позволяют оценить уровень освоения каждой компетенции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника.

Таким образом, содержание, уровень и качество основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», учитывает потребности регионального рынка труда, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), а программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Директор ООО «Первая цифровая типография»



Д.В. Багзин

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн графический», разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004.

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический», разработанная и утвержденная университетом с учетом требований рынка труда, регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, программы практик и государственной итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Освоение ОПОП бакалаврами 2020 года набора по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» в УлГУ реализуется в очной и очно-заочной форме обучения. Срок обучения – 4 года и 4 года 6 месяцев соответственно, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Цель ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» - подготовка выпускника социально мобильного, организованного, ответственного с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна. Цель ОПОП согласуется с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, Миссией ФГБОУ ВО УлГУ и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов в сфере дизайна, обладающих фундаментальными знаниями и компетенциями в области научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности; способных понимать сущность и социальную значимость своей профессии, владеющих знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Область профессиональной деятельности бакалавра включает творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды; интегрирующую проектно-художественную деятельность, направленную на

создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека, художественное исполнение объектов графического дизайна.

Выпускник готовится к осуществлению следующих видов профессиональной деятельности: научно-исследовательская, художественная, проектная.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Все указанные компетенции представлены в ОПОП и четко определены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и в программе государственной итоговой аттестации.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем. Структура плана логична и последовательна.

Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический») включает рабочие программы дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, программы практик и государственной итоговой аттестации.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонд оценочных средств ОПОП ВО направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» разработан на основе ключевых принципов оценивания (валидности, надежности, эффективности).

С целью реализации компетентного подхода при подготовке студентов по направлению «Дизайн», ОПОП предполагает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, которые в сочетании с самостоятельной и внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки. Кроме того, ОПОП предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, а также экспертов и специалистов в области дизайна. Для максимального приближения программы к условиям будущей профессиональной деятельности студентов к преподаванию дисциплин привлекаются работодатели. Обеспеченность основной профессиональной образовательной программы научно-педагогическими кадрами соответствует нормативу.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет.

Таким образом, содержание, уровень и качество основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», учитывает потребности регионального рынка труда, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), а программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Арт-директор брендинговой студии
«KALININ.BRAND»



А.Н. Калинин

Рецензия
на фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной
программы высшего образования по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» (квалификация «бакалавр»)

Для рецензии представлен фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический», реализуемой Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет» (год начала подготовки - 2020)

Фонд оценочных средств создан для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО направления «Дизайн» и включают: структурированный перечень компетенций, формируемых в результате освоения образовательной программы; типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и степень сформированности компетенций обучающихся

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными, соответствуют целям и задачам ОПОП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический». Они призваны обеспечивать оценку качества формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

ФОС, используемый при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» соответствует основным требованиям, предъявляемыми к ФОС как одной из гарантий качества образования в соответствии с ФГОС ВО и способствуют комплексному оцениванию готовности применять знания и умения в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности, последовательно и систематически осуществляют процедуру контроля и оценивания.

Фонд оценочных средств по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» соответствует содержанию результатов обучения и задачам будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- ОПОП ВО и учебному плану по направлению подготовки;
- рабочей программы учебной дисциплины (программы практики), реализуемой в рамках ОПОП;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» разработан на основе ключевых принципов оценивания (валидности, надежности, эффективности) и сформирован для обеспечения соответствия результатов обучения студентов задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» разработан по каждой дисциплине основной профессиональной образовательной программы. ФОС базируется на знаниях методики контроля, теории педагогических измерений, оптимальном выборе типа учебных контролирующих заданий на разных этапах обучения студентов, умениях структурирования учебного материала на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов, стандартизации оценочных процедур.

Предлагаемые в составе рабочих программ формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной

профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический», а также целям и задачам реализуемых учебных дисциплин. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации представляет собой комплексную проверку компетенций, формируемых в процессе обучения бакалавров. В данном ФОС предложены методы проверки итогового контроля знаний, умений и навыков бакалавров, сформированных в процессе обучения компетенций. ФОС содержит в себе две формы итогового контроля (сдача государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы). В качестве достоинств данного ФОСа можно отметить широкий спектр практикоориентированных тем, предлагаемых для защиты выпускной квалификационной работы.

Таким образом, разработанный и представленный для рецензии фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет».

Рецензент:

Директор ООО «Первая цифровая типография»



Д.В. Багзин