

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/2025 от 17.06.2023

53.02.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: фортепиано

| |
|--|
| Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер |
| Программа подготовки: углубленная |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м. |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор музыкального училища

 / С.Б. Бакланов/
 / Т.Б. Пархоменко/
 / Н.И. Еналиева /

| | Максимальная нагрузка | | | Обязательная нагрузка | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | | |
|---|-----------------------|---------|--------|-----------------------|----------|---------|--------|------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|
| | Не менее | Обяз.ч. | Вар.ч. | Факт | Не менее | Обяз.ч. | Вар.ч. | Факт | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого по ОП | | 6858 | 864 | 7722 | | 4572 | 576 | 5148 | 1998 | 864 | 1134 | 1944 | 864 | 1080 | 1998 | 864 | 1134 | 1782 | 864 | 918 |
| ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | 2106 | | | 2106 | 1404 | | 1404 | | 1134 | 504 | 630 | 810 | 360 | 450 | 162 | 72 | 90 | | | |
| Начальное общее образование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основное общее образование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеобразовательный учебный цикл | 2106 | | | 2106 | 1404 | | 1404 | | 1134 | 504 | 630 | 810 | 360 | 450 | 162 | 72 | 90 | | | |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | 4752 | 864 | | 5616 | 3168 | 576 | 3744 | | 864 | 360 | 504 | 1134 | 504 | 630 | 1836 | 792 | 1044 | 1782 | 864 | 918 |
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 530 | | | 530 | 354 | | 354 | | | | | 59 | 59 | | 274 | 167 | 107 | 197 | 145 | 52 |
| Математический и общий естественнонаучный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональный учебный цикл | 4222 | 864 | | 5086 | 2814 | 576 | 3390 | | 864 | 360 | 504 | 1075 | 445 | 630 | 1562 | 625 | 937 | 1585 | 719 | 866 |
| Общепрофессиональные дисциплины | 1222 | 216 | | 1438 | 814 | 144 | 958 | | 224 | 96 | 128 | 301 | 120 | 181 | 380 | 170 | 210 | 533 | 290 | 243 |
| Профессиональные модули | 3000 | 648 | | 3648 | 2000 | 432 | 2432 | | 640 | 264 | 376 | 774 | 325 | 449 | 1182 | 455 | 727 | 1052 | 429 | 623 |
| Государственная итоговая аттестация | 144 | | | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | | | | 144 | | 144 |
| Период ТО | | | | 53.28 | | | | | - | 53.46 | 53.59 | - | 53.46 | 52.75 | - | 53.46 | 53.59 | - | 52.95 | 53 |
| Учебная нагрузка (акад. час/нед) | | | | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| Период атт. | | | | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 36 |
| Период гос.эк. | | | | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| Обязательная нагрузка (акад. час/нед) | | | | 36 | | | | | - | 36 | 36 | - | 36 | 36 | - | 36 | 36 | - | 36 | 36 |
| ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | | | | 6 | 1 | 5 | 8 | 3 | 5 | 8 | 3 | 5 | 6 | 3 | 3 |
| ЗАЧЕТ (За) | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 3 | 2 | 1 |
| ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | | | | 8 | 2 | 6 | 9 | 1 | 8 | 8 | 2 | 6 | 9 | 1 | 8 |
| КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К) | | | | | | | | | 10 | 6 | 4 | 10 | 7 | 3 | 10 | 5 | 5 | 10 | 3 | 7 |
| ДРУГИЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (Др) | | | | | | | | | 9 | 6 | 3 | 11 | 8 | 3 | 10 | 6 | 4 | 10 | 9 | 1 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|---|-----|
| ОК1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - |
| ОК2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | - |
| ОК3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | - |
| ОК4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - |
| ОК5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | - |
| ОК6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | - |
| ОК7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | - |
| ОК8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - |
| ОК9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | - |
| ОК 10 | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | - |
| ОК 11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - |
| ОК 12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | - |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар | - |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах | - |
| ПК 1.3 | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар | - |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | - |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | - |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач | - |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | - |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | - |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | - |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | - |
| ПК 2.3 | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | - |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | - |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ | - |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | - |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | - |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | - |
| ПК.2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | - |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8 |
| НО | Начальное общее образование | |
| ОО | Основное общее образование | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8 |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | ОК 10; ОК 11; ОК 12 |
| ОУП.01. | Русский язык | ОК 10 |
| ОУП.02. | Литература | ОК 10 |
| ОУП.03. | Родная литература | ОК 10 |
| ОУП.04. | Иностранный язык | ОК 10 |
| ОУП.05 | Обществознание | ОК 10; ОК 11; ОК 12 |
| ОУП.06. | Математика | ОК 10 |
| ОУП.07 | Естествознание | ОК 10 |
| ОУП.08 | Астрономия | ОК 10 |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10 |
| ОУП.10. | Физическая культура | ОК 10 |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8 |
| ПУП.01. | История мировой культуры | ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8 |
| ПУП.02. | История | ОК 10; ОК 11 |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8 |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8 |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9. |
| ОГС3.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9. |
| ОГС3.01 | Основы философии | ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК 11 |
| ОГС3.02 | История | ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК 11 |
| ОГС3.03 | Психология общения | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9. |
| ОГС3.04 | Иностранный язык | ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8 |
| ОГС3.05 | Физическая культура | ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8 |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный цикл | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9. |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8 |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8 |
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7 |
| ОП.04 | Гармония | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|-----------|---|--|
| ОП.06 | Музыкальная информатика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8 |
| ОП.08 | Вокал | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3 |
| ОП.09 | Дирижирование | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.7 |
| ОП.10 | Чтение оркестровых партитур | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4 |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.00 | Учебная практика | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| УП.ЭК | | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |
| ГИА.03 | Государственный экзамен. Государственный экзамен (по видам инструментов). | ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9 |

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников: Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед. Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: Концертмейстерская подготовка, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по концертмейстерской подготовке, фортепианному дуэту, ансамблевому исполнительству проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в классе под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) –

1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены: на 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов, фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс".

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.

Объемы инвариативной части ППССЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППССЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.08 Вокал, ОП.09 Дирижирование, ОП.10 Чтение оркестровых партитур), способствующих всестороннему развитию личности выпускника, ориентирующих его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.