



Указом от 13.08.2014 от 30.08.2014

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2021

профиль получаемого профессионального образования

вид- инструменты эстрадного оркестра

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции															
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК1.9	ПК1.10	ПК1.11	ПК1.12	ПК1.13	ПК1.14	ПК1.15	ПК1.16
ПМ.00	Профессиональные модули																
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность																
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
МДК.01.03	Академическое исполнительство	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
ПМ.01	Исполнительская практика. Академическое исполнительство	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
ПМ.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9	ПК 2.10	ПК 2.11	ПК 2.12	ПК 2.13	ПК 2.14	ПК 2.15	ПК 2.16	ПК 2.17	ПК 2.18	ПК 2.19
МДК.02.02	учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9	ПК 2.10	ПК 2.11	ПК 2.12	ПК 2.13	ПК 2.14	ПК 2.15	ПК 2.16	ПК 2.17	ПК 2.18	ПК 2.19
ПМ.02	Педагогическая практика	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9	ПК 2.10	ПК 2.11	ПК 2.12	ПК 2.13	ПК 2.14	ПК 2.15	ПК 2.16	ПК 2.17	ПК 2.18	ПК 2.19
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность																
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6	ПК 3.7	ПК 3.8	ПК 3.9	ПК 3.10	ПК 3.11	ПК 3.12	ПК 3.13	ПК 3.14	ПК 3.15	ПК 3.16	ПК 3.17	ПК 3.18	ПК 3.19
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6	ПК 3.7	ПК 3.8	ПК 3.9	ПК 3.10	ПК 3.11	ПК 3.12	ПК 3.13	ПК 3.14	ПК 3.15	ПК 3.16	ПК 3.17	ПК 3.18	ПК 3.19
ПМ.03	Исполнительская практика	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6	ПК 3.7	ПК 3.8	ПК 3.9	ПК 3.10	ПК 3.11	ПК 3.12	ПК 3.13	ПК 3.14	ПК 3.15	ПК 3.16	ПК 3.17	ПК 3.18	ПК 3.19
УП.00	Учебная практика																
УП.01	Академическое исполнительство	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
УП.02	Оркестровый класс	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 1.11	ПК 1.12	ПК 1.13	ПК 1.14	ПК 1.15	ПК 1.16	ПК 1.17	ПК 1.18	ПК 1.19

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

<p>Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду-инструменту эстрадного оркестра) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34870 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.</p> <p>1. Характеристики профессиональной деятельности выпускников. 1.1. Области профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура и наука; 04 Культура могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p> <p>1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты; творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские); образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; концертные организации, звукозаписывающие студии; слушатели и зрители концертных залов; клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</p> <p>1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист, преподаватель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности: Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).</p> <p>2. Организация учебного процесса. Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.</p> <p>Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассроченно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Ансамбль, УП.02. Оркестровый класс, УП.03. Работа с эстрадным оркестром, УП.04. Учебная практика по педагогической работе.</p> <p>Учебная практика по Ансамблю (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в ансамблевом классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.</p> <p>Учебная практика по оркестровому классу (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.</p> <p>Учебная практика по работе с эстрадным оркестром (УП.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с эстрадным оркестром музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.</p> <p>Учебная практика по педагогической работе (УП.04.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.</p> <p>Производственная практика. Производственная практика проводится рассроченно. Производственная практика включает 2 вида: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится под руководством преподавателя рассроченно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассроченно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.</p> <p>Производственная практика (преддипломная) проводится рассроченно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.</p>

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ОД.02.04 Музыкальная литература, во II семестре - ОД.02.02 История, ОД.02.03 Народная музыкальная культура, ОД.02.04 Музыкальная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), 2 курсе в I семестре - ОД.01.03 Математика и информатика, ОГЭ.01 История, МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа, во 2 семестре - ОД.01.08 Русский язык, ОД.01.09 Литература, ОД.02.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), 3 курсе в I семестре - ОП.05 Гармония, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство, во II семестре - ОД.02.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, 4 курсе в I семестре - ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; государственные экзамены "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"; государственные экзамены по виду "Инструменты эстрадного оркестра" - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Объемы инвариативной части ППСЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.09 История отечественного джаза). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.

Согласовано

Первый проректор - проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор музыкального училища

С.Б. Бакланов

Т.Б. Пархоменко

Н.И. Еналиева