

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет
факультет культуры и искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство



Косишко Б.М.

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 11/203 от 13.05.2019

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель

теоретического колледжуса. Преподаватель.

Программа подготовки:

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4е 6м

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты

Код		
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	
+	Основной	Темы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

Бакланов С.Б./

Начальник УМУ

Тархоменко Т.Б./

Декан

Магомедов А.К./

Зав. кафедрой

Кузьмина В.Ю./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	Итого академ. часов							
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.					Эксперт тное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
+	Б1.0.01	История	1			3	3	36	108	108	12	92	4				
+	Б1.0.02	Философия	1			4	4	36	144	144	14	121	9				
+	Б1.0.03	Иностранный язык	2	112		9	9	36	324	324	32	271	21		16		
+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи			1	2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.0.05	История музыки (зарубежной, отечественной)	23	1123		20	20	36	720	720	64	622	34				
+	Б1.0.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI века			4	4	4	36	144	144	12	123	9				
+	Б1.0.07	Сольфеджио			11	6	6	36	216	216	16	182	18				
+	Б1.0.08	Гармония			2	6	6	36	216	216	24	183	9				
+	Б1.0.09	Музыкальная форма			5	4	4	36	144	144	12	123	9				
+	Б1.0.10	Полифония			4	6	6	36	216	216	20	183	13				
+	Б1.0.11	История исполнительского искусства			3	3	3	36	108	108	8	96	4				
+	Б1.0.12	Основы научных исследований			5	2	2	36	72	72	6	62	4				
+	Б1.0.13	Музыкальная педагогика и психология			4	2	2	36	72	72	4	64	4				
+	Б1.0.14	Реализация жизненности			1	2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.0.15	Физическая культура и спорт			1	2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.0.16	Психология и педагогика			1	2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.0.17	Эстетика			3	3	3	36	108	108	10	94	4				
+	Б1.0.18	Музыкальное краеведение			2	5	5	36	180	180	20	151	9				
+	Б1.0.19	Народное музыкальное творчество			5	2	2	36	72	72	6	62	4				
+	Б1.0.20	Основы проектного управления			1	2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.0.21	Основы предпринимательского права			2	2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.0.22	Социальное предпринимательство			2	3	3	36	108	108	12	92	4				
+	Б1.0.23	Введение в специальность			1	2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.0.24	Информатика			4	2	2	36	72	72	4	64	4				
+	Б1.0.25	История искусства			4	2	2	36	72	72	6	62	4				
+	Б1.0.26	Ансамбль			345	13	13	36	468	468	50	391	27		24		
+	Б1.0.27	Специальный инструмент			112334	31	31	36	1116	1116	120	925	71				
+	Б1.0.28	Основы риторики музыкально-просветительской деятельности			5	3	3	36	108	108	8	96	4				
Б1.0.Обязательная часть										147	147	5392	5392	516	4479	297	40
Б1.В.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
+	Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс			5	8	8	36	288	288	32	247	9				
+	Б1.В.1.02	Инструментовка и переложение			4	6	6	36	216	216	20	187	9				
+	Б1.В.1.03	Фортепиано			3	9	9	36	324	324	28	283	13		16		
+	Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур			3	8	8	36	288	288	40	239	9		18		
+	Б1.В.1.05	Оркестровый класс			25	17	17	36	612	612	80	498	34		44		
+	Б1.В.1.06	Методика обучения игре на инструменте			4	3	3	36	108	108	8	96	4				
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			3	3	3	36	108	108	10	94	4				
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	История полифонии			3	3	3	36	108	108	10	94	4				
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования			3	3	3	36	108	108	10	94	4				
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			3	2	2	36	72	72	6	62	4				
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Оркестроведение			3	2	2	36	72	72	6	62	4				

з.е. на курсе	Сессия 1										Сессия 2										Сессия 1										Сессия 2									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.								
3	108	4		8		92	4	3	144	4	10			121	9	3																								
4	72			8		60	4	3	72		8			60	4	3	5	86			8				74	4	3	94			8									
2	72			8		60	4	3																																
6	108	4		4		96	4	3	108	4	4			96	4	3	7	126	8		4				110	4	3	126	8		4									
6	108			8		91	9	3	108		8			91	9	3	6	102	8		4				90			114	8		4									
2	72	8				60	4	3									5	84	4		4				76			96	8		4									
2	72	4		4		60	4	3									2	72	8						60	4	3													
2	72	2		6		60	4	3									3											108	4		8									
2																																								
41	867	30		46	8	733	50		609	10	36	8		516	39		34	566	28		20	12		490	16		658	28		28	12		541	49						
2																																								
2																																								
3	54			6		48			54		6			48			4	70			10				56	4	3	74			10			55	9	3				
2									72			4		68			4	68			8				60			76			8		64	4	3					

з.е. на курсе	Курс 3										Курс 4																
	Сессия 1					Сессия 2					Сессия 1					Сессия 2											
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.				
7	121	8	4	4	105	4	э	131	8	4	4	110	9	э	4	68	6	62	76	6	61	9	э				
3								108	6	4	2	94	4	э	3	108	6	4	89	9	э	72	4	66			
3	108	6	4	4	94	4	э								2	72	4	64	4	3							
5	100				90			80				10	61	9	э	5	114		10	104	4	3	66	10	47	9	э
8	145				16	120	9	э	143			16	118	9	э	8	140		16	120	4	3	148	16	123	9	э
26	474	14	8	26	409	17		462	14	8	26	383	31		31	754	28	10	661	29	3	362	10	2	26	297	27
2								72		8	8	64			4	70		10	60		6	68					
2								72		8	8	64			4	84		6	78		6	45					
3	108				8	91	9	э																			
4	64				10	54		80		10	10	61	9	э													
4	70				10	56	4	74		10	60	4	3	3	4	70	10	60	74	10	60	4	3				
3	108	6	4	4	94	4	э								3												
3	108	6	4	4	94	4	э																				
3	108	6	4	4	94	4	э																				
2	72	6			62	4	э																				
2	72	6			62	4	э																				

Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Форма контроля		з.е.		Экспертное	По плану	Итого академических часов				
				Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.			Экспертное	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Джазовая аранжировка		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Практический анализ музыкальных форм		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Музыкально-исполнительский анализ		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		2		7	7	36	252	252	16	227	9	
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Дополнительный инструмент		2		7	7	36	252	252	16	227	9	
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Педагогическая редакция		2		7	7	36	252	252	16	227	9	
+	Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		5		4	4	36	144	144	8	127	9	
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат		5		4	4	36	144	144	8	127	9	
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества		5		4	4	36	144	144	8	127	9	
+	Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		5		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.1.ДВ.06.01	Инструментоведение		5		2	2	36	72	72	6	62	4	
-	Б1.В.1.ДВ.06.02	Изучение инструментов народного оркестра		5		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.1.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.1.ДВ.07.01	Изучение оркестровых партий		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
-	Б1.В.1.ДВ.07.02	Изучение инструментального материала		3		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.1.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		2		2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.1.ДВ.08.01	История дирижерского искусства		2		2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.1.ДВ.08.02	Теория техники дирижирования		2		2	2	36	72	72	8	60	4	
				75		75		2700	2700	276	2304	120	78	

Б1.В.2. Дисциплины (модули) по по физической культуре и спорту

+	Б1.В.2.01	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту		12233				328	328	40	268	20	
				222		222		8320	8320	832	7051	437	118

Блок 2. Практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	Б2.В.01(У)	Проектная деятельность		2	3	3	36	108	108	1	103	4	
+	Б2.В.02(У)	Исполнительская практика		3	3	3	36	108	108	1	103	4	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		4	3	3	36	108	108	1	103	4	
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		5	3	3	36	108	108	1	103	4	
				12	12			432	432	4	412	16	
				12	12			432	432	4	412	16	

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4,5	4,5		36	162	162				
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5	1,5	1,5		36	54	54	16	29	9	
				6	6			216	216	16	29	9	
				6	6			216	216	16	29	9	

ФТД. Факультативные дисциплины

+	ФТД.01	Оперная драматургия		3	2	2	36	72	72	6	62	4	
+	ФТД.02	Масовая музыкальная культура		3	2	2	36	72	72	6	62	4	
				4	4			144	144	12	124	8	

з.е. на курсе	Сессия 1										Сессия 2										Сессия 1										Сессия 2									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Формы контр.							
2	72	6				62	4	3	72	2	4	62	4	3			2																							
2									72	2	4	62	4	3			2																							
2									72	2	4	62	4	3			2																							
24	422	12	14	18	357	21		442	10	14	26	371	21		17	224			10	16	198					388	8	10	14	339	17									
72		8			60	4	3	57		8		45	4	3																										
72		8			60	4	3	57		8		45	4	3																										
50	968	26	30	44	826	42		961	24	30	52	799	56		48	978	28		20	42	859	29			750	18	12	40	636	44										
3								108		1		103	4	0	3											108		1		103	4	0								
3								108		1		103	4	3												108		1		103	4									
3								108		1		103	4	3												108		1		103	4									
2	72		6		62	4	3	72		6		62	4	3																										
2			6		62	4	3	72		6		62	4	3																										
4	72		6		62	4	3	72		6		62	4	3																										

Э.е. на курсе	Сессия 1						Сессия 2						Заявленная кафедра	Наименование	Компетенции					
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код
2	72				6	57	9	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
2	72				6	57	9	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
2	72				6	57	9	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
2	72					62	4	3										25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
23	828	32		8	40	678	70											61	Кафедра физической культуры	УК-7
3	108				1	103	4	0										25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
3	108				1	103	4											25	Инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
3	108				1	103	4											25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
3	108				1	103	4											25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
4,5																		25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
1,5	54	16				29	9	9										25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
6	54	16				29	9											25	Инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
6	54	16				29	9											25	Инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.									
-	-	-				4	4		144	144	12	124	8	
Итого акад. часов														

з.е. на курсе	Курс 1										Курс 2														
	Сессия 1					Сессия 2					Сессия 1					Сессия 2									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		

з.е. на курсе	Курс 3																										
	Сессия 1					Сессия 2																					
4	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
	72			6		62	4		72			6		62	4												

з.е. на курсе	Курс 5										Код	Наименование	Компетенции					
	Сессия 1					Сессия 2												
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	формы контр.	Итого	Лек				Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.02	Философия
Б1.О.11	История исполнительского искусства
Б1.О.12	Основы научных исследований
Б1.О.28	Основы риторики музыкально-просветительской деятельности
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.12	Основы научных исследований
Б1.О.20	Основы проектного управления
Б1.О.21	Основы предпринимательского права
Б1.О.22	Социальное предпринимательство
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.О.16	Психология и педагогика
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.03	Иностраннный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.16	Психология и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия

Индекс	Содержание
Б1.О.17	Эстетика
Б1.О.25	История искусства
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.О.02	Философия
Б1.О.16	Психология и педагогика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.15	Физическая культура и спорт
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Б1.О.05	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI века
Б1.О.08	Гармония
Б1.О.09	Музыкальная форма
Б1.О.10	Полифония
Б1.О.11	История исполнительского искусства
Б1.О.18	Музыкальное краеведение
Б1.О.19	Народное музыкальное творчество
Б1.О.23	Введение в специальность
Б1.О.25	История искусства
Б1.В.1.ДВ.01.01	История полифонии
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования

Индекс	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.1.06	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.1.ДВ.02.01	Оркестроведение
Б1.В.1.ДВ.02.02	Джазовая аранжировка
Б1.В.1.ДВ.03.01	Практический анализ музыкальных форм
Б1.В.1.ДВ.03.02	Музыкально-исполнительский анализ
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б1.В.1.ДВ.06.01	Инструментоведение
Б1.В.1.ДВ.06.02	Изучение инструментов народного оркестра
Б1.В.1.ДВ.07.01	Изучение оркестровых партий
Б1.В.1.ДВ.07.02	Изучение инструментального материала
Б1.В.1.ДВ.08.01	История дирижерского искусства
Б1.В.1.ДВ.08.02	Теория техники дирижирования
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Б1.О.07	Сольфеджио
Б1.О.08	Гармония
Б1.О.09	Музыкальная форма
Б1.О.10	Полифония
Б1.О.19	Народное музыкальное творчество
Б1.О.26	Ансамбль
Б1.О.27	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.02	Инструментовка и переложение
Б1.В.1.03	Фортепиано
Б1.В.1.ДВ.01.01	История полифонии
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дополнительный инструмент
Б1.В.1.ДВ.04.02	Педагогическая редакция
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика

Индекс	Преддипломная практика
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.О.05	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI века
Б1.О.18	Музыкальное краеведение
Б1.О.28	Основы риторики музыкально-просветительской деятельности
Б1.В.1.ДВ.02.01	Оркестроведение
Б1.В.1.ДВ.02.02	Джазовая аранжировка
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б1.В.1.ДВ.06.01	Инструментоведение
Б1.В.1.ДВ.06.02	Изучение инструментов народного оркестра
Б1.В.1.ДВ.07.01	Изучение оркестровых партий
Б1.В.1.ДВ.07.02	Изучение инструментального материала
Б1.В.1.ДВ.08.01	История дирижерского искусства
Б1.В.1.ДВ.08.02	Теория техники дирижирования
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.12	Основы научных исследований
Б1.О.24	Информатика
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика

Индекс

Содержание

Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутреннего слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Б1.О.07	Сольфеджио
Б1.О.08	Гармония
Б1.О.09	Музыкальная форма
Б1.О.26	Ансамбль
Б1.О.27	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.03	Фортепиано
Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б1.В.1.ДВ.03.01	Практический анализ музыкальных форм
Б1.В.1.ДВ.03.02	Музыкально-исполнительский анализ
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дополнительный инструмент
Б1.В.1.ДВ.04.02	Педагогическая редакция
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.01	История
Б1.О.17	Эстетика
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.О.23	Введение в специальность
Б1.В.1.06	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Индекс

Содержание

ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.О.23	Введение в специальность
Б1.В.1.06	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ
Б1.О.12	Основы научных исследований
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.О.23	Введение в специальность
Б1.В.1.06	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-4	Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организации, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры
Б1.О.05	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI века
Б1.О.19	Народное музыкальное творчество
Б1.О.28	Основы риторики музыкально-просветительской деятельности
Б1.В.1.02	Инструментовка и переложение
Б1.В.1.ДВ.01.01	История полифонии
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования
Б1.В.1.ДВ.02.01	Оркестроведение
Б1.В.1.ДВ.02.02	Джазовая аранжировка
Б1.В.1.ДВ.06.01	Инструментоведение
Б1.В.1.ДВ.06.02	Изучение инструментов народного оркестра

Индекс

Содержание

Б1.В.1.ДВ.07.01	Изучение оркестровых партий
Б1.В.1.ДВ.07.02	Изучение инструктивного материала
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ПК-5	
Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.	
Б1.О.26	Ансамбль
Б1.О.27	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	
Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую, оркестровую и концертмейстерскую) работу.	
Б1.О.26	Ансамбль
Б1.О.27	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б1.В.1.ДВ.08.01	История дирижерского искусства
Б1.В.1.ДВ.08.02	Теория техники дирижирования
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	
Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	
Б1.О.26	Ансамбль
Б1.О.27	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.ДВ.03.01	Практический анализ музыкальных форм
Б1.В.1.ДВ.03.02	Музыкально-исполнительский анализ

Индекс

Содержание

Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания
Б1.О.26	Ансамбль
Б1.О.27	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.03	Фортепиано
Б1.В.1.04	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.05	Оркестровый класс
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дополнительный инструмент
Б1.В.1.ДВ.04.02	Педагогическая редакция
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.01	История	УК-5; ОПК-7
B1.O.02	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
B1.O.03	Иностранный язык	УК-4; ОПК-5
B1.O.04	Русский язык и культура речи	УК-4
B1.O.05	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
B1.O.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI века	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
B1.O.07	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
B1.O.08	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
B1.O.09	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
B1.O.10	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
B1.O.11	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1
B1.O.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
B1.O.13	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.O.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
B1.O.15	Физическая культура и спорт	УК-7
B1.O.16	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
B1.O.17	Эстетика	УК-5; ОПК-7
B1.O.18	Музыкальное краеведение	ОПК-1; ОПК-4
B1.O.19	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
B1.O.20	Основы проектного управления	УК-2
B1.O.21	Основы предпринимательского права	УК-2
B1.O.22	Социальное предпринимательство	УК-2
B1.O.23	Введение в специальность	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.O.24	Информатика	ОПК-5
B1.O.25	История искусства	УК-5; ОПК-1
B1.O.26	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.27	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.28	Основы риторики музыкально-просветительской деятельности	УК-1; ОПК-4; ПК-4
B1.V.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.01	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.02	Инструментовка и переложение	ОПК-2; ПК-4
B1.V.1.03	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
B1.V.1.04	Дирижирование и чтение партитур	ОПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.05	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-6; ПК-6; ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1.06	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.01.01	История полифонии	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.01	Оркестроведение	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.02	Джазовая аранжировка	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.01	Практический анализ музыкальных форм	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.02	Музыкально-исполнительский анализ	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.04.02	Педагогическая редакция	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.01	Дипломный реферат	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.02	Педагогика художественного творчества	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.01	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.02	Изучение инструментов народного оркестра	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07.01	Изучение оркестровых партий	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07.02	Изучение инструментального материала	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.1.ДВ.08.01	История дирижерского искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.1.ДВ.08.02	Теория техники дирижирования	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.04(П)	Преимпломная практика	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_МИИ_Баян_аккордеон_струнные_ципковые_з_2019_9_12.plx', код направления 53.03.02, год начала

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4

№ Индекс	Наименование	Сессия 1										Сессия 2										Итого за курс										3.е.	Неделя	Каф.	Курсы
		Контроль		Академических часов					Дней	Контроль		Академических часов					Дней	Контроль		Академических часов					Всего										
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР		Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СР	Конт роль							
ИТОГО (с факультативами)		989							19	881							20	1870							50	40	5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)		989							19	881							20	1870							50	40	5/6								
УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА, ОП (час/год)		989							19	881							20	1870							50	40	5/6								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)		989							19	881							20	1870							50	40	5/6								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		989							19	881							20	1870							50	40	5/6								
1	бл.0.01	История	3а	108	12	4	8	52	12	845	50	881	76	10	50	16	762	43	1870	170	40	102	28	1607	93	50	ТО: 35 37.5/6	20	1	1					
2	бл.0.02	Философия	3а	72	8	8	8	60	4	144	14	4	10	121	9	9	92	4	1870	144	14	4	16	121	9	4	3	62	1	1					
3	бл.0.03	Иностраный язык	3а	72	8	8	8	60	4	72	8	8	8	60	4	4	120	8	45,8	144	16	16	120	8	4	4	5	5	12	12					
4	бл.0.04	Русский язык и культура речи	3а	72	8	8	8	60	4	72	8	8	8	60	4	4	120	8	162	72	8	8	60	4	2	4	43	1	1	123					
5	бл.0.05	История музыки (с/р/б/ж/к/к/отечественной)	3а	108	8	4	4	96	4	108	8	4	4	96	4	4	192	8	162	216	16	8	182	18	6	25	25	1	1	123					
6	бл.0.07	Сольфеджио	Эк	108	8	8	8	91	9	108	8	8	8	91	9	9	182	18	162	216	16	16	182	18	6	25	25	1	1	123					
7	бл.0.14	Безопасность жизнедеятельности	3а	72	8	8	8	60	4	72	8	8	8	60	4	4	120	8	162	72	8	8	60	4	2	51	1	1	1	1	123				
8	бл.0.15	Физическая культура и спорт	3а	72	8	4	4	60	4	72	8	4	4	60	4	4	120	8	162	72	8	2	6	60	4	2	61	1	1	1	123				
9	бл.0.16	Психология и педагогика	3а	72	8	2	6	60	4	72	8	2	6	60	4	4	120	8	162	72	8	2	6	60	4	2	41	1	1	1	123				
10	бл.0.20	Основы проектного управления	3а	72	8	2	6	60	4	72	8	2	6	60	4	4	120	8	162	72	8	2	6	60	4	2	55	1	1	1	123				
11	бл.0.23	Введение в специальность	3а	72	8	8	8	60	4	72	8	8	8	60	4	4	120	8	162	72	8	8	60	4	2	25	25	1	1	123					
12	бл.0.27	Специальный инструмент	Эк	111	8	8	8	94	9	105	8	8	8	88	9	9	182	18	162	216	16	16	182	18	6	25	25	1	1	123					
13	бл.В.1.03	Фортпиано	Эк	111	8	8	8	94	9	105	8	8	8	88	9	9	182	18	162	216	16	16	182	18	6	25	25	1	1	123					
14	бл.В.1.05	Оркестровый класс	Эк	111	8	8	8	94	9	105	8	8	8	88	9	9	182	18	162	216	16	16	182	18	6	25	25	1	1	123					
15	бл.В.1.ДВ.04.01	Дополнительный инструмент	Эк	54	6	6	6	48	4	54	6	6	6	48	4	4	96	6	162	108	12	12	96	6	2	25	25	1	1	123					
16	бл.В.1.ДВ.04.02	Диалогическая речь	Эк	68	4	4	4	64	4	76	4	4	4	72	4	4	136	4	162	144	8	8	136	4	4	25	25	1	1	123					
17	бл.В.2.01	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту	3а	68	4	4	4	64	4	76	4	4	4	72	4	4	136	4	162	144	8	8	136	4	4	25	25	1	1	123					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(2) Эк(6)							Эк(3) Эк(4)						Эк(5) Эк(12)						61	123													
ПРАКТИКИ		(План)							(План)						(План)						9														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)							(План)						(План)						9														
КАНИКУЛЫ																					9														

	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	Итого		з.е.	Факт	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Мин.	Макс.							
				в период гос. экзаменов								
Итого (с факультативами)				202			244	50	54	57	51	32
Итого по ОП (без факультативов)				198			240	50	54	53	51	32
Дисциплины (модули)	66%	34%	32%	180			222	50	51	50	48	23
Обязательная часть							147	41	34	26	31	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							75	9	17	24	17	8
Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту												
Практика	0%	100%	0%	12			12		3	3	3	3
Обязательная часть												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							12		3	3	3	3
Государственная итоговая аттестация				6	9		6					6
Факультативные дисциплины				4			4					
Учебная нагрузка (акад. час/нед)							49	45.8	50.7	53.4	44.5	53.5
				в период гос. экзаменов								54
				Блок Б1			832	170	216	206	160	80
				в том числе по элект. дисц. по ф.к.			40	8	16	16		
				Блок Б2			4		1	1	1	1
				Блок Б3			16					16
				Блок ФТД			12			12		
				Итого по всем блокам			864	170	217	219	161	97
				ЭКЗАМЕН (ЭК)				5	7	6	5	7
				ЗАЧЕТ (За)				11	8	9	7	4
				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	1	1	1
Обязательные формы контроля				лекционных								
				в интерактивной форме								
Процент ... занятый от аудиторных (%)							29.3%					
							14.8%					
Объем обязательной части от общего объема программы (%)							61.2%					
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							10%					

з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
21	Б1.0.07 Социально-культурология [Эк]	6	Б1.0.18 Музыкальное краеведение [Эк]	5	Б1.0.27 Специальный инструмент [Эк]	8	Б1.0.27 Специальный инструмент [Эк, За]	8	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк, За]	2
22	Б1.0.07 Социально-культурология [Эк]	6	Б1.0.21 Основы предпринимательства кого права [За]	2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Эк]	2	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.02 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
23										
24			Б1.0.21 Основы предпринимательства кого права [За]	2						
25	Б1.0.14 Безопасность жизнедеятельности и [За]	2	Б1.0.22 Социальное предпринимательство [За]	3	Б1.В.1.02 Концертмейстерский класс [Эк]	2	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
26										
27	Б1.0.15 Физическая культура и спорт [За]	2	Б1.0.22 Социальное предпринимательство [За]	3	Б1.В.1.02 Концертмейстерский класс [Эк]	2	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
28	Б1.0.15 Физическая культура и спорт [За]	2	Б1.0.22 Социальное предпринимательство [За]	3	Б1.В.1.02 Концертмейстерский класс [Эк]	2	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
29										
30	Б1.0.16 Психология и педагогика [За]	2	Б1.0.22 Социальное предпринимательство [За]	3	Б1.В.1.02 Концертмейстерский класс [Эк]	2	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
31	Б1.0.16 Психология и педагогика [За]	2	Б1.0.22 Социальное предпринимательство [За]	3	Б1.В.1.02 Концертмейстерский класс [Эк]	2	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
32	Б1.0.20 Основы проектного управления [За]	2	Б1.0.27 Специальный инструмент [Эк, За]	6	Б1.В.1.03 Фортепиано [Эк]	3	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
33										
34	Б1.0.23 Введение в специальность [За]	2	Б1.0.27 Специальный инструмент [Эк, За]	6	Б1.В.1.03 Фортепиано [Эк]	3	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
35	Б1.0.23 Введение в специальность [За]	2	Б1.0.27 Специальный инструмент [Эк, За]	6	Б1.В.1.03 Фортепиано [Эк]	3	Б1.0.28 Основы риторики музыкально-просветительской деятельности [За]	3	Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества) [Эк]	2
36										
37	Б1.0.27 Специальный [Эк]	4	Б1.В.1.03 Фортепиано [За]	4	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитуры [Эк]	4	Б1.В.1.02 Инструментовка и переложение [Эк]	4	Б1.В.1.02 Инструментовка и переложение [Эк]	4
38	Б1.0.27 Специальный [Эк]	4	Б1.В.1.03 Фортепиано [За]	4	Б1.В.1.04 Дирижирование и чтение партитуры [Эк]	4	Б1.В.1.02 Инструментовка и переложение [Эк]	4	Б1.В.1.02 Инструментовка и переложение [Эк]	4

Б3.02(Г) Подготовка к даче и даче государственного экзамена

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы

Б2.04(П) Преддипломная практика

Б1.В.1.01 Педагогика (музыкального творчества)

Б1.0.27 Специальный инструмент

Б1.0.21 Основы предпринимательства

Б1.0.18 Музыкальное краеведение

Б1.0.16 Психология и педагогика

Б1.0.15 Физическая культура и спорт

Б1.0.14 Безопасность жизнедеятельности

Б1.0.23 Введение в специальность

Б1.0.20 Основы проектного управления

Б1.0.07 Социально-культурология

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам				
	Курс 1 Сем 1	Курс 2 Сем 2	Курс 3 Сем 3	Курс 4 Сем 4	Курс 5 Сем 5
	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование
	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
55			ОПК-1; ОПК-2; ПК-4		
56			ФТД.02 Масовая музыкальная культура [Ээл] ОПК-1; ОПК-2; ПК-4		
57			2		

Нормы з.е.	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36.00
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	75.00
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	75.00
Минимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	160.00
Максимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	200.00

Нормы часов форм контроля	
Часов на экзамен	9.00
Часов на зачет	4.00
Часов на зачет с оценкой	4.00

Курс	Отведено дней	Из них			Остаток на аудиторские занятия (включая выходные)		Аудиторских занятий по плану (часов)	Контроль
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов		
1	40	1	5	9.89	29.11	262	162	OK
2	40	1	5	10.56	28.44	256	200	OK
3	50	1	7	10.00	39.00	351	190	OK
4	50	1	7	8.11	40.89	368	160	OK
5	28	1	4	7.78	19.22	173	80	OK
6								OK
7								OK
Итого	208	5	28	47.00	156.00	1410	792	618

* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год)

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (неделя)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Проектная деятельность	2			2						
Исполнительская практика	3			2						
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	4			2						
Преддипломная практика	5			2						
Итого по факту										
Итого по плану										
				8						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1		
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.
		Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.02_МИИ_Баян_аккордеон_струнные_щипковые_з_2019_9_12.pix', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

В государственную итоговую аттестацию входит:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкально-инструментальное искусство"
 2. Выпускная квалификационная работа
- исполнение сольной концертной программы
 - выступление в составе ансамбля
 - выступление в качестве концертмейстера