

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
“Ульяновский государственный университет”

**Утверждено:**

Решением Учёного Совета УлГУ,  
Протокол № 16/2021 от 22.06. 2021 года.

Председатель Учёного Совета УлГУ,  
Ректор УлГУ



/ Костишко Б.М.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

**54.03.01 «Дизайн»**

шифр, наименование направления подготовки/специальности

**Профиль**

**«Дизайн графический»**

**Квалификация (степень)**

**бакалавр**

бакалавр/магистр/специалист или др. в соответствии с ФГОС ВО

**Форма обучения**

**Очно-заочная**

очная/очно-заочная/заочная

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения –  
4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с 1 сентября 2021г.**

**Ульяновск**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

(шифр и наименование программы)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

(шифр и наименование программы)

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

1.4. Требования к абитуриенту

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

(шифр и наименование программы)

2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника

2.2. Виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которой готовится выпускник (к решению которых готовится выпускник)

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника (при необходимости)

**3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК (ОК), ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО\***

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в УлГУ**

4.1. Учебный план направления подготовки/специальности (приложение 2)

4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)

4.5. Программа ГИА

4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)

4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический») в УлГУ**

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение процесса.

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

**6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО (ВПО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)**

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО направления подготовки/специальности осуществляется в соответствии с ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++.

**Приложения**

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы дисциплин
4. Фонды оценочных средств по дисциплинам
5. Аннотации рабочих программ дисциплин
6. Программы практик
7. Фонды оценочных средств по практикам
8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО
9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО
10. Рабочая программа воспитания.
11. Календарный план воспитания.

## 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Ульяновском государственном университете (далее – УлГУ, Университет, Организация) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО 3++) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
3. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1015
6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет» (УлГУ), а также локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

ОПОП имеет своей целью подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области дизайна, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств

личности выпускников.

Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению
- подготовка выпускника – социально мобильного, организованного, ответственного, с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна.

Цели ОПОП согласуются с ФГОС ВО (3++) по направлению бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», миссией ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

Обучение по программе бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический» в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» осуществляется в очно-заочной форме.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года; в очно-заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)

Трудоемкость освоения студентами данной ОПОП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО 3++ составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

1.4. Требования к абитуриенту

При приеме абитуриента на обучение по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по рисунку, живописи и композиции.

Программа творческого вступительного испытания по композиции для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Задание по композиции имеет следующие цели:

- выявить способность абитуриентов к художественно-образному мышлению;

- проверить знания композиционных основ;
- проверить умения гармонично в цвете и графике передать заданную тему;
- выявить уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Содержание задания:

Создать графическую композицию из заданных элементов шрифтового набора.

В композицию необходимо включить литеры и несколько элементов из дополнительного набора. Общее количество выбранных элементов – не менее трех. Характер гарнитуры определяется экзаменаторами. Соотношение элементов, их размеры и ориентация определяются абитуриентами на основе общей композиционной задачи. В качестве основных изобразительных средств применяются пятно и линия.

Формат:

Композиция размещается на листе заданного формата А2 и ограничена площадью квадрата со стороной 300 мм или площадью круга с диаметром 300 мм.

Материалы:

Композиция выполняется в цветном изображении. Количество цветов- не более четырех + цвет бумаги. Бумага, гуашь, тушь, водорастворимые краски, чертежные инструменты, монтажная пленка.

Время выполнения: 6 часов.

Программа профессионального вступительного испытания по рисунку для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Цель задания

Выявить способность абитуриента к аналитическому мышлению, а также уровень графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка путем работы над рисунком гипсовой головы с античного слепка.

Задача

Передача конструкции гипсовой головы с учетом законов линейной и воздушной перспективы; тоновая передача изображаемой модели средствами рисунка

Содержание задания

Композиция в листе. Построение, выявление пропорций. Конструктивный разбор. Объёмно-пространственная моделировка головы тоном, передача пространственных отношений.

Формат

Размер листа — 40×60 см.

Материал

Бумага, карандаш.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

Программа творческого вступительного испытания по живописи для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический»)

Цель задания

Выявить уровень живописного мастерства абитуриента с учётом специфики выразительных средств академической живописи путем работы над натюрмортом из предметов быта.

Задача

Передача тона и цвета изображаемых предметов средствами живописи.

Содержание задания

Композиционное решение. Подготовительный рисунок на плоскости листа. Поиск цветового решения натюрморта, определение общего колорита. Выявление объёма предметов, цветовой и тональный разбор освещённых и теневых частей натюрморта. Обобщение отдельных частей натюрморта.

Формат  
Размер листа — 40×60 см.  
Материал  
Бумага, акварель, гуашь, акрил.  
Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический») могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

11.013 Графический дизайнер

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

2.2. Типы профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник

Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр готовится к следующим типам деятельности, которые регламентированы в п. 1.2 ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

- научно-исследовательский,
- художественный,
- проектный.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Тип задач профессиональной деятельности **научно-исследовательский**:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов

Тип задач профессиональной деятельности **художественный**:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования,
- владение методами различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

Тип задач профессиональной деятельности **проектный**:

- художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- владение методами эргономики и антропометрии;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- знание основ промышленного производства;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна в макете, материале

### 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника (при необходимости)

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

-предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;

-художественное исполнение объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### 3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК (ОК), ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО\*

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Программа бакалавриата устанавливает следующие **универсальные компетенции (УК)**:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций       | Код и наименование универсальной компетенции выпускника   |
|---|---|
| Системное и критическое мышление                                | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  |
| Разработка и реализация проектов                                | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |
| Командная работа и лидерство                                    | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   |
| Коммуникация  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни<br>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов    |



|  |   |
|--|---|
| Инклюзивная компетентность                                 | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция  | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению                         |

Программа бакалавриата устанавливает следующие **общефессиональные компетенции (ОПК)**:

| Наименование категории (группы) общефессиональных компетенций | Код и наименование общефессиональной компетенции выпускника   |
|---|---|
| Профессиональная ориентация                                   | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода   |
| Научные исследования  | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях   |
| Методы творческого процесса дизайнеров                        | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |
| Создание авторского дизайн-проекта                            | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и  |

|   |  |
|---|--|
|   | способы проектной графики  |
| Организаторская деятельность              | ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   |
| Педагогическая деятельность               | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| Государственная культурная политика       | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации  |

Профессиональные компетенции определены Организацией самостоятельно на основе профессионального стандарта из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации "Профессиональные стандарты" (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, соответствующий области профессиональной деятельности выпускников 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

На основе обобщенной трудовой функции (далее ОТФ) Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, соответствующей профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела "Требования к образованию и обучению", определены **профессиональные компетенции (ПК)**:

ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решает задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

### 3.1. Индикаторы достижения компетенций

Формулировка наименований индикаторов достижения компетенций (ИД) соотносится с показателями «знать», «уметь», «владеть».

#### 3.1.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

| Наименование категории (группы) универсальных | Код и наименование универсальной | Код и наименование индикатора (индикаторов) |
|---|----------------------------------|---|
|---|----------------------------------|---|

| компетенций                      | компетенции   | достижения универсальной компетенции  |
|----------------------------------|---|---|
| Системное и критическое мышление | <p>УК-1.</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>  | <p>ИД-1ук1</p> <p>Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа</p> <p>ИД-2ук1</p> <p>Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников</p> <p>ИД-3ук1</p> <p>Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>   |
| Разработка и реализация проектов | <p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p>ИД-1ук2</p> <p>Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p> <p>ИД-1.1ук2</p> <p>Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-2ук2</p> <p>Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты.</p> <p>ИД-2.1ук2</p> <p>Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p> |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | <p>ИД-3ук2<br/>Владеть методиками разработки цели и задач проекта.</p> <p>ИД-3.1ук2<br/>Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта</p> <p>ИД-3.2ук2<br/>Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>  |
| Командная работа и лидерство | <p>УК-3<br/>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>  | <p>ИД-1ук3<br/>Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия</p> <p>ИД-1.1ук3<br/>Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p>ИД-2ук3<br/>Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе</p> <p>ИД-2.1ук3<br/>Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p>ИД-3ук3<br/>Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p> |
| Коммуникация                 | <p>УК-4<br/>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>ИД-1ук4<br/>Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранных языках</p> <p>ИД-1.1ук4<br/>Знать правила и закономерности деловой устной и письменной</p>  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              |   | <p>коммуникации<br/>ИД-2ук4<br/>Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках<br/>ИД-3ук4<br/>Владеть навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении<br/>ИД-3.1ук4<br/>Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках<br/>ИД-3.2ук4<br/>Владеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p> |
| Межкультурное взаимодействие | <p>УК-5<br/>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах</p> | <p>ИД-1ук5<br/>Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте<br/>ИД-2ук5<br/>Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br/>ИД-3ук5<br/>Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br/>ИД-3.1ук5<br/>Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с</p>       |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | использованием этических норм поведения  |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6<br>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИД-1укб<br>Знать основные приемы эффективного управления собственным временем<br>ИД-1.1укб<br>Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни<br>ИД-2укб<br>Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время<br>ИД-2.1укб<br>Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения<br>ИД-3укб<br>Владеть методами управления собственным временем<br>ИД-3.1укб<br>Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков<br>ИД-3.2укб<br>Владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни |
|   | УК-7<br>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности    | ИД-1ук7<br>Знать виды физических упражнений<br>ИД-1.1ук7<br>Знать роль и значение физической культуры в жизни человека и общества<br>ИД-1.2ук7<br>Знать научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек, здорового образа и стиля  |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | <p>жизни<br/>ИД-2ук7<br/>Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки<br/>ИД-2.1ук7<br/>Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни<br/>ИД-3ук7<br/>Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> |
| Безопасность жизнедеятельности | <p>УК-8<br/>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов<br/><i>или</i><br/>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> | <p>ИД-1ук8<br/>Знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения<br/>ИД-1.1ук8<br/>Знать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций<br/>ИД-1.2ук8<br/>Знать принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации<br/>ИД-2ук8<br/>Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности<br/>ИД-2.1ук8<br/>Уметь выявлять признаки,</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций<br>ИД-2.2ук8<br>Уметь оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению<br>ИД-3ук8<br>Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций<br>ИД-3.1ук8<br>Владеть навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
|--|--|--|

При заполнении таблицы код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выбираются из утвержденного Единого перечня индикаторов достижения универсальных компетенций в зависимости от уровня образования реализуемой ОПОП ВО (бакалавриат, специалитет, магистратура).

### 3.1.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование общепрофессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции  |
|--|--|
| ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-1 опк1<br>Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна<br>ИД-1.1опк1<br>Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов<br>ИД-1.2опк1<br>Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века;<br>ИД-1.3опк1<br>Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре ИД-2 опк1<br>Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>ИД-2.1опк1<br/>Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ИД-3опк1<br/>Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу</p> <p>ИД-3.1опк1<br/>Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях;<br/>приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>ИД-3опк1<br/>Владеть навыками<br/>применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>   |
| <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> | <p>ИД-1опк2<br/>Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</p> <p>ИД-1.1опк2<br/>Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах научных исследований</p> <p>ИД-1.2 опк2<br/>Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов дизайна</p> <p>ИД-2опк2<br/>Уметь работать с научной литературой, оценивать полученную информацию</p> <p>ИД-2.1опк2<br/>Уметь формулировать цели, задачи, актуальность научного исследования; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ИД-2.2опк2 Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</p> <p>ИД-3опк2<br/>Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу</p> <p>ИД-3.1опк2<br/>Владеть опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов дизайна</p> <p>ИД-3.2опк2 Владеть навыками публичного представления своих научных и творческих разработок; изложения и аргументации конкретного мнения; ведения научной и профессиональной дискуссии</p> |
| <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые</p>   | <p>ИД-1опк3<br/>Знать изобразительные средства эскизирования и проектной</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>эскизы<br/>изобразительными<br/>средствами и<br/>способами проектной<br/>графики; разрабатывать<br/>проектную идею,<br/>основанную на<br/>концептуальном,<br/>творческом подходе к<br/>решению дизайнерской<br/>задачи; синтезировать<br/>набор возможных<br/>решений и научно<br/>обосновывать свои<br/>предложения при<br/>проектировании<br/>дизайн-объектов,<br/>удовлетворяющих<br/>утилитарные и<br/>эстетические<br/>потребности человека<br/>(техника и<br/>оборудование,<br/>транспортные средства,<br/>интерьеры, полиграфия,<br/>товары народного<br/>потребления)</p> | <p>графики, различные графические материалы и их свойства<br/>ИД-1.1опк3<br/>Знать методы академического рисунка, методы проектной<br/>графики, приемы выполнения работ;<br/>ИД-1.2опк3<br/>Знать основы построения геометрических предметов, основы<br/>перспективы; пластическую анатомию на примере образцов<br/>классической культуры и живой природы;<br/>изображать объекты предметного мира, пространство и<br/>человеческую фигуру на основе знания их строения и<br/>конструкции;<br/>ИД-1.3опк3<br/>Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию<br/>композиционных средств и их взаимодействие, приемы и<br/>методы создания композиции;<br/>закономерности построения художественной формы и ее<br/>восприятия<br/>ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной<br/>деятельности, методологии проектирования, о типологии<br/>объектов дизайна ИД-2опк3<br/>Уметь использовать в работе различные графические<br/>материалы и инструменты, понимать принципы выбора<br/>техники исполнения конкретного рисунка<br/>ИД-2.1опк3<br/>Уметь, использовать рисунки в практике составления<br/>композиции и перерабатывать их в направлении<br/>проектирования любого объекта<br/>ИД-2.2опк3<br/>Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на<br/>концептуальном, творческом подходе к решению<br/>дизайнерской задачи<br/>ИД-2.3опк3<br/>Уметь создавать художественно-образные решения,<br/>отвечающие целям и задачам проектного задания<br/>ИД-3опк3<br/>Владеть комплексом изобразительных средств для достижения<br/>выразительности различных художественных образов<br/>ИД-3.1опк3<br/>Владеть навыками представления проектного замысла в виде<br/>графической и объемно-пространственной модели<br/>ИД-3.2опк3<br/>Владеть навыками синтеза возможных решений и научного<br/>обоснования своих предложений при проектировании дизайн-<br/>объектов</p> |
| <p>ОПК-4 Способен<br/>проектировать,<br/>моделировать,<br/>конструировать<br/>предметы, товары,<br/>промышленные<br/>образцы и коллекции,<br/>художественные</p>   | <p>ИД-1опк4<br/>Знать теорию света и цвета; цвет и цветовую гармонию;<br/>органические и неорганические красители и пигменты;<br/>изобразительные средства проектной графики, различные<br/>графические материалы и их свойства<br/>ИД-1.1опк4<br/>Знать законы линейной и воздушной перспективы; технику и<br/>технологии живописи; пластическую анатомию на примере</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>образцов классической культуры; основы пластического моделирования и формообразования; методы организации творческого процесса<br/>ИД-1.2опк4<br/>Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов<br/>ИД-1.3опк4<br/>Знать; типологию объектов дизайна; современную шрифтовую культуру; об эволюции шрифтовых форм и их взаимосвязи с технологиями печати; о понятии стиля ИД-2опк4<br/>Уметь работать с натурой, изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками; пластически работать с моделировкой формы; ИД-2.1опк4<br/>Уметь использовать ассоциативные возможности графики и цвета; способы проектной графики; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании ИД-3опк4<br/>Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации ИД-3.1опк4<br/>Владеть техниками и приемами работы с художественно-графическими инструментами и материалами; приемами и методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве</p> |
| <p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>  | <p>ИД-1опк5<br/>Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам<br/>ИД-2опк5<br/>Уметь использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях<br/>ИД-2.1опк5<br/>Уметь выполнять требования, предъявляемые к современным</p>   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | <p>конкурсным, фестивальным, выставочным работам<br/>ИД-2.2опк5</p> <p>Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции<br/>ИД-3опк5</p> <p>Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</p>   |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | <p>ИД-1опк6</p> <p>Знать о современных информационных технологиях в дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики<br/>ИД-1.1опк6</p> <p>Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных<br/>ИД-2опк6</p> <p>Уметь понимать принципы работы современных информационных технологий<br/>ИД-2.1опк6</p> <p>Уметь представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий<br/>ИД-3 опк6</p> <p>Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности, с учетом основных требований информационной безопасности</p>   |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | <p>ИД-1опк7</p> <p>Знать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы педагогической этики<br/>ИД-1опк7</p> <p>Знать: об общих психологических и педагогических закономерностях художественного творчества, о функциях искусства в обществе; о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии<br/>ИД-1.1опк7</p> <p>Знать основные тенденции современного развития мирового образовательного процесса; подходы и теории в понимании психических явлений<br/>ИД-1.2опк7</p> <p>Знать содержание, сущность и способы организации проектно-исследовательской деятельности<br/>ИД-2опк7</p> <p>Уметь разрабатывать последовательность образовательного процесса и участвовать в его реализации, с учетом основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм педагогической этики<br/>ИД-2.1опк7</p> <p>Уметь учитывать особенности возрастного и личностного</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>развития обучающихся при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса<br/>ИД-2.2опк7</p> <p>Уметь выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и образования<br/>ИД-2.3опк7</p> <p>Уметь осуществлять проектно-исследовательскую деятельность с последующим выходом на художественно-образное решение проекта ИД-3опк7</p> <p>Владеть профессиональными знаниями и навыками педагогической деятельности при преподавании художественных и проектных дисциплин в области профессионального обучения и дополнительного образования<br/>ИД-3.1опк7</p> <p>Владеть навыками планирования и организации проектно-исследовательской деятельности</p>   |
| ОПК-8<br>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | <p>ИД-1опк8</p> <p>Знать: основные теоретические концепции принципы и задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях<br/>ИД-1.1 опк8</p> <p>Знать права и обязанности дизайнера в процессе создания проекта и его реализации, организационные формы, основы законодательной регламентации проектной деятельности<br/>ИД-2опк8</p> <p>Уметь анализировать нормативные и иные документы в области государственной культурной политики<br/>ИД-2.1опк8</p> <p>Уметь комплексно учитывать в своей проектной деятельности художественные, социально-экономические, функциональные, инженерно-технические требования<br/>ИД-3опк8</p> <p>Владеть навыками организации и планирования профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики<br/>ИД-3.1опк8</p> <p>Владеть навыками планирования, проблематизации, концептуализации и формализации, производства и внедрения, а также оценки результатов деятельности в сфере дизайна</p> |

### 3.1. 3. Перечень формируемых ПК на основе ПС

| № п/п | Код и наименование ПС | Обобщенная трудовая функция | Трудовая функция | Код и наименование ПК |
|-------|-----------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------|
|-------|-----------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 1 | 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия 11.013 Графический дизайнер | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации         |
| 2 | 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия 11.013 Графический дизайнер | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                  | ПК-2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                 |
| 3 | 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия 11.013 Графический дизайнер | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  | ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

### 3.1.4. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения по типам задач профессиональной деятельности

В качестве формулировок индикаторов ПК могут быть использованы формулировки трудовых функций, конкретных трудовых действий из отобранных ПС.

| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский    |   |  |                                 |
|--|---|--|---------------------------------|
| Задача ПД  | Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  | Основание (ПС, анализ опыта**)  |
| Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов | ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной | ИД-1.2пк1<br>Знать методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПС<br>11.013<br>анализ<br>опыта |

|  | информации, идентификации и коммуникации   | ИД-2.1пк1<br>Уметь производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br>Уметь определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>ИД-3пк1<br>Владеть навыками обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный  |  |  |                                 |
| Задача ПД  | Код и наименование профессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  | Основание (ПС, анализ опыта**)  |
| Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение методами различных видов изобразительных искусств и проектной графики; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования | ПК-2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИД-1пк2<br>Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства<br>ИД-2.1пк2<br>Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом  | ПС<br>11.013<br>анализ<br>опыта |

|  |   | <p>пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории<br/>ИД-3.1пк2<br/>Владеть навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-3.2пк2<br/>Владеть навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>  |   |
|--|---|---|---|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>  |   |   |   |
| Задача ПД  | Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   | Основание (ПС, анализ опыта**)            |
| <p>Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; владение методами эргономики и антропометрии; владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; знание основ промышленного производства; владение технологиями изготовления объектов дизайна в</p> | <p>ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>ИД-1 пк1<br/>Знать профессиональную терминологию в области дизайна и нормы этики делового общения<br/>ИД-1.1пк1<br/>Знать типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-1.3пк1<br/>Знать типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности<br/>ИД-1.4пк1<br/>Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-1.5пк-1<br/>Знать законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной</p> | <p>ПС<br/>11.013<br/>анализ<br/>опыта</p> |



|                   |  |   |  |
|-------------------|--|---|--|
| макете, материале |  | <p>собственности<br/>ИД-2пк1<br/>Уметь составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.2пк1<br/>Уметь формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.3пк1<br/>Уметь использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.4пк1<br/>Уметь выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета.</p> <p>ИД-2.5пк1<br/>Уметь проводить презентации дизайн-проектов</p> <p>ИД-3.1пк1<br/>Владеть навыками составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>ИД-3.2пк1<br/>Владеть навыками согласования с заказчиком и утверждения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.3пк1<br/>Владеть навыками планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |  |
|-------------------|--|---|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>ПК-2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>ИД-1.1пк2<br/>Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-2пк2<br/>Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-2.2пк2<br/>Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-2.3пк2<br/>Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов<br/>ИД-2.4пк2<br/>Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений<br/>ИД-3пк2<br/>Владеть навыками изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-3.3пк2<br/>Владеть навыками подготовки графических материалов для передачи в производство</p> | <p>ПС<br/>11.013<br/>анализ<br/>опыта</p> |
|  | <p>ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве</p>  | <p>ИД-1пк3<br/>Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-1.1пк3</p>   | <p>ПС<br/>11.013<br/>анализ<br/>опыта</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-1.2пк3</p> <p>Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки<br/>ИД-2 пк3</p> <p>Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве<br/>ИД-2.1пк3</p> <p>Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-2.2пк3</p> <p>Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-3пк3</p> <p>Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-3.1пк3</p> <p>Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-3.2пк3</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям |  |
|--|--|--|--|

\*результаты анализа отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт- сессии, фокус- группы и пр.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический» в УлГУ**

4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн графический») (приложение 2)

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО (3++) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и представляет логическую последовательность освоения разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих разную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который включает практики, относящиеся к базовой части программы, и практики, относящиеся к ее вариативной части;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающихся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы определены в объеме, установленном ФГОС ВО(3++) направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

Элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата,

и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик определены в соответствии с ФГОС ВО(3++) по направлению 54.03.01 Дизайн. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 % вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули).

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Организацией самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей)

#### 4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

#### 4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

В рабочих программах дисциплин сформулированы цели и задачи дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины, изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с локальными нормативными и правовыми актами УлГУ.

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие практики: учебная и производственная. Практики реализуются следующих типов:

- учебно-ознакомительная практика;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская практика;
- производственная практика;
- преддипломная практика.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения дисциплин Блока 1, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Программы практик разработаны в соответствии с локальными нормативными и правовыми актами УлГУ и включают в себя:

Указание вида практики, типа практики, способа ее проведения;

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;

Указание места практики в структуре ОПОП;

Указание объема практики в з.е. и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;

Указание объема часов контактной работы обучающихся с преподавателем;

Содержание практики;

Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики;

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Указание форм отчетности по практике.

#### 4.5. Программа ГИА

Программа ГИА разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с действующим ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» в зависимости от специфики реализуемой ОПОП. Программа ГИА включает область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности)) выпускников; виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которым готовятся выпускники; полный перечень требований к результатам освоения ОПОП ВО (перечень компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП ВО в целом и отдельно по видам испытаний; объем часов и вид контактной работы обучающихся с преподавателем. Программа государственного экзамена включает регламент проведения, перечень экзаменационных вопросов и заданий, общие рекомендации по подготовке к экзамену. Программа подготовки и защиты ВКР включает пояснительную записку с требованиями, предъявляемые к ВКР (тематике, структуре, содержанию, оформлению, процедуре подготовки и защиты), иные требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты ВКР.

#### 4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы, включающий события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год.

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический») в УлГУ**

#### 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками УлГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн» реализуется на факультете культуры и искусства, выпускающая кафедра – кафедра дизайна и искусства интерьера. Факультет открыт в 1996 году. Это единственный в регионе факультет, дающий как классическое университетское, так и высшее специальное образование, открывающий широкие возможности для базового и специализированного обучения по нескольким направлениям.

В числе преподавателей факультета 4 доктора наук, 26 кандидатов наук, 1 народный артист РФ, 3 заслуженных артиста РФ, 2 заслуженных художника РФ, 7 заслуженных работников культуры РФ, 1 заслуженный работник культуры Ульяновской области, 5 членов Союза художников РФ, 1 член Союза дизайнеров РФ, 4 члена Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников.

#### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к ЭИОС УлГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и ЭИОС обеспечены возможностью доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории УлГУ, так и вне ее.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки - 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах - 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Электронные учебники, учебные пособия, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

В целом обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата «Дизайн» к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3 единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, что соответствует ФГОС.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

#### **Электронно-библиотечные системы:**

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.



1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и д.р

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн», используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

В учебном процессе по направлению бакалавриата «Дизайн» предусмотрено использование современных информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионным программным обеспечением (ПО). В компьютерных классах студенты изучают следующие дисциплины: информационные технологии в дизайне, компьютерное обеспечение проектирования, компьютерное моделирование, компьютерная графика.

В рамках преподавания дисциплин профессиональной направленности по направлению бакалавриата «Дизайн» используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, Corel DRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

### 5.3. Материально-техническое обеспечение процесса.

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактики обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС УлГУ.

Факультет культуры и искусства располагает собственной учебно-лабораторной базой, соответствующей образовательным программам, а также использует учебные аудитории университетского фонда. В частности, для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет, по физической культуре – ФОК УлГУ, открытый спортивный стадион.

В 2013 г. создана специализированная аудитория – именная аудитория В.А. Ртищева (Набережная р.Свияга, корпус 3, ауд.№ 511), оснащенная компьютерным и

мультимедийным оборудованием.

Для занятий по дисциплинам в учебном процессе используются специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии и лаборатории, которые оснащены инструментами и материалами для изготовления гравюр, мольбертами, подставками для скульптуры, станками для глины, осветительным оборудованием, ширмами, швейными машинами, столами для раскроя, подиумами, манекенами и т.д., а также методические фонды кафедры дизайна и искусства интерьера.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, Набережная р. Свяги (корпус №3), Университетская набережная, 1 (корпус №4). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ.

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

## **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, универсальных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках выставочной деятельности и конкурсной деятельности. Одной из выставочных площадок для показа работ студентов, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» является филиал Ульяновского областного художественного музея – Музей современного искусства им. А.А. Пластова.

Живописные и графические работы, дизайнерские проекты студенты имеют возможность выставлять в Ульяновском областном художественном музее, выставочном зале Ульяновского регионального отделения Союза художников России, в Музее градостроительства и архитектуры Симбирска-Ульяновска, Ленинском Мемориале, Музее истории университета, фойе университетских корпусов.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов первого курса направления бакалавриата «Дизайн» к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвященные студентам, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Большое значение для формирования универсальных компетенций студентов направления бакалавриата «Дизайн» имеет международное сотрудничество. Преподаватели кафедр и студенты активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, в рамках которой осуществляется ряд научно – исследовательских проектов. Студентам предоставляется возможность участия в проектах различных международных фестивалей: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, мастер-классах, дискуссиях. Организуются поездки преподавателей и студентов в страны Европы, в программу которых входит знакомство с музеями дизайна и действующими дизайн-кварталами. Организуются выставки творческих работ студентов за рубежом.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях

предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительной работы и т.д.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО (ВПО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн графический»)**

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Дизайн графический») осуществляется в соответствии с ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Оценочные материалы (ФОС) предназначены для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и ГИА.

Целью создания ФОС учебной дисциплины, практики является установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям, РПД, ПП. ФОС для проведения текущего контроля, контроля выполнения самостоятельной работы и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине / практике включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; требования к результатам освоения дисциплины / практики, паспорт фонда оценочных средств по дисциплине/практике; оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Содержание промежуточной аттестации по дисциплинам определяется фондами оценочных средств. Формы промежуточной аттестации, их количество и периодичность проведения определяются учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала, степени достижения поставленных целей обучения, принятия мер по совершенствованию организации учебного процесса по дисциплине. Формы и виды текущего контроля по дисциплине определяются рабочей программой дисциплины. Текущий контроль является постоянным и проводится в виде контрольных мероприятий, которые предусмотрены графиком изучения дисциплины.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

Целью создания ФОС ГИА является установление соответствия уровня подготовки выпускника и оценка степени соответствия сформированных компетенций требованиям ОПОП направления подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»).

ФОС ГИА является составной частью программы ГИА и включает в себя:

- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения ОПОП;
- Указываются формируемые компетенции в соответствии с ФГОС ВО (УК, ОПК, ПК);
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП;
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов

освоении ОПОП.

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн» состоит из двух этапов:

1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится в 9 семестре. К государственному экзамену допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. Количество экзаменационных заданий должно быть не менее числа экзаменуемых студентов. Прием итогового государственного экзамена производится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Каждому студенту выдается индивидуальное экзаменационное задание, которое выполняется на специальных экзаменационных листах. Члены ГЭК на своем закрытом заседании после окончания экзамена обсуждают мнения каждого экзаменатора, приходя к единому мнению, и выставляют согласованную оценку в зачетную книжку студента, зафиксировав ее в протоколе.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК, состав которой утверждается приказом Ректора университета. ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты защиты ВКР, выставляют оценку за работу. Затем ГЭК принимает решение о присвоении студенту квалификации бакалавра и выдаче ему диплома

7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и

уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

### **Приложения**

1. Учебный план

Учебный план размещен в ЭИОС

2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график размещен в ЭИОС

3. Рабочие программы дисциплин.

Рабочие программы дисциплин размещены в ЭИОС.

4. Фонды оценочных средств по дисциплинам

Фонды оценочных средств по дисциплинам размещены в ЭИОС

5. Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены в ЭИОС.

6. Программы практик

Программы практик размещены в ЭИОС

7. Фонды оценочных средств по практикам

Фонды оценочных средств по практикам размещены в ЭИОС

8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (государственной итоговой аттестации) по ОПОП ВО

Программа ГИА размещена в ЭИОС

9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО

Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО размещен в ЭИОС.

10. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания размещена в ЭИОС.

11. Календарный план воспитания.

Календарный план воспитания размещен в ЭИОС.

## РЕЦЕНЗИЯ

**на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата (далее по тексту – ОПОП ВО), реализуемая ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический», представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО3++), с учетом требований на рынке труда и реализуется в очно-заочной форме (год начала подготовки – 2021). Срок обучения – 4 года 6 месяцев соответственно, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Программа содержит разделы, включая описание общей характеристики ОПОП ВО: цели, срок освоения, трудоемкость, требования к абитуриенту для изучения ОПОП ВО.

В программе отражена характеристика профессиональной деятельности выпускника. Представлены планируемые результаты освоения образовательной программы, включающие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник, освоивший образовательную программу по указанному направлению подготовки.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации образовательной программы в полном объеме раскрыты в календарном учебном графике, учебном плане, рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и обеспечены необходимым набором локальных нормативных актов. Ресурсное обеспечение образовательной программы, представленное в разделах о кадровом, учебно-методическом, информационном, материально-техническом обеспечении рабочих программ дисциплин, соответствует требованиям ФГОС ВО3++. Образовательная программа составлена в логической последовательности освоения всех ее разделов.

Основная профессиональная образовательная программа как по содержанию, так и по объему удовлетворяет требованиям, предъявляемым соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом, и позволяет осуществлять качественную подготовку конкурентоспособных и компетентных профессионалов.

Перечни дисциплин учебного плана и компетенций, которыми должен обладать выпускник, нормативный срок и общая трудоемкость освоения ОПОП ВО (240 зачетных единиц), соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

ОПОП ВО направлена на развитие у бакалавра тех компетенций, которые необходимы ему в дальнейшей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, художественной и проектной), и ориентированы на удовлетворение потребностей работодателей, как одних из главных потребителей услуг высшего образования.

ОПОП ВО соответствует современному уровню развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, опирается на достижения



передовых научных школ, создает возможность для удовлетворения профессионального и научно-познавательного интереса обучающихся.

Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО 3++, включает обязательную и вариативную часть, в том числе и дисциплины по выбору студента, и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов в сфере дизайна. Дисциплины, относящиеся к вариативной части, и практики четко определяют профиль программы. Вариативная часть образовательной включает в себя дисциплины, установленные институтом с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Кроме того, студентам предоставляется возможность освоения факультативных дисциплин.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации позволяют оценить уровень освоения каждой компетенции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника.

Таким образом, содержание, уровень и качество основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», учитывает потребности регионального рынка труда, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), а программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

**Рецензент:**

Директор ООО «Первая цифровая типография»



Д.В.Багзин

## РЕЦЕНЗИЯ

**на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. № 1015.

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический», разработанная и утвержденная университетом с учетом требований рынка труда, регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, программы практик и государственной итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Освоение ОПОП бакалаврами 2021 года набора по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» в УлГУ реализуется в очно-заочной форме обучения. Срок обучения – 4 года 6 месяцев, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Цель ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» - подготовка выпускника социально мобильного, организованного, ответственного с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна. Цель ОПОП согласуется с ФГОС ВО 3++ по направлению 54.03.01 Дизайн, Миссией ФГБОУ ВО УлГУ и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО 3++ и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов в сфере дизайна, обладающих фундаментальными знаниями и компетенциями в области научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности; способных понимать сущность и социальную значимость своей профессии, владеющих знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Область профессиональной деятельности бакалавра включает творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды; интегрирующую проектно-художественную деятельность, направленную на

создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека, художественное исполнение объектов графического дизайна.

Выпускник готовится к осуществлению следующих видов профессиональной деятельности: научно-исследовательская, художественная, проектная.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Все указанные компетенции представлены в ОПОП и четко определены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и в программе государственной итоговой аттестации.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем. Структура плана логична и последовательна.

Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический») включает рабочие программы дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, программы практик и государственной итоговой аттестации.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонд оценочных средств ОПОП ВО направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический» разработан на основе ключевых принципов оценивания (валидности, надежности, эффективности).

С целью реализации компетентного подхода при подготовке студентов по направлению «Дизайн», ОПОП предполагает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, которые в сочетании с самостоятельной и внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки. Кроме того, ОПОП предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, а также экспертов и специалистов в области дизайна. Для максимального приближения программы к условиям будущей профессиональной деятельности студентов к преподаванию дисциплин привлекаются работодатели. Обеспеченность основной профессиональной образовательной программы научно-педагогическими кадрами соответствует нормативу.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет.

Таким образом, содержание, уровень и качество основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн графический»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», учитывает потребности регионального рынка труда, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), а программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент: Директор ООО «Шанс» Крюкова А. Х.



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной**  
**программы высшего образования по направлению подготовки**  
**54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» (квалификация «бакалавр»)**

Для рецензии представлен фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический», реализуемой Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет» (год начала подготовки - 2021)

Фонд оценочных средств создан для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО направления «Дизайн» и включает:

-структурированный перечень компетенций, формируемых в результате освоения образовательной программы;

- типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенции.

ФОС, используемый при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» соответствует основным требованиями, предъявляемыми к ФОС как одной из гарантий качества образования в соответствии с ФГОС ВО3++ и способствуют комплексному оцениванию готовности применять знания и умения в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности, последовательно и систематически осуществляют процедуру контроля и оценивания.

Фонд оценочных средств по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» соответствует содержанию результатов обучения и задач будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФГОС ВО 3++ по соответствующему направлению подготовки;
- ОПОП ВО и учебному плану по направлению подготовки;
- рабочей программы учебной дисциплины, реализуемой в рамках ОПОП;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» разработан на основе ключевых принципов оценивания (валидности, надежности, эффективности) и сформирован для обеспечения соответствия результатов обучения студентов задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» разработан по каждой дисциплине основной профессиональной образовательной программы. ФОС базируется на знаниях методики контроля, теории педагогических измерений, оптимальном выборе типа учебных контролируемых заданий на разных этапах обучения студентов, умениях структурирования учебного материала на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов, стандартизации оценочных процедур.

Предлагаемые в составе рабочих программ формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной

профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический», а также целям и задачам реализуемых учебных дисциплин. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации представляет собой комплексную проверку компетенций, формируемых в процессе обучения бакалавров. В данном ФОС предложены методы проверки итогового контроля знаний, умений и навыков бакалавров, сформированных в процессе обучения компетенций. ФОС содержит в себе две формы итогового контроля (сдача государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы). В качестве достоинств данного ФОСа можно отметить широкий спектр практикоориентированных тем, предлагаемых для защиты выпускной квалификационной работы.

Таким образом, разработанный и представленный для рецензии фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет».

**Рецензент:**

Директор ООО «Первая цифровая типография»



Д.В.Багзин