

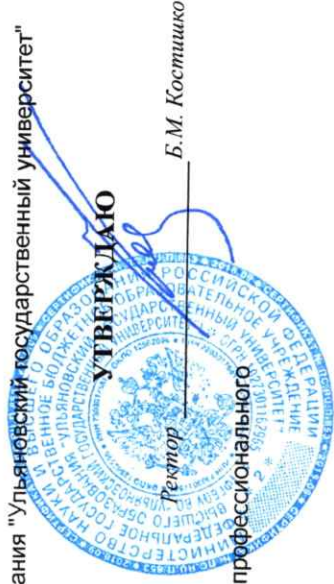
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 | 326 от 17.06.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ



Ректор _____ Б.М. Костишко

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.04

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1381 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе _____ / С.Б. Бакулов/
Начальник учебно-методического управления _____ / Т.Б. Пархоменко/
Директор музыкального училища _____ / Н.И. Еналиева /

	Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
	Не менее		Факт		Не менее		Факт		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
	Обяз.ч.	Вар.ч.	Обяз.ч.	Факт	Обяз.ч.	Вар.ч.	Обяз.ч.	Факт													
Итого по ОП	6858	864	7722	5148	4572	576	1404	1998	864	1134	1944	864	1080	1998	864	1134	1782	864	918		
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	2106		2106	1404	1404		1404	1134	504	630	810	360	450	162	72	90					
Начальное общее образование																					
Основное общее образование																					
Общеобразовательный учебный цикл	2106		2106	1404	1404		1404	1134	504	630	810	360	450	162	72	90					
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	4752	864	5616	3744	3168	576	354	864	360	504	1134	504	630	1836	792	1044	1782	864	918		
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530		530	354	354		354				59	59			167	107	197	145	52		
Математический и общий естественнонаучный цикл																					
Профессиональный учебный цикл	4222	864	5086	3390	2814	576	354	864	360	504	1075	445	630	1562	625	937	1585	719	866		
Общепрофессиональные дисциплины	1224	674	1898	1257	816	441	354	343	144	199	327	147	180	461	192	269	767	360	407		
Профессиональные модули	2998	190	3188	2133	1998	135	144	521	216	305	748	298	450	1101	433	668	818	359	459		
Государственная итоговая аттестация	144		144	144	144		144										144				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО		53.28					-	53.46	53.59	-	53.46	52.75	-	53.46	53.59	-	52.95	53		
	Период атт.							-			-				-						
	Период гос.эк.							-			-				-						
Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП		36					-	36	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)							5	1	4	8	3	5	8	3	5	6	3	3		
	ЗАЧЕТ (За)										3			3			4	1	3		
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (Зэо)							9	2	7	10	1	9	8	3	5	10	1	9		
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)							10	5	5	10	7	3	10	5	5	10	4	6		
	ДРУГИЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (Др)							10	8	2	5	5	5	6	2	4	4	5	5		

Индекс	Содержание	Тип
OK1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
OK2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
OK3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
OK4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-
OK5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
OK6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
OK7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
OK8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
OK9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
OK10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
OK11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
OK 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	-
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ООО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУП.01	Русский язык	ОК10
ОУП.02	Литература	ОК10
ОУП.03	Родная литература	ОК10
ОУП.04	Иностранный язык	ОК10
ОУП.05	Обществознание	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУП.06	Математика	ОК10
ОУП.07	Естествознание	ОК10
ОУП.08	Астрономия	ОК10
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10
ОУП.10	Физическая культура	ОК10
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК10; ОК11; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУП.01	История мировой культуры	ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУП.02.	История	ОК10; ОК11
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.; ПК 2.9.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК11
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.3; ПК 1.8; ПК 2.5.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.
ОП.09	Дирижирование	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.10	Дополнительный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.12	Итальянский язык	ОК11
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.04	Сценическая подготовка	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
УП.01	Сценическая речь	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
УП.02	Сценическая подготовка	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
УП.03	Сценическое движение	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
УП.04	Мастерство актера	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
УП.05	Хоровое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5; ПК 2.9.
УП.ЭК		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНА	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.03	Государственные экзамены	

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014г., зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 28 ноября 2014 г. № 34985 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед. Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики. Учебная практика проводится распродоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01.

Сценическая речь, УП.02. Сценическая подготовка, УП.03. Сценическое движение, УП.04. Мастерство актёра, УП.05. Хоровое исполнительство, УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Производственная практика проводится распродоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится распродоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распродоточено по всему периоду обучения и представляет собой ознакомление с методикой преподавания вокальных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проводится распродоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, 2 курсе в I семестре ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.04 Элементарная теория музыки, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, 3 курсе в I семестре – ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК 01.03. Фортепиано, чтение с листа, во II семестре ОУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, на 4 курсе в I семестре – ОП.05 Гармония, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.03.Фортепиано, чтение с листа, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Объемы инвариативной части ППСЗ: государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.09 Дирижирование, ОП.10 Дополнительный инструмент, ОП.11 Анатомия и гигиена голоса, ОП.12 Итальянский язык). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждом обучающемся в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.