

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждено
Ректор
Б.М. Костишко



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования

вид-инструменты народного оркестра

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции																				
НО	Начальное общее образование																					
ОО	Основное общее образование																					
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК 10	ОК11	ОК 12.																		
ОУП.01.	Русский язык	ОК 10																				
ОУП.02.	Литература	ОК 10																				
ОУП.03.	Родная литература	ОК 10																				
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК 10																				
ОУП.05.	Обществознание	ОК 10	ОК11	ОК 12.																		
ОУП.06.	Математика	ОК 10																				
ОУП.07.	Естествознание	ОК 10																				
ОУП.08.	Астрономия	ОК 10																				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10																				
ОУП.10.	Физическая культура	ОК 10																				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК 10	ОК11	ПК 1.1	ПК 1.1.1	ПК 1.2	ПК 1.2.1	ПК 1.3	ПК 1.3.1	ПК 1.4	ПК 1.4.1	ПК 1.5	ПК 1.5.1	ПК 1.6	ПК 1.6.1	ПК 1.7	ПК 1.7.1	ПК 1.8	ПК 1.8.1	ПК 2.2	ПК 2.4	
ПУП.01.	История мировой культуры	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8									
ПУП.02.	История	ОК 10	ОК11																			
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8									
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8									
ПОО	Предлагаемые ОО																					
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.2	ПК 2.2	ПК 2.2	ПК 2.2	ПК 2.2	ПК 2.2	ПК 2.2	ПК 2.2	
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 11													
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 11	ОК 8														
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3									
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.8															
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8																
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл																					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3									
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3									
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8													
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5									
		ПК 2.2	ПК 2.7																			
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2									
		ПК 2.7																				
ОП.04	Гармония	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2									
		ПК 2.7																				

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции																		
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2							
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ПК 2.4	ПК 2.7																	
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 1.8	ПК 2.5	ПК 2.5	ПК 1.3					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8						
ПМ.00	Профессиональные модули																			
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
ПМ.01	Исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8														
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3							
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3							
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9													
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3							
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9													
ПМ.02	Педагогическая практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3							
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9													
УП.00	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7							
		ПК 2.8	ПК 2.9																	
УП.01	Оркестр	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7							
		ПК 2.8	ПК 2.9																	
УП.02	Концертмейстерская подготовка	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7							
		ПК 2.8	ПК 2.9																	
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7							
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7							
		ПК 2.8	ПК 2.9																	

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду-инструменту народного оркестра: домра, балалайка, аккордеон, баня, гитара) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Щадрной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальности сферы культуры и искусства.

1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников 1.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука; 04. Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работ. 1.2. Сферы профессиональной деятельности в организации: музыкальные исполнительские коллективы; музыкальные коллективы творческих организаций; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств), общедоступные организации, общедоступные организации детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации, учреждения (организации) культуры, образования.

1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников. Исполнительская деятельность (вспомогательно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организациях). 2. Организация учебного процесса. Нормативный срок освоения ППСЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед., производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Канникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группированы в пары; между уроками пары чередуются в паре; между парами – 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится раскредедневно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополнительных междукурсовых курсов профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр. УП.02. Концертмейстерская подготовка. УП.03. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по концертмейстерской подготовке (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в концертмейстерском классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка. При прохождении студентом учебной практики по концертмейстерской подготовке в другом концертном или образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением, в котором обозначены условия по предоставлению условий для проведения практики и участия в концертах с участием студентов.

Учебная практика по педагогической работе (УП.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика. Производственная практика проводится раскредедневно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – истинительская и педагогическая – 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится раскредедневно на 1-3 курсах (4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится раскредедневно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится раскредедневно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Мужская литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Мужская литература, ПУП.03 Элементарная теория музыки, МДК 01.01. Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОЭС.02 История, МДК 01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОД.02.04 Музыкальная литература, ОП.02 Соляфеджио, МДК 01.01 Специальный инструмент, 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК 01.01 Специальный инструмент, МДК 01.04. Дополнительный инструмент-фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК 01.01 Специальный инструмент, МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК 01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объём инвариантной части ППСЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательная учебная нагрузка - 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часть вариативной части даёт возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объёме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.

Согласовано

Первый проректор - проректор по учебной работе		С.Б. Бакланов
Начальник учебно-методического управления,		Т.А. Пархоменко
Директор музыкального училища		Н.И. Еналиева