

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
“Ульяновский государственный университет”

**Утверждено:**

Решением Учёного Совета УлГУ,

Протокол № 6/2021 от 22.06. 2021\_года.

Председатель Ученого Совета УлГУ,

Ректор УлГУ



/ Костишко Б.М.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

**54.03.01 «Дизайн»**

шифр, наименование направления подготовки/специальности

**Профиль**

**«Дизайн костюма»**

**Квалификация (степень)**

**академический бакалавр**

бакалавр/магистр/специалист или др. в соответствии с ФГОС ВО

**Форма обучения**

**очно-заочная**

очная/очно-заочная/заочная

**Нормативный срок освоения программы по очно-заочной форме  
обучения – 4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с 1 сентября 2021 г.**

**Ульяновск**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»):

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.4. Требования к абитуриенту.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника

2.2. Виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которой готовится выпускник (к решению которых готовится выпускник)

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

**3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.**

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») (приложение 2)

4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)

4.5. Программа ГИА

4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)

4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников.**

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).**

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++

**Приложения**

1. Учебный план

2. Календарный учебный график

3. Рабочие программы дисциплин

4. Фонды оценочных средств по дисциплинам

5. Аннотации рабочих программ дисциплин

6. Программы практик

7. Фонды оценочных средств по практикам

8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО

9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО

10. Рабочая программа воспитания.

11. Календарный план воспитания.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в УлГУ (далее – Университет, Организация) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1015;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. №301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет» (УлГУ), а также локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»):**

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

ОПОП имеет своей целью подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области дизайна, способных

к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению
- подготовка выпускника – социально мобильного, организованного, ответственного, с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна.

Цели ОПОП согласуются с ФГОС по направлению 54.03.01 «Дизайн», миссией ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакал Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

Обучение по программе бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма» в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» осуществляется в очно-заочной форме.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. В очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения и составляет 4 года 6 месяцев.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

Трудоемкость освоения студентами данной ОПОП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год, составляет не более 70 з.к. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

1.4. Требования к абитуриенту.

При приеме на подготовку бакалавра по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по рисунку, живописи и композиции.

***Программа творческого вступительного испытания по композиции для***

*абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)*

**Задача**

Выявить способность абитуриента к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техниками графики.

**Цель задания**

Создание самодостаточного уравновешенного композиционного решения.

**Тема**

Свободная композиция из заданных шрифтовых и растительных элементов.

**Содержание задания**

При выполнении задания необходимо следить за выразительностью силуэтов костюмов и соразмерностью их формы с пропорциями человека. Для получения разнообразных вариантов костюмов возможно использовать геометрическую стилизацию фигуры человека. Возможно введение в композицию костюма орнамента и фактуры. Композиции должны быть учтены конструктивные связи между элементами. Расположение листа бумаги вертикальное или горизонтальное в зависимости от графического замысла. В качестве основных изобразительных средств применяются пятно и/или линия.

**Формат**

Композиция размещается на листе заданного размера 615×430 (формат А2).

**Техника исполнения**

Композиция выполняется по заданному эмоциональному образу в черно-белой и цветной графике.

**Материалы**

Бумага, монтажная пленка, водорастворимые краски, тушь, маркеры, чертежные инструменты, валики.

Время 8 часов (один день).

При выполнении композиции необходимо:

- проявить способность к художественно-образному мышлению;
- создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве;
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
- показать понимание тонального и /или цветового решения;
- продемонстрировать уровень владения чертёжными инструментами и знание основных техник проектной графики.

*Программа профессионального вступительного испытания по рисунку для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)*

**Цель задания**

Выявить способность абитуриента к аналитическому мышлению, а также уровень графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка путем работы над рисунком гипсовой головы с античного слепка.

**Задача**

Передача конструкции гипсовой головы с учетом законов линейной и воздушной перспективы; тоновая передача изображаемой модели средствами рисунка

**Содержание задания**

Композиция в листе. Построение, выявление пропорций. Конструктивный разбор. Объёмно-пространственная моделировка головы тоном, передача пространственных отношений.

**Формат**

Размер листа — 40×60 см.

**Материал**

Бумага, карандаш.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

*Программа творческого вступительного испытания по живописи для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)*

**Цель задания**

Выявить уровень живописного мастерства абитуриента с учётом специфики выразительных средств академической живописи путем работы над натюрмортом из предметов быта.

**Задача**

Передача тона и цвета изображаемых предметов средствами живописи.

**Содержание задания**

Композиционное решение. Подготовительный рисунок на плоскости листа. Поиск цветового решения натюрморта, определение общего колорита. Выявление объёма предметов, цветовой и тональный разбор освещённых и теневых частей натюрморта. Обобщение отдельных частей натюрморта.

**Формат**

Размер листа — 40×60 см.

**Материал**

Бумага, акварель, гуашь, акрил.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

**2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников и сфера профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоивших программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность - 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

**2.2. Типы профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник**

Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр готовится к следующим типам деятельности, которые регламентированы в п. 1.2 ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

- научно-исследовательский,
- художественный,
- проектный.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с типами

профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Тип задач профессиональной деятельности: **научно-исследовательский:**

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

Тип задач профессиональной деятельности: **художественный:**

- Выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

Тип задач профессиональной деятельности: **проектный:**

- Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.

### 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;
- художественное исполнение объектов дизайна костюма;

## 3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие **универсальные компетенции (УК):**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать



саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Программа бакалавриата устанавливает следующие **общепрофессиональные компетенции (ОПК)**:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

	профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции определены Организацией самостоятельно на основе профессионального стандарта из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации "Профессиональные стандарты" (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) "ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.12.2014 г. №974н, , соответствующий профессиональной деятельности выпускников 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

На основе обобщенной трудовой функции (далее ОТФ) Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви, соответствующей профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела "Требования к образованию и обучению", определены **профессиональные компетенции (ПК)**:

Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды (ПК-1);

Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды (ПК-2);

Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды (ПК-3).

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечит выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решает задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

### 3.1. Индикаторы достижения компетенций

Формулировка наименований индикаторов достижения компетенций (ИД) соотносится с показателями «знать», «уметь», «владеть».

#### 3.1.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять	ИД-1ук1 Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа

	поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-2ук1 Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников ИД-3ук1 Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся результатов и ограничений	ИД-1ук2 Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2 Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2 Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2 Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности ИД-3ук2 Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2 Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1ук3 Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия ИД-1.1ук3 Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии ИД-2ук3 Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе ИД-2.1ук3

		<p>Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p>ИД-3ук3</p> <p>Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-1ук4</p> <p>Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранных языках</p> <p>ИД-1.1ук4</p> <p>Знать правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>ИД-2ук4</p> <p>Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p> <p>ИД-3ук4</p> <p>Владеть навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении</p> <p>ИД-3.1ук4</p> <p>Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p>ИД-3.2ук4</p> <p>Владеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-1ук5</p> <p>Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p>ИД-2ук5</p> <p>Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ИД-3ук5</p> <p>Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ИД-3.1ук5</p> <p>Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
Самоорганизация и	УК-6 Способен	ИД-1ук6

саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знать основные приемы эффективного управления собственным временем ИД-1.1ук6</p> <p>Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни ИД-2ук6</p> <p>Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время ИД-2.1ук6</p> <p>Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения ИД-3ук6</p> <p>Владеть методами управления собственным временем ИД-3.1ук6</p> <p>Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков ИД-3.2ук6</p> <p>Владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>ИД-1ук7</p> <p>Знать виды физических упражнений ИД-1.1ук7</p> <p>Знать роль и значение физической культуры в жизни человека и общества ИД-1.2ук7</p> <p>Знать научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек, здорового образа и стиля жизни ИД-2ук7</p> <p>Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки ИД-2.1ук7</p> <p>Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни ИД-3ук7</p> <p>Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и	<p>ИД-1ук8</p> <p>Знать классификацию и источники</p>

	<p>поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения ИД-1.1ук8 Знать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций ИД-1.2ук8 Знать принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации ИД-2ук8 Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности ИД-2.1ук8 Уметь выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций ИД-2.2ук8 Уметь оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению ИД-3ук8 Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций ИД-3.1ук8 Владеть навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
Инклюзивная компетентность	<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>ИД-1ук9 Знать базовую дефектологическую терминологию. Имеет базовое представление о нозологиях, связанных с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья ИД-2ук9 Уметь проявлять терпимость к особенностям лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах ИД-3ук9 Владеть способами взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах ИД-3.1ук9 Владеть способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<p>УК-10 Способен принимать обоснованные</p>	<p>ИД-1ук10 Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели</p>

	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	и формы участия государства в экономике ИД-2ук10 Уметь применять методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей в различных областях жизнедеятельности ИД-2.1ук10 Уметь использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) ИД-2.2ук10 Уметь контролировать собственные экономические и финансовые риски ИД-3ук10 Владеть способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1ук11 Знать значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения и формы его проявления в различных сферах общественной жизни. Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону ИД-2ук11 Уметь оценивать и идентифицировать коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению ИД-2.1ук11 Уметь правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции ИД-3ук11 Владеть способностью осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры

### 3.1.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	ИД-1 опк1 Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна ИД-1.1опк1 Знать особенности развития периодов древнего,

<p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов ИД-1.2опк1 Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века; ИД-1.3опк1 Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре ИД-2 опк1 Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; ИД-2.1опк1 Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ИД-3опк1 Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу ИД-3.1опк1 Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения; ИД-3опк1 Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-1опк2 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных. ИД-1.1опк2 Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах научных исследований ИД-1.2 опк2 Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов дизайна ИД-2опк2</p>



	<p>Уметь работать с научной литературой, оценивать полученную информацию ИД-2.1опк2</p> <p>Уметь формулировать цели, задачи, актуальность научного исследования; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; участвовать в научно-практических конференциях ИД-2.2опк2</p> <p>Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач ИД-3опк2</p> <p>Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу ИД-3.1опк2</p> <p>Владеть опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов дизайна ИД-3.2опк2</p> <p>Владеть навыками публичного представления своих научных и творческих разработок; изложения и аргументации конкретного мнения; ведения научной и профессиональной дискуссии</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1опк3</p> <p>Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк3</p> <p>Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; ИД-1.2опк3</p> <p>Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-1.3опк3</p> <p>Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия ИД-2опк3</p> <p>Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ИД-2.1опк3</p> <p>Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении</p>

	<p>проектирования любого объекта ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИД-1опк4 Знать теорию света и цвета; цвет и цветовую гармонию; органические и неорганические красители и пигменты; изобразительные средства проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк4 Знать законы линейной и воздушной перспективы; технику и технологию живописи; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры; основы пластического моделирования и формообразования; методы организации творческого процесса ИД-1.2опк4 Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов ИД-1.3опк4 Знать; типологию объектов дизайна; современную шрифтовую культуру; об эволюции шрифтовых форм и их взаимосвязи с технологиями печати; о понятии стиля ИД-2опк4 Уметь работать с натурой, изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием</p>

	<p>разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками; пластически работать с моделировкой формы; ИД-2.1опк4</p> <p>Уметь использовать ассоциативные возможности графики и цвета; способы проектной графики; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании ИД-3опк4</p> <p>Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации ИД-3.1опк4</p> <p>Владеть техниками и приемами работы с художественно-графическими инструментами и материалами; приемами и методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1опк5</p> <p>Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам ИД-2опк5</p> <p>Уметь использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях ИД-2.1опк5</p> <p>Уметь выполнять требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам ИД-2.2опк5</p> <p>Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции ИД-3опк5</p> <p>Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и</p>

	творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ИД-1опк6 Знать о современных информационных технологиях в дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики</p> <p>ИД-1.1опк6 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</p> <p>ИД-2опк6 Уметь понимать принципы работы современных информационных технологий</p> <p>ИД-2.1опк6 Уметь представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ИД-3 опк6 Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности, с учетом основных требований информационной безопасности</p>
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ИД-1опк7 Знать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы педагогической этики</p> <p>ИД-1опк7 Знать: об общих психологических и педагогических закономерностях художественного творчества, о функциях искусства в обществе; о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии</p> <p>ИД-1.1опк7 Знать основные тенденции современного развития мирового образовательного процесса; подходы и теории в понимании психических явлений</p> <p>ИД-2опк7 Уметь разрабатывать последовательность образовательного процесса и участвовать в его реализации, с учетом основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм педагогической этики</p> <p>ИД-2.1опк7 Уметь учитывать особенности возрастного и личностного развития обучающихся при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса</p> <p>ИД-2.2опк7 Уметь выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и образования</p>

	ИД-3опк7 Владеть профессиональными знаниями и навыками педагогической деятельности при преподавании художественных и проектных дисциплин в области профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1опк8 Знать: основные теоретические концепции принципы и задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях ИД-2опк8 Уметь анализировать нормативные и иные документы в области государственной культурной политики ИД-3опк8 Владеть навыками организации и планирования профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики

### 3.1. 3. Перечень формируемых ПК на основе ПС

№ п/п	Код и наименование ПС	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Код и наименование ПК
1	<b>21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви»</b>	Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви	ПК-1 Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды
2	<b>21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви»</b>	Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви	ПК-2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды
3	<b>21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви»</b>	Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных	ПК-3 Изготовление и апробация экспериментальных

		образцов) детской одежды и обуви	моделей (опытных образцов) одежды
--	--	----------------------------------	-----------------------------------

### 3.1.4. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения по типам задач профессиональной деятельности

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта**)
Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов	ПК-1 Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды	ИД-1 пк1 Знать профессиональную терминологию в области дизайна и нормы этики делового общения ИД-1.2пк1 Знать принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды; стили и направления дизайна одежды; методики поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации ИД-2пк1 Уметь вырабатывать собственный стиль и разрабатывать новые направления в моде, формирующие и предвосхищающие будущие потребности потребителей, с учетом исторических, культурных и социальных аспектов ИД-3пк1 Владеть навыками выбора области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели/коллекции одежды	Анализ опыта, ПС: 21.002
Применение методов	ПК-2	ИД-1пк2	Анализ

научных исследований при создании дизайн-проектов	Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды	Знать принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды ИД-3.3пк2 Владеть навыками анализа конструкции на соответствие требованиям безопасности, функциональности и эстетики	опыта, ПС: 21.002
Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов	ПК-3 Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	ИД-1.2пк3 Знать практические аспекты презентации коллекции ИД-2.2пк3 Уметь готовить и оформлять показы, просмотры, обзоры, презентации выставки перспективных коллекций ИД-3.1пк3 Владеть навыками составления замечаний и предложений по изменению дизайна и конструкции образцов, в том числе конструктивных и технологических дефектов	Анализ опыта, ПС: 21.002

Тип задач профессиональной деятельности: художественный			
Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта**)
Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного	ПК-1 Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых	ИД-1.1пк1 Знать образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру, законы композиции и принципы	Анализ опыта, ПС: 21.002

<p>формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики</p>	<p>сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды</p>	<p>гармонизации объемных форм ИД-1.3пк1 Знать особенности определения форм, силуэтов, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций детской одежды и обуви, содействующих эстетическому и этическому воспитанию ребенка и его социальной адаптации среди сверстников и взрослых в соответствии с возрастными особенностями телосложения, пропорциями фигуры, полом ребенка и модными тенденциями ИД-1.4пк1 Знать компьютерное программное обеспечение, предназначенные для моделирования визуализации детской одежды и обуви ИД-2.1пк1 Уметь подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям детской одежды и обуви с учетом детской возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям ИД-3.1пк1 Владеть навыками определения форм,</p>	
--	---	---	--



		силуэтов, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с пропорциями фигуры, полом и модными тенденциями	
Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	ПК-2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды	ИД-1.1пк2 Знать компьютерный дизайн моделей/коллекций одежды ИД-1.2пк2 Знать основные приемы и методы художественно-графических работ; архитектуру объемных форм ИД-2пк2 Уметь рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы различными приемами и способами; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды ИД-2.2пк2 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования моделей/коллекций одежды ИД-3.1пк2 Владеть навыками перевода художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик	Анализ опыта, ПС: 21.002

Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта**)
<p>Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>выполнение конструирования;</p> <p>владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования</p>	<p>ПК-1</p> <p>Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды</p>	<p>ИД-1.5пк-1</p> <p>Знать законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p>ИД-2.2пк1</p> <p>Уметь разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения; создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей</p> <p>ИД-2.3пк1</p> <p>Уметь визуализировать модели/коллекции одежды в двухмерной и трехмерной графике</p> <p>ИД-2.4пк1</p> <p>Уметь разрабатывать элементы брендов детской одежды и обуви</p> <p>ИД-2.5пк1</p> <p>Уметь разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения</p> <p>ИД-3.2пк1</p> <p>Владеть навыками разработки первоначальной серии художественных эскизов с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих</p>	<p>Анализ опыта, ПС: 21.002</p>

		<p>моделей/коллекций в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей ИД-3.3пк1 Владеть навыками создания презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений</p>	
<p>Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования</p>	<p>ПК-2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды</p>	<p>ИД-1.3пк2 Знать базовые основы конструкции и способы их трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды ИД-1.4пк2 Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды ИД-2.1пк2 Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам ИД-2.3пк2 Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные</p>	<p>Анализ опыта, ПС: 21.002</p>

		<p>решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды ИД-2.4пк2 Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды ИД-3пк2 Владеть навыками разработки конструкции модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды ИД-3.2пк2 Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей; проверки правильности разработанной конструкции; анализа конструкции изделия на технологичность ИД-3.4пк2 Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными</p>	
--	--	---	--

		программами проектирования	
Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	ПК-3 Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды	ИД-1пк3 Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды ИД-1.1пк3 Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды ИД-2 пк3 Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах ИД-2.1пк3 Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты ИД-3пк3 Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды и обуви для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов	Анализ опыта, ПС: 21.002

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

**4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») (приложение 2)**

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации Основной профессиональной образовательной программы в

соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО. Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих разную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающихся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к обязательной части программы определены в объеме, установленном ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.);

Элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик определены в соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 % вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата..

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 % от общего количества часов

аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Организацией самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей)

#### **4.2. Календарный учебный график (приложение 5)**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)**

В рабочих программах дисциплин сформулированы цели и задачи дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины, изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

#### **4.4. Программы практик**

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие практики: учебная и производственная, в том числе преддипломная. Практики реализуются в следующих типах:

- учебно-ознакомительная практика;
- проектная деятельность;
- преддипломная практика;
- проектно-технологическая практика;
- научно-исследовательская практика.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения дисциплин Блока 1, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Программы практик разработаны в соответствии с локальные нормативные и

правовые акты УлГУ и включают в себя:

- Указание вида практики, типа практики, способа ее проведения;
- Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- Указание места практики в структуре ОПОП;
- Указание объема практики в з.е. и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- Указание объема часов контактной работы обучающихся с преподавателем;
- Содержание практики;
- Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики;
- Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- Указание форм отчетности по практике.

#### **4.5. Программа ГИА**

Программа ГИА разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с действующим ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн в зависимости от специфики реализуемой ОПОП. Программа ГИА включает область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности)) выпускников; виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которым готовятся выпускники; полный перечень требований к результатам освоения ОПОП ВО (перечень компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП Во в целом и отдельно по видам испытаний; объем часов и вид контактной работы обучающихся с преподавателем. Программа государственного экзамена включает регламент проведения, перечень экзаменационных вопросов и заданий, общие рекомендации по подготовке к экзамену. Программа подготовки и защиты ВКР включает пояснительную записку с требованиями, предъявляемые к ВКР (тематике, структуре, содержанию, оформлению, процедуре подготовки и защиты), иные требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты ВКР.

#### **4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)**

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)**

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы, включающий события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению**



### **5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками УлГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн» реализуется на факультете культуры и искусства, выпускающая кафедра – кафедра дизайна и искусства интерьера. Факультет открыт в 1996 году. Это единственный в регионе факультет, дающий как классическое университетское, так и высшее специальное образование, открывающий широкие возможности для базового и специализированного обучения по нескольким направлениям.

В числе преподавателей факультета 4 доктора наук, 26 кандидатов наук, 1 народный артист РФ, 3 заслуженных артиста РФ, 2 заслуженных художника РФ, 7 заслуженных работника культуры РФ, 1 заслуженный работник культуры Ульяновской области, 5 членов Союза художников РФ, 1 член Союза дизайнеров РФ, 4 члена Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к ЭИОС УлГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и ЭИОС обеспечены возможностью доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории УлГУ, так и вне ее.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки - 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах - 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Электронные учебники, учебные пособия, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

В целом обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата «Дизайн» к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, что соответствует ФГОС.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- ЭБ издательства Springer;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ);
- Журналы издательства Cambridge University Press (CUP);
- Журналы издательства Taylor & Francis .

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и др

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

В учебном процессе по направлению бакалавриата «Дизайн» предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО). В компьютерных классах студенты изучают следующие дисциплины: основы информатики, компьютерные технологии, компьютерное обеспечение проектирования, компьютерное проектирование в дизайне одежды.

В рамках преподавания дисциплин профессиональной направленности по направлению бакалавриата «Дизайн» используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактики обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС УлГУ.

Факультет культуры и искусства располагает собственной учебно-лабораторной базой, соответствующей образовательным программам, а также использует учебные аудитории университетского фонда. В частности, для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет, по физической культуре – ФОК УлГУ, открытый спортивный стадион.

В 2013 г. создана специализированная аудитория – именная аудитория В.А. Ртищева (Набережная р.Свияга, корпус 3, ауд.№ 511), оснащенная компьютерным и мультимедийным оборудованием.

Для занятий по дисциплинам в учебном процессе используются специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии и лаборатории, которые оснащены инструментами и материалами для изготовления гравюр, мольбертами, подставками для скульптуры, станками для глины, осветительным оборудованием, ширмами, швейными машинами, столами для раскроя, подиумами, манекенами и т.д., а также методические фонды кафедры дизайна и искусства интерьера.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская набережная, 1 (корпус №4). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ.

#### **5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

#### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников**

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, универсальных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках выставочной деятельности и конкурсной деятельности. Одной из выставочных площадок для показа работ студентов, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» является филиал Ульяновского областного художественного музея – Музей современного искусства им. А.А. Пластова.

Живописные и графические работы, дизайнерские проекты студенты имеют возможность выставлять в Ульяновском областном художественном музее, выставочном зале Ульяновского регионального отделения Союза художников России, в Музее градостроительства и архитектуры Симбирска-Ульяновска, Ленинском Мемориале, Музее истории университета, фойе университетских корпусов.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Дизайн» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «День знаний», «Гатянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Большое значение для формирования универсальных компетенций студентов направления бакалавриата «Дизайн» имеет международное сотрудничество. Преподаватели кафедр и студенты активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, в рамках которой осуществляется ряд научно – исследовательских проектов. Студентам предоставляется возможность участия в проектах различных международных фестивалей: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, мастер- классах, дискуссиях. Организуются поездки преподавателей и студентов в страны Европы, в программу которых входит знакомство с музеями дизайна и действующими дизайн-кварталами. Организуются выставки творческих работ студентов за рубежом.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительной работы и т.д.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные материалы (ФОС) предназначены для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и ГИА.

Целью создания ФОС учебной дисциплины, практики является установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям, РПД, ПП. ФОС для проведения текущего контроля, контроля выполнения самостоятельной работы и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине / практике включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; требования к результатам освоения дисциплины / практики, паспорт фонда оценочных средств по дисциплине/практике; оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») осуществляется в соответствии с ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Содержание промежуточной аттестации по дисциплинам определяется фондами оценочных средств. Формы промежуточной аттестации, их количество и периодичность проведения определяются учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала, степени достижения поставленных целей обучения, принятия мер по совершенствованию организации учебного процесса по дисциплине. Формы и виды текущего контроля по дисциплине определяются рабочей программой дисциплины. Текущий контроль является постоянным и проводится в виде контрольных мероприятий, которые предусмотрены графиком изучения дисциплины.

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.**

Целью создания ФОС ГИА является установление соответствия уровня подготовки выпускника и оценка степени соответствия сформированных компетенций требованиям ОПОП направления подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма»).

ФОС ГИА является составной частью программы ГИА и включает в себя:

- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения ОПОП;
- Указываются формируемые компетенции в соответствии с ФГОС ВО (ОК, ОПК, ПК);
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал

оценивания;

- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП;
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн» состоит из двух этапов:

1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится в 9 семестре. К государственному экзамену допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. Количество экзаменационных заданий должно быть не менее числа экзаменуемых студентов. Прием итогового государственного экзамена производится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Каждому студенту выдается индивидуальное экзаменационное задание, которое выполняется на специальных экзаменационных листах. Члены ГЭК на своем закрытом заседании после окончания экзамена обсуждают мнения каждого экзаменатора, приходя к единому мнению, и выставляют согласованную оценку в зачетную книжку студента, зафиксировав ее в протоколе.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК, состав которой утверждается приказом Ректора университета. ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты защиты ВКР, выставляет оценку за работу. Затем ГЭК принимает решение о присвоении студенту квалификации бакалавра и выдаче ему диплома

### **7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и

отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## Приложения

### 1. *Учебный план*

Учебный план размещен в ЭИОС

### 2. *Календарный учебный график.*

Календарный учебный график размещен в ЭИОС

### 3. *Рабочие программы дисциплин.*

Рабочие программы дисциплин размещены в ЭИОС.

### 4. *Фонды оценочных средств по дисциплинам*

Фонды оценочных средств по дисциплинам размещены в ЭИОС

### 5. *Аннотации рабочих программ дисциплин*

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены в ЭИОС.

### 6. *Программы практик*

Программы практик размещены в ЭИОС

### 7. *Фонды оценочных средств по практикам*

Фонды оценочных средств по практикам размещены в ЭИОС

### 8. *Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО*

Программа ГИА размещена в ЭИОС

### 9. *Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО*

Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО размещен в ЭИОС.

### 12. *Рабочая программа воспитания.*

Рабочая программа воспитания размещена в в ЭИОС.

### 13. *Календарный план воспитания.*

Календарный план воспитания размещен в в ЭИОС.



## РЕЦЕНЗИЯ

**на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Представленная на рецензию основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» для бакалавров 2021 года набора, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2021 г. № 1015 и утвержденных высшим учебным заведением с учетом рынка труда..

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» регламентирует цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Срок получения образования по программе бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма», реализуемой в очно-заочной форме, составляет 4 г.6 мес., что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн. Объем программы составляет 240 з.е.

Осуществление образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» направлено на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы по формированию компетенций в рамках обучения по каждой дисциплине и практике. Целью обучения по направлению подготовки «Дизайн» является подготовка дизайнеров способных к научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности. В процессе освоения программы бакалавриата у студента формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, соответствующие профессиональному стандарту, на который ориентирована программа. Все указанные компетенции представлены в ОПОП и четко определены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и в программе государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности выпускников и сфера профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоивших программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность - 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО, включает обязательную и вариативную часть, в том числе и дисциплины по выбору студента, и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов в сфере дизайна. Дисциплины, относящиеся к вариативной части, и практики четко определяют профиль программы. Вариативная часть образовательной включает в себя дисциплины,

подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), а программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

**Рецензент:**

Директор  
ООО «Ларса»

Дизайнер по текстилю, декоратор  
Участник «Российской премии искусств»  
в номинации Российская премия в области текстиля,  
участник международной выставки  
PM Collection Premium Moscow, 2019 (Москва)



Л.Г.Довгалюк

## РЕЦЕНЗИЯ

**на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн костюма», разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. № 1015.

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма», разработанная и утвержденная университетом с учетом требований рынка труда, регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, программы практик и государственной итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Освоение ОПОП бакалаврами 2021 года набора по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» в УлГУ реализуется в очно-заочной форме обучения. Срок обучения – 4 года 6 месяцев, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Цель ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» - подготовка выпускника социально мобильного, организованного, ответственного с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна. Цель ОПОП согласуется с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, Миссией ФГБОУ ВО УлГУ и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов в сфере дизайна, обладающих фундаментальными знаниями и компетенциями в области научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности; способных понимать сущность и социальную значимость своей профессии, владеющих знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников и сфера профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность - 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника. Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр готовится к научно-исследовательскому, художественному и проектному типу деятельности, что соответствует ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Все указанные компетенции представлены в ОПОП и четко определены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и в программе государственной итоговой аттестации.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем. Структура плана логична и последовательна.

Образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма») включает рабочие программы дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, программы практик и государственной итоговой аттестации.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонд оценочных средств ОПОП ВО направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» разработан на основе ключевых принципов оценивания (валидности, надежности, эффективности).

С целью реализации компетентного подхода при подготовке студентов по направлению «Дизайн», ОПОП предполагает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, которые в сочетании с самостоятельной и внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки. Кроме того, ОПОП предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, а также экспертов и специалистов в области дизайна. Для максимального приближения программы к условиям будущей профессиональной деятельности студентов к преподаванию дисциплин привлекаются работодатели. Обеспеченность основной профессиональной образовательной программы научно-педагогическими кадрами соответствует нормативу.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет.

Таким образом, содержание, уровень и качество основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», учитывает потребности регионального рынка труда, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), а программа может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

**Рецензент:**  
Генеральный директор ООО «Бостон»



Э.М. Маликов

**Рецензия**  
**на фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» (квалификация «бакалавр»)**

Для рецензии представлен фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», реализуемой Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет» (год начала подготовки - 2021)

Фонд оценочных средств создан для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО направления «Дизайн» и включают:

- структурированный перечень компетенций, формируемых в результате освоения образовательной программы;

- типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенции.

ФОС, используемый при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» соответствует основным требованиями, предъявляемыми к ФОС как одной из гарантий качества образования в соответствии с ФГОС ВО и способствуют комплексному оцениванию готовности применять знания и умения в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности, последовательно и систематически осуществляют процедуру контроля и оценивания.

Фонд оценочных средств по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» соответствует содержанию результатов обучения и задачам будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- ОПОП ВО и учебному плану по направлению подготовки;

- рабочей программы учебной дисциплины, реализуемой в рамках ОПОП;

- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» разработан на основе ключевых принципов оценивания (валидности, надежности, эффективности) и сформирован для обеспечения соответствия результатов обучения студентов задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» разработан по каждой дисциплине основной профессиональной образовательной программы. ФОС базируется на знаниях методики контроля, теории педагогических измерений, оптимальном выборе типа учебных контролирующих заданий на разных этапах обучения студентов, умениях структурирования учебного материала на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов, стандартизации оценочных процедур.

Предлагаемые в составе рабочих программ формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», а также целям и задачам реализуемых учебных дисциплин. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации представляет собой комплексную проверку компетенций, формируемых в процессе обучения бакалавров. В данном ФОС предложены методы проверки итогового контроля знаний,

умений и навыков бакалавров, сформированных в процессе обучения компетенций. ФОС содержит в себе две формы итогового контроля (сдача государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)). В качестве достоинств данного ФОСа можно отметить широкий спектр практикоориентированных тем, предлагаемых для защиты выпускной квалификационной работы.

Таким образом, разработанный и представленный для рецензии фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет».

**Рецензент:**

Генеральный директор ООО «Бостон»



Э.М. Маликов