

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

Утверждено  
Решением ученого совета УлГУ  
Протокол №13/313 от 28.06.2022 года.  
Председатель Ученого Совета УлГУ,  
Ректор УлГУ  
Костишко Б.М.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направления подготовки**

**54.03.01 «Дизайн»**

Шифр, наименование направления подготовки/специальности

**Профиль**

**«Дизайн костюма»**

**Квалификация (степень)**

**Бакалавр**

Бакалавр/магистр/специалист или др. в соответствии с ФГОС ВО

**Форма обучения**

**Очно-заочная**

Очная/очно-заочная/заочная

**Нормативный срок освоения программ по очной форме обучения –  
4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с 1 сентября 2022 г.**

**Ульяновск**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»):

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника

2.2. Виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которой готовится выпускник (к решению которых готовится выпускник)

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

### **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») (приложение 2)

4.2. Календарный учебный график (приложение 5)

4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)

4.5. Программа ГИА

4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)

4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

5.4 Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников.**

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).**

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++

**Приложения**

**1.** Учебный план

**2.** Календарный учебный график

**3.** Рабочие программы дисциплин

**4.** Фонды оценочных средств по дисциплинам

**5.** Аннотации рабочих программ дисциплин

**6.** Программы практик

**7.** Фонды оценочных средств по практикам

**8.** Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО

**9.** Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО

**10.** Рабочая программа воспитания.

**11.** Календарный план воспитания.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в УлГУ (далее – Университет, Организация) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1015;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

- 05.04.2017 г. №301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет» (УлГУ), а также локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»):**

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

ОПОП имеет своей целью подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области дизайна, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению

- подготовка выпускника – социально мобильного, организованного, ответственного, с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна.

Цели ОПОП согласуются с ФГОС по направлению 54.03.01 «Дизайн», миссией ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакал Срок освоения ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

Обучение по программе бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма» в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» осуществляется в очно-заочной форме.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. В очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения и составляет 4 года 6 месяцев.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»).

Трудоемкость освоения студентами данной ОПОП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год, составляет не более 70 з.к. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

1.4. Требования к абитуриенту.

При приеме на подготовку бакалавра по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по рисунку, живописи и композиции.

***Программа творческого вступительного испытания по композиции для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)***

**Задача**

Выявить способность абитуриента к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техниками графики.

**Цель задания**

Создание самостоятельного уравновешенного композиционного решения.

**Тема**

Свободная композиция из заданных шрифтовых и растительных элементов.

### **Содержание задания**

При выполнении задания необходимо следить за выразительностью силуэтов костюмов и соразмерностью их формы с пропорциями человека. Для получения разнообразных вариантов костюмов возможно использовать геометрическую стилизацию фигуры человека. Возможно введение в композицию костюма орнамента и фактуры. Композиции должны быть учтены конструктивные связи между элементами. Расположение листа бумаги вертикальное или горизонтальное в зависимости от графического замысла. В качестве основных изобразительных средств применяются пятно и/или линия.

### **Формат**

Композиция размещается на листе заданного размера 615×430 (формат А2).

### **Техника исполнения**

Композиция выполняется по заданному эмоциональному образу в черно-белой и цветной графике.

### **Материалы**

Бумага, монтажная пленка, водорастворимые краски, тушь, маркеры, чертежные инструменты, валики.

Время 8 часов (один день).

При выполнении композиции необходимо:

- проявить способность к художественно-образному мышлению;
- создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве;
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
- показать понимание тонального и /или цветового решения;
- продемонстрировать уровень владения чертёжными инструментами и знание основных техник проектной графики.

## ***Программа профессионального вступительного испытания по рисунку для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)***

### **Цель задания**

Выявить способность абитуриента к аналитическому мышлению, а также уровень графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка путем работы над рисунком гипсовой головы с античного слепка.

### **Задача**

Передача конструкции гипсовой головы с учетом законов линейной и воздушной перспективы; тоновая передача изображаемой модели средствами рисунка.

### **Содержание задания**

Композиция в листе. Построение, выявление пропорций.  
Конструктивный разбор. Объёмно-пространственная моделировка головы тоном, передача пространственных отношений.

**Формат**

Размер листа — 40×60 см.

**Материал**

Бумага, карандаш.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

**Программа творческого вступительного испытания по живописи для абитуриентов, поступающих по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

**Цель задания**

Выявить уровень живописного мастерства абитуриента с учётом специфики выразительных средств академической живописи путем работы над натюрмортом из предметов быта.

**Задача**

Передача тона и цвета изображаемых предметов средствами живописи.

**Содержание задания**

Композиционное решение. Подготовительный рисунок на плоскости листа. Поиск цветового решения натюрморта, определение общего колорита. Выявление объёма предметов, цветовой и тональный разбор освещённых и теневых частей натюрморта. Обобщение отдельных частей натюрморта.

**Формат**

Размер листа — 40×60 см.

**Материал**

Бумага, акварель, гуашь, акрил.

Время — 8 часов (два дня по 4 часа)

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

**2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников и сфера профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоивших программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность - 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной



деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

## **2.2. Типы профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник**

Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр готовится к следующим типам деятельности, которые регламентированы в п. 1.2 ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

- научно-исследовательский,
- художественный,
- проектный.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Тип задач профессиональной деятельности: **научно-исследовательский:**

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

Тип задач профессиональной деятельности: **художественный:**

- Выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

Тип задач профессиональной деятельности: **проектный:**

- Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.

## **2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;
- художественное исполнение объектов дизайна костюма;

### **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК, ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН.**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает **универсальные компетенциями (УК) и общепрофессиональные компетенции (ОПК).**

Профессиональные компетенции определены Организацией самостоятельно на основе профессионального стандарта из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации "Профессиональные стандарты" (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) "ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.12.2014 г. №974н, , соответствующий профессиональной деятельности выпускников 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

На основе обобщенной трудовой функции (далее ОТФ) Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви, соответствующей профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела "Требования к образованию и обучению", определены **профессиональные компетенции (ПК):**

Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды (ПК-1);

Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды (ПК-2);

Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды (ПК-3).

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечит выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решает задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

Формулировка наименований индикаторов достижения компетенций (ИД) соотносится с показателями «знать», «уметь», «владеть».

## Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИД-1ук1</b> Знать методики поиска сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. <b>ИД-2ук1</b> Уметь применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников. <b>ИД-3ук1</b> Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>ИД-1ук2</b> Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений  <b>ИД-2ук2</b> Уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности  <b>ИД-3ук2</b> Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>ИД-1ук3</b> Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. <b>ИД-2ук3</b> Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. <b>ИД-3ук3</b> Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	<b>ИД-1ук4</b> Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. <b>ИД-2ук4</b> Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на

	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. <b>ИД-3ук4</b> Владеть навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>ИД-1ук5</b> Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. <b>ИД-2ук5</b> Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контексте. <b>ИД-3ук5</b> Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИД-1ук6</b> Знать основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. <b>ИД-2ук6</b> Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. <b>ИД-3ук6</b> Владеть методами управления собственным временем; технологиями приобретения использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
	<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>ИД-1ук7</b> Знать виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научнопрактические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. <b>ИД-2ук7</b> Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. <b>ИД-3ук7</b> Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	<b>ИД-1ук8</b> Знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях

	<p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>чрезвычайной ситуации. <b>ИД-2ук8</b> Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению. <b>ИД-3ук8</b> Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p><b>УК-9</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p><b>ИД-1ук9</b> Знать понятие инклюзивной компетентности, её компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. <b>ИД-2ук9</b> Уметь планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. <b>ИД-3ук9</b> Владеть навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>ИД-1ук10</b> Знать основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. <b>ИД-2ук10</b> Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности <b>ИД-3ук10</b> Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-11</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>ИД-1ук11</b> Знать сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями. <b>ИД-2ук11</b> Уметь анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению. <b>ИД-3ук11</b> Владеть (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1</b>	<b>ИД-1опк1</b> - Знать терминологический аппарат в области истории и

	<p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>теории искусств, истории и теории дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов.</li> <li>- Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века;</li> <li>- Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.;</li> <li>- Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу;</li> <li>- Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения;</li> <li>- Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>Научные исследования</p>	<p><b>ОПК-2</b></p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p><b>ИД-1опк2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</li> <li>- Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах научных исследований.</li> <li>- Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов дизайна.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь работать с научной литературой, оценивать полученную информацию.</li> <li>- Уметь формулировать цели, задачи, актуальность научного исследования; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; участвовать в научно-практических конференциях.</li> <li>- Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу.</li> <li>- Владеть опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных</li> </ul>

		<p>объектов дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть навыками публичного представления своих научных и творческих разработок; изложения и аргументации конкретного мнения; ведения научной и профессиональной дискуссии.</li> </ul>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p><b>ОПК-3</b></p> <p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><b>ИД-1опк3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства.</li> <li>- Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ;</li> <li>- Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- Знать основы композиции, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</li> <li>- Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта.</li> <li>- Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> <li>- Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов.</li> <li>- Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели.</li> <li>- Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов.</li> </ul>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного</p>	<p><b>ИД-1опк4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать теорию света и цвета; цвет и цветовую гармонию; органические и неорганические красители и пигменты; изобразительные средства проектной графики, различные графические материалы и их свойства.</li> <li>- Знать законы линейной и воздушной перспективы; технику и технологию живописи; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры; основы пластического моделирования и формообразования; методы организации творческого процесса.</li> <li>- Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов.</li> <li>- Знать; типологию объектов дизайна; современную шрифтовую культуру; об эволюции шрифтовых форм</li> </ul>

	<p>дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>и их взаимосвязи с технологиями печати; о понятии стиля.</p> <p><b>ИД-2опк4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь работать с натурой, изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</li> <li>использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками; пластически работать с моделировкой формы;</li> <li>- Уметь использовать ассоциативные возможности графики и цвета; способы проектной графики; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации.</li> <li>- Владеть техниками и приемами работы с художественно-графическими инструментами и материалами; приемами и методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве.</li> </ul>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p><b>ОПК-5</b></p> <p>Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><b>ИД-1опк5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях.</li> <li>- Уметь выполнять требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам.</li> <li>- Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</li> </ul>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p><b>ОПК-6</b></p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных</p>	<p><b>ИД-1опк6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать о современных информационных технологиях в дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики.</li> <li>- Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</li> </ul>



	технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><b>ИД-2опк6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь понимать принципы работы современных информационных технологий.</li> <li>- Уметь представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности, с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>
Педагогическая деятельность	<p><b>ОПК-7</b></p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p><b>ИД-1опк7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы педагогической этики.</li> <li>- Знать: об общих психологических и педагогических закономерностях художественного творчества, о функциях искусства в обществе; о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии.</li> <li>- Знать основные тенденции современного развития мирового образовательного процесса; подходы и теории в понимании психических явлений.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь разрабатывать последовательность образовательного процесса и участвовать в его реализации, с учетом основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм педагогической этики.</li> <li>- Уметь учитывать особенности возрастного и личностного развития обучающихся при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса.</li> <li>- Уметь выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и образования.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть профессиональными знаниями и навыками педагогической деятельности при преподавании художественных и проектных дисциплин в области профессионального обучения и дополнительного образования.</li> </ul>
Государственная культурная политика	<p><b>ОПК-8</b></p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><b>ИД-1опк8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать: основные теоретические концепции принципы и задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь анализировать нормативные и иные документы в области государственной культурной политики.</li> </ul> <p><b>ИД-3опк8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть навыками организации и планирования профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики.</li> </ul>

**Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>				
<p>Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение конструирования; владение технологией изготовления объектов дизайна и макетирования</p>	<p>Культура, искусство (в сферах дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства).</p>	<p><b>ПК-1</b> Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>	<p><b>ИД-1пк1</b> Знать законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности <b>ИД-2пк1</b> - Уметь разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения; создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей - Уметь визуализировать модели/коллекции одежды и аксессуаров в двухмерной и трехмерной графике - Уметь разрабатывать элементы брендов детской одежды, обуви и аксессуаров - Уметь разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения <b>ИД-3пк1</b> - Владеть навыками разработки первоначальной серии художественных эскизов с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей - Владеть навыками создания презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений</p>	<p>Анализ опыта, ПС: 21.002</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>				
<p>Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, на основе методики ведения проектно-художественной</p>	<p>Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).</p>	<p><b>ПК-2</b> Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практических и эстетичных моделей/коллекций одежды и</p>	<p><b>ИД-1пк2</b> - Знать базовые основы конструкции и способы их трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды - Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и</p>	<p>Анализ опыта, ПС: 21.002</p>

<p>деятельности; выполнение конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования</p>		<p>аксессуаров</p>	<p>условий эксплуатации моделей/коллекций одежды и аксессуаров <b>ИД-2пк2</b> - Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам - Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды - Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды <b>ИД-3пк2</b> - Владеть навыками разработки конструкции модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды - Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей; проверки правильности разработанной конструкции; анализа конструкции изделия на технологичность - Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования</p>	
<p>Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и</p>	<p>Легкая и текстильная промышленность (в сфере</p>	<p><b>ПК-3</b> Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных</p>	<p><b>ИД-1пк3</b> - Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>	<p>Анализ опыта, ПС: 21.002</p>

систем, на основе методики ведения проектно - художественной деятельности; выполнение конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	дизайна).	образцов) одежды и аксессуаров	- Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды ИД-2пк3 - Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах - Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты ИД-3пк3 Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды, обуви и аксессуаров для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов	
--	-----------	--------------------------------	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский**

Научно исследовательская работа при создании дизайн-проектов	Культура, искусство (в сферах дизайна; культурно просветительской и художественно творческой деятельности; изобразительного искусства); Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).	<b>ПК-5</b> Способен применять методы научно исследовательской работы при создании дизайн-проектов и обосновать новизну собственных концептуальных решений	<b>ИД-1пк5</b> Знать основы методологии создания дизайн проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений. <b>ИД-2пк5</b> Уметь использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений для создания оригинальных дизайн-проектов. <b>ИД-3пк5</b> Владеть самостоятельным и навыками использования исторического и современного опыта в профессиональной деятельности.	Анализ опыта, ПС: 21.002
Продвижение социально значимых ценностей с помощью коммуникационного продукта	Культура, искусство (в сферах дизайна; культурно просветительской и художественно творческой деятельности; изобразительного искусства)	<b>ПК-6</b> Способен понимать специфику языка культуры, искусства и медиа	<b>ИД-1пк6</b> Знать закономерности и модели процесса развития культуры (искусства /медиа); задачи, методы и особенности индивидуально творческой и коллективной деятельности в сфере культуры (искусства /медиа); специфику аналитической работы в сфере культуры (искусства /медиа). <b>ИД-2пк6</b> Уметь критически воспринимать, анализировать, оценивать информацию,	Анализ опыта, ПС: 21.002

	го искусства)		<p>факторы и механизмы изменений в сфере культуры (искусства / медиа); проводить сбор информации для самостоятельной аналитической работы; представлять информацию с использованием мультимедийных технологий.</p> <p><b>ИД-3пк6</b> Владеть навыками формирования цели, задач и поиска путей их достижения в сфере культуры (искусства / медиа); методами анализа, систематизации и обобщения данных при работе с артефактами (произведениями искусства / медиа-текстами); навыками работы в программах и умением создавать творческие портфолио и электронные презентации.</p>	
<b>Общепрофессиональные компетенции выпускников (У) и индикаторы их достижения</b>				
		<p><b>ОПКу-1</b></p> <p>Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере</p>	<p><b>ИД- 1ОПКу-1</b> <b>Знать:</b> - потенциал для самореализации в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны; - внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере.</p> <p><b>ИД- 2ОПКу-1</b> <b>Уметь:</b> - оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний; - соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач; - самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития.</p> <p><b>ИД- 3ПКу-1</b> <b>Владеть:</b> - умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодоления возникающих личностно-профессиональных барьеров в профессиональной деятельности; - умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.</p>	
		<p><b>ОПКу-2</b></p> <p>Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД- 1ОПКу-2</b> <b>Знать:</b> - основные этапы проведения научных исследований; - требования к оформлению результатов научных исследований.</p> <p><b>ИД- 2ОПКу-2</b> <b>Уметь:</b> - формулировать цель и задачи научного исследования; - выбирать необходимые методы</p>	

			<p>исследования;</p> <p>- оформлять и защищать результаты исследования.</p> <p><b>ИД- 3ПКу-2</b></p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками осуществления информационного поиска и обработки необходимой информации;</p> <p>- методами анализа явлений и процессов в сфере профессиональной деятельности и обобщения полученной информации по тематике исследования.</p>	
<b>Цифровые компетенции компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>				
		<p><b>ЦК-1</b></p> <p>Способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта</p>	<p><b>ИД-1цк1</b></p> <p>Знает методы применения сквозных цифровых технологий, методы и технологии сбора, структурирования, анализа данных для построения новых организационных и управленческих моделей, продуктов и сервисов</p> <p><b>ИД-1.1цк1</b></p> <p>Знает основные сквозные технологии (новые производственные технологии; нейротехнологии и искусственный интеллект; технологии беспроводной связи; компоненты робототехники и сенсорики; квантовые технологии; системы распределенного реестра; технологии виртуальной и дополненной реальности)</p> <p><b>ИД-2цк1</b></p> <p>Умеет в случае выбора между перспективными инновационными и устаревшими подходами легко выбирать новые идеи и методы и предпринимать конкретные действия для генерации и реализации инновационных идей и подходов, уметь анализировать, синтезировать и оценивать информацию для принятия решений и реализации своих действий</p> <p><b>ИД-2.1 цк1</b></p> <p>Умеет находить креативные способы решения проблемы, анализировать их плюсы и минусы, риски, выбирать оптимальное решение</p> <p><b>ИД-2.2 цк1</b></p> <p>Умеет распознавать непродуктивные ментальные модели и стереотипы и отказываться от них</p> <p><b>ИД-3 цк1</b></p> <p>Владеет навыками изменения решений при наличии новых аргументов или произошедших изменений, владеть технологиями управления полным жизненным циклом данных</p>	

			<p><b>ИД-3.1 цк1</b> Владеет технологиями принятия решений, основанных на данных (культура и этика принятия решений на основе данных; встраивание процесса принятия решений на основе данных в бизнес-процессы организации; системы автоматического принятия решений, включая системы искусственного интеллекта)</p> <p><b>ИД-3.2 цк1</b> Владеет методиками обеспечения безопасности данных</p>	
		<p><b>ЦК-2</b> Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД-1цк2</b> Знает основные понятия языка программирования Python, методы описания структур данных и классы задач, формулируемых и решаемых на Python</p> <p><b>ИД-2цк2</b> Умеет разрабатывать программы на языке Python, применять изученные методы и структуры данных в соответствии с технологией разработки программ</p> <p><b>ИД-3цк2</b> Владеет навыками разработки, отладки и тестирования программ на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности</p>	

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

##### **4.1. Учебный план направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») (приложение 2)**

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих разную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающихся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к обязательной части программы определены в объеме, установленном ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.);

Элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик определены в соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 % вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата..

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Организацией самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.



Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей)

#### **4.2. Календарный учебный график (приложение 5)**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетноэкзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)**

В рабочих программах дисциплин сформулированы цели и задачи дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины, изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

#### **4.4. Программы практик**

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие практики: учебная и производственная, в том числе преддипломная. Практики реализуются в следующих типах:

- учебно-ознакомительная практика;
- проектная деятельность;
- преддипломная практика;
- проектно-технологическая практика;
- научно-исследовательская практика.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения дисциплин Бюджетной части 1, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Программы практик разработаны в соответствии с локальные нормативные и правовые акты УлГУ и включают в себя:

Указание вида практики, типа практики, способа ее проведения;

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;

Указание места практики в структуре ОПОП;

Указание объема практики в з.е. и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;

Указание объема часов контактной работы обучающихся с преподавателем;

Содержание практики;

Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики;

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Указание форм отчетности по практике.

#### **4.5. Программа ГИА**

Программа ГИА разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с действующим ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн в зависимости от специфики реализуемой ОПОП. Программа ГИА включает область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности)) выпускников; виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которым готовятся выпускники; полный перечень требований к результатам освоения ОПОП ВО (перечень компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП Во в целом и отдельно по видам испытаний; объем часов и вид контактной работы обучающихся с преподавателем. Программа государственного экзамена включает регламент проведения, перечень экзаменационных вопросов и заданий, общие рекомендации по подготовке к экзамену. Программа подготовки и защиты ВКР включает пояснительную записку с требованиями, предъявляемые к ВКР (тематике, структуре, содержанию, оформлению, процедуре подготовки и защиты), иные требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты ВКР.

#### **4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)**

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)**

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы, включающий события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») в УлГУ**

### **5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научнопедагогическими работниками УлГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов. ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн» реализуется на факультете культуры и искусства, выпускающая кафедра – кафедра дизайна и искусства интерьера. Факультет открыт в 1996 году. Это единственный в регионе факультет, дающий как классическое университетское, так и высшее специальное образование, открывающий широкие возможности для базового и специализированного обучения по нескольким направлениям.

В числе преподавателей факультета 4 доктора наук, 26 кандидатов наук, 1 народный артист РФ, 3 заслуженных артиста РФ, 2 заслуженных художника РФ, 7 заслуженных работника культуры РФ, 1 заслуженный работник культуры Ульяновской области, 5 членов Союза художников РФ, 1 член Союза дизайнеров РФ, 4 члена Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электроннобиблиотечным системам (электронным библиотекам) и к ЭИОС УлГУ. Электроннобиблиотечная система (электронная библиотека) и ЭИОС обеспечены

возможностью доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории УлГУ, так и вне ее.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки - 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах - 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Электронные учебники, учебные пособия, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

В целом обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата «Дизайн» к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3 единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, что соответствует ФГОС.

Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- ЭБ издательства Springer;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ);
- Журналы издательства Cambridge University Press (CUP);
- Журналы издательства Taylor & Francis .

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и др

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электроннометодические пособия и учебники.

В учебном процессе по направлению бакалавриата «Дизайн» предусмотрено использование новых информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО). В компьютерных классах студенты изучают следующие дисциплины: основы информатики, компьютерные технологии, компьютерное обеспечение проектирования, компьютерное проектирование в дизайне одежды.

В рамках преподавания дисциплин профессиональной направленности по направлению бакалавриата «Дизайн» используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата «Дизайн» имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактики обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС УлГУ.

Факультет культуры и искусства располагает собственной учебно-лабораторной базой, соответствующей образовательным программам, а также использует учебные аудитории университетского фонда. В частности, для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет, по физической культуре – ФОК УлГУ, открытый спортивный стадион.

В 2013 г. создана специализированная аудитория – именная аудитория В.А. Ртищева (Набережная р.Свияга, корпус 3, ауд.№ 511), оснащенная компьютерным и мультимедийным оборудованием.

Для занятий по дисциплинам в учебном процессе используются специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии и лаборатории, которые оснащены инструментами и материалами для изготовления гравюр, мольбертами, подставками для скульптуры, станками для глины, осветительным оборудованием, ширмами, швейными машинами, столами для раскроя, подиумами, манекенами и т.д., а также методические фонды кафедры дизайна и искусства интерьера.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская набережная, 1(корпус №4). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ.

#### **5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

#### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников**

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социальнокультурных процессов, способствующих укреплению нравственных,

гражданских, универсальных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках выставочной деятельности и конкурсной деятельности. Одной из выставочных площадок для показа работ студентов, обучающихся по направлению бакалавриата «Дизайн» является филиал Ульяновского областного художественного музея – Музей современного искусства им. А.А. Пластова.

Живописные и графические работы, дизайнерские проекты студенты имеют возможность выставлять в Ульяновском областном художественном музее, выставочном зале Ульяновского регионального отделения Союза художников России, в Музее градостроительства и архитектуры Симбирска-Ульяновска, Ленинском Мемориале, Музее истории университета, фойе университетских корпусов.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Дизайн» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата «Дизайн» принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Большое значение для формирования универсальных компетенций студентов направления бакалавриата «Дизайн» имеет международное сотрудничество. Преподаватели кафедр и студенты активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, в рамках которой осуществляется ряд научно – исследовательских проектов. Студентам предоставляется возможность участия в проектах различных международных фестивалей: выставках, круглых столах, концертах,

публичных лекциях, мастер-классах, дискуссиях. Организуются поездки преподавателей и студентов в страны Европы, в программу которых входит знакомство с музеями дизайна и действующими дизайн-кварталами. Организуются выставки творческих работ студентов за рубежом.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительной работы и т.д.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма»)**

### **7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные материалы (ФОС) предназначены для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и ГИА.

Целью создания ФОС учебной дисциплины, практики является установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям, РПД, ПП. ФОС для проведения текущего контроля, контроля выполнения самостоятельной работы и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине / практике включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; требования к результатам освоения дисциплины / практики, паспорт фонда оценочных средств по дисциплине/практике; оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата по направлению



подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (профиль «Дизайн костюма») осуществляется в соответствии с ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Содержание промежуточной аттестации по дисциплинам определяется фондами оценочных средств. Формы промежуточной аттестации, их количество и периодичность проведения определяются учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения необходимой информации о степени и качестве освоения обучающимися учебного материала, степени достижения поставленных целей обучения, принятия мер по совершенствованию организации учебного процесса по дисциплине. Формы и виды текущего контроля по дисциплине определяются рабочей программой дисциплины. Текущий контроль является постоянным и проводится в виде контрольных мероприятий, которые предусмотрены графиком изучения дисциплины.

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.**

Целью создания ФОС ГИА является установление соответствия уровня подготовки выпускника и оценка степени соответствия сформированных компетенций требованиям ОПОП направления подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма»).

ФОС ГИА является составной частью программы ГИА и включает в себя:

- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения ОПОП;
- Указываются формируемые компетенции в соответствии с ФГОС ВО (ОК, ОПК, ПК);
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП;
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению 54.03.01 «Дизайн» состоит из двух этапов:

1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
2. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится в 9 семестре. К государственному экзамену допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу

государственного экзамена. Количество экзаменационных заданий должно быть не менее числа экзаменуемых студентов. Прием итогового государственного экзамена производится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Каждому студенту выдается индивидуальное экзаменационное задание, которое выполняется на специальных экзаменационных листах. Члены ГЭК на своем закрытом заседании после окончания экзамена обсуждают мнения каждого экзаменатора, приходя к единому мнению, и выставляют согласованную оценку в зачетную книжку студента, зафиксировав ее в протоколе.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК, состав которой утверждается приказом Ректора университета. ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты защиты ВКР, выставляет оценку за работу. Затем ГЭК принимает решение о присвоении студенту квалификации бакалавра и выдаче ему диплома

### **7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **Приложения**

- 1. Учебный план**  
Учебный план размещен в ЭИОС
- 2. Календарный учебный график.**  
Календарный учебный график размещен в ЭИОС
- 3. Рабочие программы дисциплин.**  
Рабочие программы дисциплин размещены в ЭИОС.
- 4. Фонды оценочных средств по дисциплинам**  
Фонды оценочных средств по дисциплинам размещены в ЭИОС
- 5. Аннотации рабочих программ дисциплин**  
Аннотации рабочих программ дисциплин размещены в ЭИОС.
- 6. Программы практик**  
Программы практик размещены в ЭИОС
- 7. Фонды оценочных средств по практикам**  
Фонды оценочных средств по практикам размещены в ЭИОС
- 8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО**  
Программа ГИА размещена в ЭИОС
- 9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО**  
Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО размещен в ЭИОС.
- 10. Рабочая программа воспитания.**  
Рабочая программа воспитания размещена в в ЭИОС.
- 11. Календарный план воспитания.**  
Календарный план воспитания размещен в в ЭИОС.