

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.04

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Ректор

В.М. Космишко

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель
Программа подготовки: Углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1381 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

И.Б. Бакианов

Начальник учебно-методического управления

Т.Б. Пархоменко

Директор музыкального училища

Н.И. Еналиева

Индекс	Наименование	Семестр 3						Семестр 4						Итого за курс												
		Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 38 Э: 4				
			Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон Такт.	Лек	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон Такт.	Лек		Пр	СР	Контр оль	
УЛП.00	Обязательные учебные предметы	Эж За К(2)	240	160	53	107	80		Эж(2) За ЗаО(4)	300	200	75	125	100		Эж(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	540	360	128	232	180					
УЛП.01	Русский язык		24	16	5	11	8		Эж	30	20	5	15	10		Эж	54	36	10	26	18					
УЛП.02	Литература		24	16	5	11	8		Эж	30	20	5	15	10		Эж	54	36	10	26	18					
УЛП.03	Родная литература		24	16	5	11	8		За	30	20	5	15	10		За	54	36	10	26	18					
УЛП.04	Иностранный язык		48	32	6	26	16		ЗаО К	60	40	10	30	20		ЗаО К	108	72	16	56	36					
УЛП.05	Общественные науки		48	32	6	26	16		ЗаО	60	40	10	30	20		ЗаО	60	40	10	30	20					
УЛП.06	Математика		48	32	6	26	16		Эж	48	32	6	26	16		Эж	48	32	6	26	16					
УЛП.08	Астрономия		24	16	6	16	8		ЗаО	30	20	20	10	10		ЗаО К	54	36	16	16	16					
УЛП.10	Физическая культура		48	32	6	26	16		ЗаО	60	40	10	30	20		ЗаО К	108	72	16	56	36					
УЛП.00	Профильные учебные предметы		120	80	38	42	40		Эж ЗаО	150	100	48	52	50		Эж ЗаО К	270	180	86	94	90					
УЛП.01	История мировой культуры		48	32	14	18	16		ЗаО	60	40	18	22	20		ЗаО	108	72	32	40	36					
УЛП.04	Музыкальная литература (заурядная и отечественная)		72	48	24	24	24		Эж	90	60	30	30	30		Эж К	162	108	54	54	54					
ОГСЭ.02	История		59	48	34	14	11		ЗаО	60	40	40	20	20		Эж	59	48	34	14	11					
ОП.02	Сольфеджио		51	32	32	32	19		ЗаО	60	40	40	20	20		ЗаО К	111	72	72	22	39					
ОП.04	Элементарная теория музыки		48	32	10	22	16		Эж	60	40	14	26	20		Эж ЗаО	108	72	24	48	36					
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса		24	16	16	8	8		За	30	20	20	10	10		За	54	36	36	18	18					
ОП.12	Итальянский язык		24	16	16	8	8		За	30	20	20	10	10		За	54	36	36	18	18					
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Эж К	145	96	96	49			Эж ЗаО(2) К(2)	270	184	4	180	86		Эж(2) ЗаО(2) К(3)	415	280	4	276	135					
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	Эж	96	64	64	32			Эж	120	80	80	40	40		Эж(2)	216	144	144	72	72					
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство		25	16	16	9			К	60	40	40	20	20		К	85	56	56	29	29					
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	К	24	16	16	8			К	30	20	20	10	10		К(2)	54	36	36	18	18					
МДК.01.04	Сценическая подготовка								ЗаО	60	44	4	40	16		ЗаО	60	44	4	40	16					
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное камерное и оперное исполнительство		6	6	6	6				6	6	6	6				12	12	12	12						
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство		6	6	6	6			ЗаО	42	42	42	20	20		ЗаО	48	48	48	20	20					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	К	50	32	16	16	18		ЗаО К	60	40	22	18	20		ЗаО К(2)	110	72	38	34	38					
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	К	50	32	16	16	18		К	60	40	22	18	20		К(2)	110	72	38	34	38					
ПП.02	Педагогическая практика		6	6	6	6			ЗаО	6	6	6	6			ЗаО	12	12	12	12						
УЛП.00	Учебная практика		103	64	64	39			ЗаО	120	76	76	44	44		ЗаО	223	140	140	83	83					
УЛП.03	Сценическое движение		51	32	32	19			ЗаО	60	36	36	24	24		ЗаО	111	68	68	43	43					
УЛП.05	Хоровое исполнительство		52	32	32	20				60	40	40	20	20			112	72	72	40	40					
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эж(3) ЗаО(6)						Эж(5) За(3) ЗаО(9) К(3)						Эж(8) За(3) ЗаО(10) К(9)											
КАНИКУЛЫ									2						8						10					

Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс																	
		Контроль					Академических часов					Контроль					Академических часов					Контроль					Академических часов												
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Неделя										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																																							
УП.00	Профильные учебные предметы	ЗаО	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30		Эк ЗаО	162	108	78	30	54		Эк ЗаО	162	108	78	30	54		ТО: 16 1/2 3-2									
УП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30		Эк ЗаО	162	108	78	30	54		Эк ЗаО	162	108	78	30	54											
ОГСЭ.01	Основы философии	ЗаО	59	48	36	12	11									ЗаО	59	48	36	12	11		ЗаО	59	48	36	12	11											
ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12		ЗаО	27	20	5	15	7		ЗаО	71	52	11	41	19		ЗаО	144	72	72	72	72											
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32	32	32	32		За	80	40	40	40	40		За(2)	144	72	72	72	72		ЗаО	161	108	108	53												
ОП.02	Сольфеджио	Эк	72	48	48	24	24		ЗаО	89	60	60	29		Эк ЗаО	108	72	32	40	36		ЗаО К	108	72	32	40	36												
ОП.05	Гармония	ЗаО	48	32	14	18	16		К	60	40	18	22	20		К	54	36	19	17	18		К	30	20	20	10												
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8		К	30	20	10	10		К	30	20	20	10	10		К	30	20	20	10													
ОП.09	Дирижирование								К	30	20	20	10		К	30	20	20	10	10		К	30	20	20	10													
ОП.10	Дополнительный инструмент		24	16		16	8		За	30	20	20	10		За	54	36	36	36	18		За	54	36	36	36	18												
ОП.12	Итальянский язык		24	16		16	8		ЗаО	30	20	20	10		ЗаО	54	36	36	36	18		ЗаО	54	36	36	36	18												
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Эк(2) К	168	112	112	56			Эк(2) ЗаО К	294	196	196	98		Эк(4) ЗаО К(2)	462	308	308	154			Эк(2)	324	216	216	108													
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	Эк	120	80	80	40			Эк	204	136	136	68		Эк(2)	324	216	216	108			Эк(2)	324	216	216	108													
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	К	24	16	16	8			Эк	60	40	40	20		Эк К	84	56	56	28			Эк К	84	56	56	28													
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	Эк	24	16	16	8			К	30	20	20	10		Эк К	54	36	36	18			Эк К	54	36	36	18													
ПТ.01	Исполнительская практика. Сольное камерное и оперное исполнительство		6	6	6				ЗаО	6	6	6			ЗаО	12	12	12	12			ЗаО	12	12	12	12													
ПТ.01	Исполнительская практика. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство		6	6	6					6	6	6				12	12	12	12				12	12	12	12													
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЗаО К	121	80	47	33	41		Эк(2) ЗаО	157	100	54	46	57		Эк(2) ЗаО(2) К	278	180	101	79	98		Эк(2) ЗаО(2) К	278	180	101	79	98											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	К	72	48	31	17	24		Эк	90	60	34	26	30		Эк К	162	108	65	43	54		Эк К	162	108	65	43	54											
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЗаО	49	32	16	16	17		Эк	67	40	20	20	27		Эк ЗаО	116	72	36	36	44		Эк ЗаО	116	72	36	36	44											
ПТ.02	Педагогическая практика		6	6	6				ЗаО	6	6	6			ЗаО	12	12	12	12			ЗаО	12	12	12	12													
УП.00	Учебная практика		144	96	9	87	48		ЗаО(2) К(2)	217	160	6	154	57		ЗаО(2) К(2)	361	256	15	241	105		ЗаО(2) К(2)	361	256	15	241	105											
УП.02	Сценическая подготовка		48	32	5	27	16		К	50	40	2	38	10		К	98	72	7	65	26		К	98	72	7	65	26											
УП.04	Мастерство актера		48	32	4	28	16		К	57	40	4	36	17		К	105	72	8	64	33		К	105	72	8	64	33											
УП.05	Хоровое исполнительство		48	32		32	16		ЗаО	50	40		40	10		ЗаО	98	72		72	26		ЗаО	98	72		72	26											
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе								ЗаО	60	40		40	20		ЗаО	60	40		40	20		ЗаО	60	40		40	20											
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																							
Эк(3) ЗаО(4) К(2)															Эк(5) За ЗаО(7) К(6)															Эк(8) За ЗаО(11) К(8)									
КАНИКУЛЫ																																							
2																																							
8																																							
10																																							

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	-
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОК11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	-
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включая организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать учебные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ООО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУП.01	Русский язык	ОК10
ОУП.02	Литература	ОК10
ОУП.03	Родная литература	ОК10
ОУП.04	Иностранный язык	ОК10
ОУП.05	Обществознание	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУП.06	Математика	ОК10
ОУП.07	Естествознание	ОК10
ОУП.08	Астрономия	ОК10
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10
ОУП.10	Физическая культура	ОК10
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК10; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.01	История мировой культуры	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.02.	История	ОК10; ОК11
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.9.
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК11
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.8; ПК 2.5.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.5.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.09	Дирижирование	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.10	Дополнительный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
ОП.11	Аналогия и пиена голоса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ОП.12	Итальянский язык	ОК11	
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПТ.01	Исполнительская практика. Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПТ.01	Исполнительская практика. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПП.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.01	Сценическая речь	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.02	Сценическая подготовка	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.03	Сценическое движение	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.04	Мастерство актера	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.05	Хорошее исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПДП	ПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
01(Г)	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
02(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадриной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 о 27 октября 2014г., зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 28 ноября 2014 г. № 34985 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед. Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет; между парами - 15 минут.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики. Учебная практика проводится распределительно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01.

Сценическая речь, УП.02. Сценическая подготовка, УП.03. Сценическое движение, УП.04. Мастерство актёра, УП.05. Хоровое исполнительство, УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является распределительно по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: Производственная практика проводится распределительно по всему периоду обучения и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится распределительно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распределительно по всему периоду обучения и представляет собой ознакомление с методикой преподавания вокальных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проводится распределительно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, 2 курсе в I семестре ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.04 Элементарная теория музыки, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, 3 курсе в I семестре - ОП.02 Сольфельджи, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа, во II семестре ОУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, на 4 курсе в I семестре - ОП.05 Гармония, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.03.Фортепиано, чтение с листа, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Объёмы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.09 Дирижирование, ОП.10 Дополнительный инструмент, ОП.11 Анатомия и гигиена голоса, ОП.12 Итальянский язык. Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социальных значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.