

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет" \_x000d\_

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_x000d\_

\_x000d\_

Б.М. Костишко \_x000d\_

\_x000d\_

"\_\_" \_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ) \_x000d\_

Вид: инструменты эстрадного оркестра

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1379 от 27.10.2014

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе \_\_\_\_\_

/ С.Б. Бакланов/

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_

/ Т.Б. Пархоменко/

Директор музыкального училища \_\_\_\_\_

/ Н.И. Еналиева /



Юль			Август			
13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				Итого акад. часов						Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Кур Семестр 1 Итого
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	По плану	С преп.	Обяз. нагр.	СР	Пр. подгот.	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	
<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>						2106	2106	1404	1404	702		100%	0%	100%	0%	504	
<b>ОУЦ.00.Общеобразовательный учебный цикл</b>						2106	2106	1404	1404	702		2106		1404		504	
+	ОУП.00	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>344</b>	<b>1234</b>	<b>22244</b>	<b>11122</b>	1134	<b>1134</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>378</b>	1134		756		264	
+	ОУП.01.	Русский язык	4			2	110	110	74	74	36	110		74		24	
+	ОУП.02.	Литература	4			2	132	132	88	88	44	132		88		48	
+	ОУП.03	Родная литература		4			54	54	36	36	18	54		36			
+	ОУП.04.	Иностранный язык			24	13	192	192	128	128	64	192		128		24	
+	ОУП.05.	Обществознание			4		60	60	40	40	20	60		40			
+	ОУП.06.	Математика	3			2	102	102	68	68	34	102		68		24	
+	ОУП.07.	Естествознание			2	1	108	108	72	72	36	108		72		48	
+	ОУП.08.	Астрономия			4	3	54	54	36	36	18	54		36			
+	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	106	106	70	70	36	106		70		48	
+	ОУП.10.	Физическая культура		123	4		216	216	144	144	72	216		144		48	
+	ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>12224</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>1123</b>	972	<b>972</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	972		648		240	
+	ПУП.01.	История мировой культуры			4	2	216	216	144	144	72	216		144		48	
+	ПУП.02.	История	2			1	216	216	144	144	72	216		144		96	
+	ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			1	54	54	36	36	18	54		36		24	
+	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1246		5	3	486	486	324	324	162	486		324		72	
+	ПОО	<b>Предлагаемые ОО</b>															
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>						5616	5616	3744	3744	1872		4752	864	3168	576	360	
<b>ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>						530	530	354	354	176		530		354			
+	ОГСЭ.01	Основы философии			5		59	59	48	48	11	59		48			
+	ОГСЭ.02	История	3				59	59	48	48	11	59		48			
+	ОГСЭ.03	Психология общения		7			59	59	48	48	11	59		48			
+	ОГСЭ.04	Иностранный язык			68		145	145	106	106	39	145		106			
+	ОГСЭ.05	Физическая культура		56	7		208	208	104	104	104	208		104			
<b>П.00.Профессиональный цикл</b>						5086	5086	3390	3390	1696		4222	864	2814	576	360	
<b>ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины</b>						1360	1360	904	904	456		1306	54	870	34	96	
+	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	104	104	70	70	34	104		70			
+	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			8	6	212	212	140	140	72	212		140			
+	ОП.03	Сольфеджио	47		26	35	373	373	250	250	123	373		250		48	
+	ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1		113	113	74	74	39	113		74		48	
+	ОП.05	Гармония	5		48	367	267	267	178	178	89	267		178			
+	ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		7	81	81	54	54	27	81		54			
+	ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	54	36	36	18	54		36			
+	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	6	102	102	68	68	34	102		68			
+	ОП.09	История отечественного джаза		8			54	54	34	34	20		54		34		
<b>ПМ.Профессиональные модули</b>						3726	3726	2486	2486	1240		2916	810	1944	542	264	
+	ПМ.01	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>23456</b>	<b>6778</b>	<b>45678</b>	<b>14556</b>	1751	<b>1751</b>	<b>1176</b>	<b>1176</b>	<b>575</b>	1196	555	792	<b>384</b>	168	
+	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	246		15	8	584	584	396	396	188	431	153	290	106	72	
+	МДК.01.02	Джазовая импровизация			7	8	81	81	54	54	27	81		54			



Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
Семес- тр 2	Семес- тр 3	Семес- тр 4	Семес- тр 5	Семес- тр 6	Семес- тр 7	Семес- тр 8	Код	Наименование
Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого		
630	360	450	72	90				
630	360	450	72	90				
330	240	300						
32	24	30						
30	24	30						
	24	30						
60	48	60						
		60						
30	48							
60								
	24	30						
58								
60	48	60						
300	120	150	72	90				
60	48	60						
120								
30								
90	72	90	72	90				
558	504	738	738	1071	783	864		
	59		167	107	145	52		
			59					
	59							
					59			
			44	27	22	52		
			64	80	64			
558	445	738	571	964	638	812		
128	96	120	192	270	238	220		
					48	56		
			48	60	48	56		
63	48	60	48	60	46			
65								
	48	60	48	60	24	27		
				30	24	27		
			24	30				
			24	30	48			
						54		
430	349	618	379	694	400	592		
300	253	336	133	256	165	140		
138	72	120	58	60	24	40		
				30	24	27		

	24	30	24	30	24	27		
99	133	150	30	109	69	46		
63	24	36	21	27	24			
			6	12	6	12		
			18	18	18	18		
	48	138	96	126	48	147		
	48	60	48	63	48	54		
		78	48	63		93		
			6	12	6	12		
		24	30	162	42	88		
		24	30	32		72		
				130	42	16		
			6	12	6	12		
130	48	120	120	150	145	217		
		30	24	30	24	54		
130	48	90	48	60	48	81		
					25	28		
			48	60	48	54		
					18	18		
						144		
						36		
						36		
						72		

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад. часов			Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Семестр 1					Кур
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	По плану	Обяз. нагр.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							2106	1404	702	100%	0%	100%	0%	504	336	167	169	168	
<b>ОУЦ.00.Общеобразовательный учебный цикл</b>							2106	1404	702	2106		1404		504	336	167	169	168	
+	ОУП.00	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>344</b>	<b>1234</b>	<b>22244</b>	<b>11122</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>	<b>378</b>	1134		756		264	<b>176</b>	<b>76</b>	<b>100</b>	<b>88</b>	
+	ОУП.01.	Русский язык	4			2	110	74	36	110		74		24	16	4	12	8	
+	ОУП.02.	Литература	4			2	132	88	44	132		88		48	32	9	23	16	
+	ОУП.03	Родная литература		4			54	36	18	54		36							
+	ОУП.04.	Иностранный язык			24	13	192	128	64	192		128		24	16	3	13	8	
+	ОУП.05.	Обществознание			4		60	40	20	60		40							
+	ОУП.06.	Математика	3			2	102	68	34	102		68		24	16	8	8	8	
+	ОУП.07.	Естествознание			2	1	108	72	36	108		72		48	32	32		16	
+	ОУП.08.	Астрономия			4	3	54	36	18	54		36							
+	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	106	70	36	106		70		48	32	20	12	16	
+	ОУП.10.	Физическая культура		123	4		216	144	72	216		144		48	32		32	16	
+	ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>12224</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>1123</b>	<b>972</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	972		648		240	<b>160</b>	<b>91</b>	<b>69</b>	<b>80</b>	
+	ПУП.01.	История мировой культуры			4	2	216	144	72	216		144		48	32	14	18	16	
+	ПУП.02.	История	2			1	216	144	72	216		144		96	64	44	20	32	
+	ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			1	54	36	18	54		36		24	16	8	8	8	
+	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1246		5	3	486	324	162	486		324		72	48	25	23	24	
+	ПОО	<b>Предлагаемые ОО</b>																	
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							5616	3744	1872	4752	864	3168	576	360	240	17	223	120	
<b>ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>							530	354	176	530		354							
+	ОГСЭ.01	Основы философии			5		59	48	11	59		48							
+	ОГСЭ.02	История	3				59	48	11	59		48							
+	ОГСЭ.03	Психология общения		7			59	48	11	59		48							
+	ОГСЭ.04	Иностранный язык			68		145	106	39	145		106							
+	ОГСЭ.05	Физическая культура		56	7		208	104	104	208		104							
<b>П.00.Профессиональный цикл</b>							5086	3390	1696	4222	864	2814	576	360	240	17	223	120	
<b>ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины</b>							1360	904	456	1306	54	870	34	96	64	17	47	32	
+	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	104	70	34	104		70							
+	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			8	6	212	140	72	212		140							
+	ОП.03	Сольфеджио	47		26	35	373	250	123	373		250		48	32		32	16	
+	ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1		113	74	39	113		74		48	32	17	15	16	
+	ОП.05	Гармония	5		48	367	267	178	89	267		178							
+	ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		7	81	54	27	81		54							
+	ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	36	18	54		36							
+	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	6	102	68	34	102		68							
+	ОП.09	История отечественного джаза		8			54	34	20		54	34							
<b>ПМ.Профессиональные модули</b>							3726	2486	1240	2916	810	1944	542	264	176		176	88	
+	ПМ.01	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>23456</b>	<b>6778</b>	<b>12234</b>	<b>45678</b>	<b>1751</b>	<b>1176</b>	<b>575</b>	1196	555	792	<b>384</b>	168	<b>112</b>		<b>112</b>	<b>56</b>	
+	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	246		15	8	584	396	188	431	153	290	106	72	48		48	24	
+	МДК.01.02	Джазовая импровизация			7	8	81	54	27	81		54							





с 1					Курс 2										Курс 3													
Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6								
Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого			
630	420	216	204	210	360	240	91	149	120	450	300	123	177	150	72	48	36	12	24	90	60	42	18	30				
630	420	216	204	210	360	240	91	149	120	450	300	123	177	150	72	48	36	12	24	90	60	42	18	30				
330	<b>220</b>	<b>94</b>	<b>126</b>	<b>110</b>	240	<b>160</b>	<b>53</b>	<b>107</b>	<b>80</b>	300	<b>200</b>	<b>75</b>	<b>125</b>	<b>100</b>														
32	22	8	14	10	24	16	5	11	8	30	20	5	15	10														
30	20	6	14	10	24	16	5	11	8	30	20	5	15	10														
					24	16	5	11	8	30	20	5	15	10														
60	40	10	30	20	48	32	6	26	16	60	40	10	30	20														
										60	40	30	10	20														
30	20	10	10	10	48	32	16	16	16																			
60	40	40		20																								
					24	16	16		8	30	20	20		10														
58	38	20	18	20																								
60	40		40	20	48	32		32	16	60	40		40	20														
300	<b>200</b>	<b>122</b>	<b>78</b>	<b>100</b>	120	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	150	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	72	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	90	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>30</b>				
60	40	18	22	20	48	32	14	18	16	60	40	18	22	20														
120	80	64	16	40																								
30	20	10	10	10																								
90	60	30	30	30	72	48	24	24	24	90	60	30	30	30	72	48	36	12	24	90	60	42	18	30				
558	372	22	350	186	504	336	77	259	168	738	492	114	378	246	738	492	150	342	246	1071	714	145	569	357	783			
					59	48	34	14	11						167	112	42	70	55	107	60	5	55	47	145			
															59	48	36	12	11									
					59	48	34	14	11																			
																												59
															44	32	6	26	12	27	20	5	15	7	22			
															64	32		32	32	80	40		40	40	64			
558	372	22	350	186	445	288	43	245	157	738	492	114	378	246	571	380	108	272	191	964	654	140	514	310	638			
128	84	22	62	44	96	64	16	48	32	120	80	20	60	40	192	128	55	73	64	270	180	78	102	90	238			
																												48
															48	32	24	8	16	60	40	30	10	20	48			
63	42		42	21	48	32		32	16	60	40		40	20	48	32		32	16	60	40		40	20	46			
65	42	22	20	23																								
					48	32	16	16	16	60	40	20	20	20	48	32	16	16	16	60	40	20	20	20	24			
																				30	20	10	10	10	24			
															24	16	6	10	8	30	20	8	12	10				
															24	16	9	7	8	30	20	10	10	10	48			
430	288		288	142	349	224	27	197	125	618	412	94	318	206	379	252	53	199	127	694	474	62	412	220	400			
300	<b>204</b>		<b>204</b>	<b>96</b>	253	<b>160</b>	<b>11</b>	<b>149</b>	<b>93</b>	336	<b>212</b>	<b>16</b>	<b>196</b>	<b>124</b>	133	<b>93</b>		<b>93</b>	<b>40</b>	256	<b>178</b>		<b>178</b>	<b>78</b>	165			
138	102		102	36	72	48		48	24	120	66		66	54	58	32		32	26	60	43		43	17	24			
																				30	20		20	10	24			



Курс 4

Семестр 7					Семестр 8			
Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР
522	142	380	261	864	576	153	423	288
96	51	45	49	52	38	8	30	14
48	48		11					
16	3	13	6	52	38	8	30	14
32		32	32					
426	91	335	212	812	538	145	393	274
160	76	84	78	220	144	93	51	76
32	24	8	16	56	38	28	10	18
32	24	8	16	56	36	26	10	20
32		32	14					
16		16	8	27	18		18	9
16	8	8	8	27	18	9	9	9
32	20	12	16					
				54	34	30	4	20
266	15	251	134	592	394	52	342	198
<b>117</b>		<b>117</b>	<b>48</b>	140	<b>100</b>		<b>100</b>	<b>40</b>
23		23	1	40	34		34	6
16		16	8	27	18		18	9

16		16	8	27	18		18	9
46		46	23	46	30		30	16
16		16	8					
6		6		12	12		12	
18		18		18	18		18	
<b>32</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	147	<b>92</b>	<b>52</b>	<b>40</b>	<b>55</b>
32	15	17	16	54	36	36		18
				93	56	16	40	37
6		6		12	12		12	
<b>21</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	88	<b>54</b>		<b>54</b>	<b>34</b>
				72	41		41	31
21		21	21	16	13		13	3
6		6		12	12		12	
<b>96</b>		<b>96</b>	<b>49</b>	217	<b>148</b>		<b>148</b>	<b>69</b>
16		16	8	54	36		36	18
32		32	16	81	58		58	23
16		16	9	28	18		18	10
32		32	16	54	36		36	18
18		18		18	18		18	
				144	144		144	
				36	36		36	
				36	36		36	
				72	72		72	

Индекс	Содержание
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)

ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»

ГИА.03	Государственные экзамены
ОКЗ	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)



ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс

УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром

УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль

УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс

УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.01.	Русский язык
ОУП.02.	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.05.	Обществознание
ОУП.06.	Математика
ОУП.07.	Естествознание
ОУП.08.	Астрономия
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10.	Физическая культура
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.02.	История
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.05.	Обществознание
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.02.	История
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены

ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.05.	Обществознание
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.1	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены



ПК 1.2	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.3	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность

МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.4	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.5	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.6	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.04	Иностранный язык

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
<b>ПК 1.7</b>	<b>Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</b>
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение

МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и ч с листа
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ОГСЭ.03	Психология общения

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
ПУП.00	Профильные учебные предметы

ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены

ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания
--------	--

ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе



ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
ПУП.00	Профильные учебные предметы

ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
<b>ПК 3.2</b>	<b>Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности</b>
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
<b>ПК 3.3</b>	<b>Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки</b>

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
<b>ПК 3.4</b>	<b>Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности</b>
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены

Тип
-----

-
---

тение
-------



.

тение

















-

-

тение

-

-

тение

тение

-

тение























Индекс	Наименование
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
НО	Начальное общее образование
ОО	Основное общее образование
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.01.	Русский язык
ОУП.02.	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.05.	Обществознание
ОУП.06.	Математика
ОУП.07.	Естествознание
ОУП.08.	Астрономия
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10.	Физическая культура
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.02.	История
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ПОО	Предлагаемые ОО
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл
П.00	Профессиональный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений

ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ПМ	Профессиональные модули
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05	на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано).
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
ПП.03	Исполнительская практика
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА	Государственная итоговая аттестация
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственные экзамены
01(Г)	Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен)
02(Г)	Управление эстрадным оркестром (Государственный экзамен)
03(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)

Формируемые компетенции

OK 10; OK 11; OK 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2

OK 10; OK 11; OK 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2

OK 10; OK 11; OK 12.

OK 10

OK 10

OK 10

OK 10

OK 10; OK 11; OK 12.

OK 10

OK 10

OK 10

OK 10

OK 10

OK 10; OK 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2

OK 10; ПК 1.1; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2

OK 10; OK 11

OK 10; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 3.1

OK 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.2

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; OK 10; OK 11; OK 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4  
OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; OK 11; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.; ПК 3.4

OK1; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK 11

OK1; OK3; OK4; OK6; OK8; OK 11

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 2.8.

OK4; OK5; OK6; OK8; OK9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.3; ПК 3.4

OK2; OK3; OK4; OK6; OK8

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6; ПК 3.4

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2



Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------







№	Индекс	Наименование	Семестр 1							Семестр 2								
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>864</b>						17		<b>1188</b>					24	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>864</b>								<b>1188</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>								<b>54</b>						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																	
	Обязательная нагрузка			<b>36</b>								<b>36</b>						
	Во взаимодействии с преподавателем			<b>36</b>								<b>36</b>						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>864</b>	<b>576</b>	<b>184</b>	<b>392</b>	<b>288</b>		16_x00 0d_		<b>1188</b>	<b>792</b>	<b>238</b>	<b>554</b>	<b>396</b>		22_x00 0d_
1	ОУП.00	Обязательные учебные предметы	За К(3)	<b>264</b>	176	76	100	88			За ЗаО(3) К(3)	<b>330</b>	220	94	126	110		
2	ОУП.01.	Русский язык		<b>24</b>	16	4	12	8			К	<b>32</b>	22	8	14	10		
3	ОУП.02.	Литература		<b>48</b>	32	9	23	16			К	<b>30</b>	20	6	14	10		
4	ОУП.04.	Иностранный язык	К	<b>24</b>	16	3	13	8			ЗаО	<b>60</b>	40	10	30	20		
5	ОУП.06.	Математика		<b>24</b>	16	8	8	8			К	<b>30</b>	20	10	10	10		
6	ОУП.07.	Естествознание	К	<b>48</b>	32	32		16			ЗаО	<b>60</b>	40	40		20		
7	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	<b>48</b>	32	20	12	16			ЗаО	<b>58</b>	38	20	18	20		
8	ОУП.10.	Физическая культура	За	<b>48</b>	32		32	16			За	<b>60</b>	40		40	20		
9	ПУП.00	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	<b>240</b>	160	91	69	80			Эк(3) К	<b>300</b>	200	122	78	100		
10	ПУП.01.	История мировой культуры		<b>48</b>	32	14	18	16			К	<b>60</b>	40	18	22	20		
11	ПУП.02.	История	К	<b>96</b>	64	44	20	32			Эк	<b>120</b>	80	64	16	40		
12	ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	<b>24</b>	16	8	8	8			Эк	<b>30</b>	20	10	10	10		
13	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	<b>72</b>	48	25	23	24			Эк	<b>90</b>	60	30	30	30		
14	ОП.03	Сольфеджио		<b>48</b>	32		32	16			ЗаО	<b>63</b>	42		42	21		
15	ОП.04	Элементарная теория музыки	ЗаО	<b>48</b>	32	17	15	16			Эк	<b>65</b>	42	22	20	23		
16	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	ЗаО К	<b>168</b>	112		112	56			Эк ЗаО(2)	<b>300</b>	204		204	96		
17	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ЗаО	<b>72</b>	48		48	24			Эк	<b>138</b>	102		102	36		
18	МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	К	<b>48</b>	32		32	16			ЗаО	<b>99</b>	60		60	39		

19	МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа		48	32		32	16			ЗаО	63	42		42	21		
20	УП.00	Учебная практика		96	64		64	32				130	84		84	46		
21	УП.02	Оркестровый класс		96	64		64	32				130	84		84	46		
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк ЗаО(2) К(6)							Эк(5) ЗаО(6) К(4)								
<b>КАНИКУЛЫ</b>										2		9						

Итого за курс								Каф.	Семестр
Контроль	Академических часов						Неделя		
	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			
	<b>2052</b>						41		
	<b>2052</b>								
	<b>54</b>								
	<b>36</b>								
	<b>36</b>								
	<b>2052</b>	<b>1368</b>	<b>422</b>	<b>946</b>	<b>684</b>		38_x000d_		

За(2) ЗаО(3) К(6)	<b>594</b>	396	170	226	198			1234
К	<b>56</b>	38	12	26	18			1234
К	<b>78</b>	52	15	37	26			1234
ЗаО К	<b>84</b>	56	13	43	28			1234
К	<b>54</b>	36	18	18	18			123
ЗаО К	<b>108</b>	72	72		36			12
ЗаО К	<b>106</b>	70	40	30	36			12
За(2)	<b>108</b>	72		72	36			1234
Эк(4) К(3)	<b>540</b>	360	213	147	180			123456
К	<b>108</b>	72	32	40	36			1234
Эк К	<b>216</b>	144	108	36	72			12
Эк К	<b>54</b>	36	18	18	18			12
Эк(2)	<b>162</b>	108	55	53	54			123456
ЗаО	<b>111</b>	74		74	37			1234567
Эк ЗаО	<b>113</b>	74	39	35	39			12
Эк ЗаО(3) К	<b>468</b>	316		316	152			12345678
Эк ЗаО	<b>210</b>	150		150	60			12345678
ЗаО К	<b>147</b>	92		92	55			12345678

3aO	111	74		74	37			1234567
	226	148		148	78			12345678
	226	148		148	78			12345678

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Эк(6) 3aO(8) K(10)

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>864</b>						17		<b>1188</b>					25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>864</b>								<b>1188</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>								<b>54</b>					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																
	Обязательная нагрузка			<b>36</b>								<b>36</b>					
	Во взаимодействии с преподавателем			<b>36</b>								<b>36</b>					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>864</b>	<b>576</b>	<b>168</b>	<b>408</b>	<b>288</b>		16_x00 0d_		<b>1188</b>	<b>792</b>	<b>237</b>	<b>555</b>	<b>396</b>	22_x00 0d_
1	ОУП.00	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	<b>240</b>	160	53	107	80			Эк(2) За ЗаО(4)	<b>300</b>	200	75	125	100	
2	ОУП.01.	Русский язык		<b>24</b>	16	5	11	8			Эк	<b>30</b>	20	5	15	10	
3	ОУП.02.	Литература		<b>24</b>	16	5	11	8			Эк	<b>30</b>	20	5	15	10	
4	ОУП.03	Родная литература		<b>24</b>	16	5	11	8			За	<b>30</b>	20	5	15	10	
5	ОУП.04.	Иностранный язык	К	<b>48</b>	32	6	26	16			ЗаО	<b>60</b>	40	10	30	20	
6	ОУП.05.	Обществознание									ЗаО	<b>60</b>	40	30	10	20	
7	ОУП.06.	Математика	Эк	<b>48</b>	32	16	16	16									
8	ОУП.08.	Астрономия	К	<b>24</b>	16	16		8			ЗаО	<b>30</b>	20	20		10	
9	ОУП.10.	Физическая культура	За	<b>48</b>	32		32	16			ЗаО	<b>60</b>	40		40	20	
10	ПУП.00	Профильные учебные предметы	К	<b>120</b>	80	38	42	40			Эк ЗаО	<b>150</b>	100	48	52	50	
11	ПУП.01.	История мировой культуры		<b>48</b>	32	14	18	16			ЗаО	<b>60</b>	40	18	22	20	
12	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	<b>72</b>	48	24	24	24			Эк	<b>90</b>	60	30	30	30	
13	ОГСЭ.02	История	Эк	<b>59</b>	48	34	14	11									
14	ОП.03	Сольфеджио	К	<b>48</b>	32		32	16			Эк	<b>60</b>	40		40	20	
15	ОП.05	Гармония	К	<b>48</b>	32	16	16	16			ЗаО	<b>60</b>	40	20	20	20	
16	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Эк ЗаО	<b>253</b>	160	11	149	93			Эк ЗаО(2) К	<b>336</b>	212	16	196	124	
17	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ЗаО	<b>72</b>	48		48	24			Эк	<b>120</b>	66		66	54	
18	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		<b>24</b>	16		16	8			ЗаО	<b>30</b>	20		20	10	
19	МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		<b>133</b>	80	11	69	53			ЗаО	<b>150</b>	105	16	89	45	

20	МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	Эк	24	16		16	8													
21	ПМ.02	Педагогическая деятельность		48	32	16	16	16													
22	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16													
23	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																			
24	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность																			
25	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка																			
26	УП.00	Учебная практика		48	32		32	16													
27	УП.01	Ансамбль																			
28	УП.02	Оркестровый класс		48	32		32	16													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) ЗаО К(5)								Эк(5) За ЗаО(8) К(2)									
<b>КАНИКУЛЫ</b>																					
										2											8

Итого за курс								Каф.	Семестр
Контроль	Академических часов						Неделя		
	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			
	<b>2052</b>						42		
	<b>2052</b>								
	<b>54</b>								
	<b>36</b>								
	<b>36</b>								
	<b>2052</b>	<b>1368</b>	<b>405</b>	<b>963</b>	<b>684</b>		38_x000d_		

Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	<b>540</b>	360	128	232	180				1234
Эк	<b>54</b>	36	10	26	18				1234
Эк	<b>54</b>	36	10	26	18				1234
За	<b>54</b>	36	10	26	18				34
ЗаО К	<b>108</b>	72	16	56	36				1234
ЗаО	<b>60</b>	40	30	10	20				4
Эк	<b>48</b>	32	16	16	16				123
ЗаО К	<b>54</b>	36	36		18				34
За ЗаО	<b>108</b>	72		72	36				1234
Эк ЗаО К	<b>270</b>	180	86	94	90				123456
ЗаО	<b>108</b>	72	32	40	36				1234
Эк К	<b>162</b>	108	54	54	54				123456
Эк	<b>59</b>	48	34	14	11				3
Эк К	<b>108</b>	72		72	36				1234567
ЗаО К	<b>108</b>	72	36	36	36				345678
Эк(2) ЗаО(3) К	<b>589</b>	372	27	345	217				12345678
Эк ЗаО	<b>192</b>	114		114	78				12345678
ЗаО	<b>54</b>	36		36	18				345678
ЗаО	<b>283</b>	185	27	158	98				12345678

Эк К	<b>60</b>	37		37	23			1234567
ЗаО К	<b>186</b>	130	94	36	56			345678
ЗаО	<b>108</b>	72	38	34	36			345678
К	<b>78</b>	58	56	2	20			4568
	<b>24</b>	22		22	2			45678
	<b>24</b>	22		22	2			4568
	<b>168</b>	112		112	56			12345678
	<b>30</b>	20		20	10			45678
	<b>138</b>	92		92	46			12345678

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Эк(8) За ЗаО(9) К(7)							
----------------------	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--



№	Индекс	Наименование	Семестр 5							Семестр 6									
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>810</b>						17		<b>1161</b>					25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>810</b>								<b>1161</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	<b>54</b>								<b>54</b>							
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)																
			Обязательная нагрузка	<b>36</b>										<b>36</b>					
			Во взаимодействии с преподавателем	<b>36</b>										<b>36</b>					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>846</b>	<b>576</b>	<b>186</b>	<b>390</b>	<b>270</b>		16_x00 0d_		<b>1215</b>	<b>828</b>	<b>187</b>	<b>641</b>	<b>387</b>		23_x00 0d_	
1	ПУП.00	Профильные учебные предметы	ЗаО	<b>72</b>	48	36	12	24			Эк	<b>90</b>	60	42	18	30			
2	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	<b>72</b>	48	36	12	24			Эк	<b>90</b>	60	42	18	30			
3	ОГСЭ.01	Основы философии	ЗаО	<b>59</b>	48	36	12	11											
4	ОГСЭ.04	Иностранный язык		<b>44</b>	32	6	26	12			ЗаО	<b>27</b>	20	5	15	7			
5	ОГСЭ.05	Физическая культура	За	<b>64</b>	32		32	32			За	<b>80</b>	40		40	40			
6	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		<b>48</b>	32	24	8	16			К	<b>60</b>	40	30	10	20			
7	ОП.03	Сольфеджио	К	<b>48</b>	32		32	16			ЗаО	<b>60</b>	40		40	20			
8	ОП.05	Гармония	Эк	<b>48</b>	32	16	16	16			К	<b>60</b>	40	20	20	20			
9	ОП.06	Анализ музыкальных произведений										<b>30</b>	20	10	10	10			
10	ОП.07	Музыкальная информатика	К	<b>24</b>	16	6	10	8			За	<b>30</b>	20	8	12	10			
11	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		<b>24</b>	16	9	7	8			К	<b>30</b>	20	10	10	10			
12	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Эк ЗаО К(2)	<b>133</b>	93		93	40			Эк(2) ЗаО К	<b>256</b>	178		178	78			
13	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ЗаО	<b>58</b>	32		32	26			Эк	<b>60</b>	43		43	17			
14	МДК.01.02	Джазовая импровизация										<b>30</b>	20		20	10			
15	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Эк	<b>24</b>	16		16	8			К	<b>30</b>	20		20	10			
16	МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	К	<b>30</b>	30		30				Эк	<b>109</b>	75		75	34			
17	МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	К	<b>21</b>	15		15	6				<b>27</b>	20		20	7			



Итого за курс								Каф.	Семестр
Контроль	Академических часов						Неделя		
	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			

	<b>1971</b>						42		
	<b>1971</b>								
	<b>54</b>								
	<b>36</b>								
	<b>36</b>								
	<b>2061</b>	<b>1404</b>	<b>373</b>	<b>1031</b>	<b>657</b>		39_x00 0d_		

Эк ЗаО	<b>162</b>	108	78	30	54			123456
Эк ЗаО	<b>162</b>	108	78	30	54			123456
ЗаО	<b>59</b>	48	36	12	11			5
ЗаО	<b>71</b>	52	11	41	19			5678
За(2)	<b>144</b>	72		72	72			567
К	<b>108</b>	72	54	18	36			5678
ЗаО К	<b>108</b>	72		72	36			1234567
Эк К	<b>108</b>	72	36	36	36			345678
	<b>30</b>	20	10	10	10			678
За К	<b>54</b>	36	14	22	18			56
К	<b>54</b>	36	19	17	18			567
Эк(3) ЗаО(2) К(3)	<b>389</b>	271		271	118			12345678
Эк ЗаО	<b>118</b>	75		75	43			12345678
	<b>30</b>	20		20	10			678
Эк К	<b>54</b>	36		36	18			345678
Эк К	<b>139</b>	105		105	34			12345678
К	<b>48</b>	35		35	13			1234567

	<b>18</b>	18		18		
3aO	<b>36</b>	36		36		
Эк(2) 3a 3aO	<b>222</b>	144	115	29	78	
Эк	<b>111</b>	72	47	25	39	
Эк 3a	<b>111</b>	72	68	4	39	
3aO	<b>18</b>	18		18		
3aO(2)	<b>192</b>	131		131	61	
3aO	<b>62</b>	41		41	21	
	<b>130</b>	90		90	40	
3aO	<b>18</b>	18		18		
К	<b>270</b>	180		180	90	
	<b>54</b>	36		36	18	
	<b>108</b>	72		72	36	
К	<b>108</b>	72		72	36	

	5678
	5678
	345678
	345678
	4568
	5678
	45678
	4568
	678
	5678
	12345678
	45678
	12345678
	5678

Эк(7) 3a(2) 3aO(9) К(9)						
						10

№	Индекс	Наименование	Семестр 7							Семестр 8									
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>783</b>						17		<b>864</b>						24	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>783</b>								<b>864</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	<b>54</b>								<b>54</b>							
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)																
			Обязательная нагрузка	<b>36</b>									<b>36</b>						
			Во взаимодействии с преподавателем	<b>36</b>									<b>36</b>						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>837</b>	<b>576</b>	<b>142</b>	<b>434</b>	<b>261</b>		16_x00 0d_		<b>936</b>	<b>648</b>	<b>153</b>	<b>495</b>	<b>288</b>		18_x00 0d_	
1	ОГСЭ.03	Психология общения	За	<b>59</b>	48	48		11											
2	ОГСЭ.04	Иностранный язык		<b>22</b>	16	3	13	6			ЗаО	<b>52</b>	38	8	30	14			
3	ОГСЭ.05	Физическая культура	ЗаО	<b>64</b>	32		32	32											
4	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	<b>48</b>	32	24	8	16			Эк	<b>56</b>	38	28	10	18			
5	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		<b>48</b>	32	24	8	16			ЗаО	<b>56</b>	36	26	10	20			
6	ОП.03	Сольфеджио	Эк	<b>46</b>	32		32	14											
7	ОП.05	Гармония	К	<b>24</b>	16		16	8			ЗаО	<b>27</b>	18		18	9			
8	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	К	<b>24</b>	16	8	8	8			За	<b>27</b>	18	9	9	9			
9	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	<b>48</b>	32	20	12	16											
10	ОП.09	История отечественного джаза									За	<b>54</b>	34	30	4	20			
11	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Эк(2) ЗаО К	<b>165</b>	117		117	48			Эк ЗаО(2) К(2)	<b>140</b>	100		100	40			
12	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)		<b>24</b>	23		23	1			К	<b>40</b>	34		34	6			
13	МДК.01.02	Джазовая импровизация	ЗаО	<b>24</b>	16		16	8			К	<b>27</b>	18		18	9			
14	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Эк	<b>24</b>	16		16	8				<b>27</b>	18		18	9			
15	МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	К	<b>69</b>	46		46	23				<b>46</b>	30		30	16			
16	МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	Эк	<b>24</b>	16		16	8											
17	ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство		<b>6</b>	6		6				ЗаО	<b>12</b>	12		12				

18	ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)		18	18		18				
19	ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю									
20	ПМ.02	Педагогическая деятельность		48	32	15	17	16			
21	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	17	16			
22	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса									
23	ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6				
24	ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю									
25	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ЗаО	42	21		21	21			
26	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка									
27	МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	ЗаО	42	21		21	21			
28	ПП.03	Исполнительская практика		6	6		6				
29	ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю									
30	УП.00	Учебная практика		145	96		96	49			
31	УП.01	Ансамбль		24	16		16	8			
32	УП.02	Оркестровый класс		48	32		32	16			
33	УП.03	Работа с эстрадным оркестром		25	16		16	9			
34	УП.04	Учебная практика по педагогической работе		48	32		32	16			
35	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		18	18		18				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)								
	ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)							4		
	ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»							1		
	ГИА.03	Государственные экзамены							2		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За ЗаО(3) К(4)				Эк(4) За(2) ЗаО(12) К(6)			
<b>КАНИКУЛЫ</b>						2					

ЗаО	18	18		18		
Эк						
Эк ЗаО К(2)	147	92	52	40	55	
К	54	36	36		18	
К	93	56	16	40	37	
ЗаО	12	12		12		
Эк						
Эк ЗаО К(2)	88	54		54	34	
К	72	41		41	31	
К	16	13		13	3	
ЗаО	12	12		12		
Эк						
ЗаО(4)	217	148		148	69	
ЗаО	54	36		36	18	
ЗаО	81	58		58	23	
ЗаО	28	18		18	10	
ЗаО	54	36		36	18	
ЗаО	18	18		18		

Итого за курс								Каф.	Семестр
Контроль	Академических часов						Неделя		
	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			
	<b>1647</b>						40		
	<b>1647</b>								
	<b>54</b>								
	<b>36</b>								
	<b>36</b>								
	<b>1773</b>	<b>1224</b>	<b>295</b>	<b>929</b>	<b>549</b>		34_x000d_		
За	<b>59</b>	48	48		11			7	
ЗаО	<b>74</b>	54	11	43	20			5678	
ЗаО	<b>64</b>	32		32	32			567	
Эк К	<b>104</b>	70	52	18	34			78	
ЗаО	<b>104</b>	68	50	18	36			5678	
Эк	<b>46</b>	32		32	14			1234567	
ЗаО К	<b>51</b>	34		34	17			345678	
За К	<b>51</b>	34	17	17	17			678	
ЗаО	<b>48</b>	32	20	12	16			567	
За	<b>54</b>	34	30	4	20			8	
Эк(3) ЗаО(3) К(3)	<b>305</b>	217		217	88			12345678	
К	<b>64</b>	57		57	7			12345678	
ЗаО К	<b>51</b>	34		34	17			678	
Эк	<b>51</b>	34		34	17			345678	
К	<b>115</b>	76		76	39			12345678	
Эк	<b>24</b>	16		16	8			1234567	
ЗаО	<b>18</b>	18		18				5678	





-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>ОУЦ.00.Общеобразовательный учебный цикл</b>										
+	ОУП.01.	Русский язык	1		24					
			2		32					
			3		24					
			4		30					
+	ОУП.02.	Литература	1		48					
			2		30					
			3		24					
			4		30					
+	ОУП.03	Родная литература	3		24					
			4		30					
+	ОУП.04.	Иностранный язык	1		24					
			2		60					
			3		48					
			4		60					
+	ОУП.05.	Обществознание	4		60					
+	ОУП.06.	Математика	1		24					
			2		30					
			3		48					
+	ОУП.07.	Естествознание	1		48					
			2		60					
+	ОУП.08.	Астрономия	3		24					
			4		30					
+	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	1		48					
			2		58					
+	ОУП.10.	Физическая культура	1		48					
			2		60					
			3		48					
			4		60					
+	ОУП.01	История мировой культуры	1		48					
			2		60					

+	ПУП.01.	История мировой культуры	3		48					
			4		60					
+	ПУП.02.	История	1		96					
			2		120					
+	ПУП.03.	Народная музыкальная культура	1		24					
			2		30					
+	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1		72					
			2		90					
			3		72					
			4		90					
			5		72					
			6		90					

**ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

+	ОГСЭ.01	Основы философии	5		59					
+	ОГСЭ.02	История	3		59					
+	ОГСЭ.03	Психология общения	7		59					
+	ОГСЭ.04	Иностранный язык	5		44					
			6		27					
			7		22					
			8		52					
+	ОГСЭ.05	Физическая культура	5		64					
			6		80					
			7		64					

**ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины**

+	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		48					
			8		56					
+	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	5		48					
			6		60					
			7		48					
			8		56					
+	ОП.03	Сольфеджио	1		48					
			2		63					
			3		48					
			4		60					
			5		48					
			6		60					

			7		46					
+	ОП.04	Элементарная теория музыки	1		48					
			2		65					
			3		48					
+	ОП.05	Гармония	4		60					
			5		48					
			6		60					
			7		24					
			8		27					
+	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	6		30					
			7		24					
			8		27					
+	ОП.07	Музыкальная информатика	5		24					
			6		30					
+	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	5		24					
			6		30					
			7		48					
+	ОП.09	История отечественного джаза	8		54					

**ПМ.Профессиональные модули**

+	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1		72					
			2		138					
			3		72					
			4		120					
			5		58					
			6		60					
			7		24					
			8		40					
+	МДК.01.02	Джазовая импровизация	6		30					
			7		24					
			8		27					
+	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	3		24					
			4		30					
			5		24					
			6		30					
			7		24					
			8		27					

+	МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	1		48				
			2		99				
			3		133				
			4		150				
			5		30				
			6		109				
			7		69				
			8		46				
+	МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	1		48				
			2		63				
			3		24				
			4		36				
			5		21				
			6		27				
			7		24				
+		Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	5		6				
			6		12				
			7		6				
			8		12				
+	ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)	5		18				
			6		18				
			7		18				
			8		18				
			3		48				
			4		60				

+	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5		48					
			6		63					
			7		48					
			8		54					
+	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4		78					
			5		48					
			6		63					
			8		93					
+	ПП.02	Педагогическая практика	5		6					
			6		12					
			7		6					
			8		12					
+	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	4		24					
			5		30					
			6		32					
			8		72					
+	МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6		130					
			7		42					
			8		16					
+	ПП.03	Исполнительская практика	5		6					
			6		12					
			7		6					
			8		12					
+	УП.01	Ансамбль	4		30					
			5		24					
			6		30					
			7		24					
			8		54					
+	УП.02	Оркестровый класс	1		96					
			2		130					
			3		48					
			4		90					
			5		48					



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	3	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)	3	1			0	1/2					
Педагогическая практика	3	1			0	1/6					
Исполнительская практика	3	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	3	2			0	1/3					
Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)	3	2			0	1/2					
Педагогическая практика	3	2			0	1/3					
Исполнительская практика	3	2			0	1/3					
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	4	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)	4	1			0	1/2					
Педагогическая практика	4	1			0	1/6					
Исполнительская практика	4	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	4	2			0	1/3					
Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)	4	2			0	1/2					
Педагогическая практика	4	2			0	1/3					
Исполнительская практика	4	2			0	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика											
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	4	1			0	1/2					
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	4	2			0	1/2					
Итого по факту											
Итого по плану					6						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------



		Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка				Курс 1			Всего
		Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	
	Итого по ОП		6858	864	7722		4572	576	5148	2052	864	1188	2052
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		2106		2106		1404		1404	1134	504	630	810
НО	Начальное общее образование												
ОО	Основное общее образование												
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106		2106		1404		1404	1134	504	630	810
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4752	864	5616		3168	576	3744	918	360	558	1242
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		530		530		354		354				59
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл												
П.00	Профессиональный цикл		4222	864	5086		2814	576	3390	918	360	558	1183
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1306	54	1360		870	34	904	224	96	128	216
ПМ	Профессиональные модули		2916	810	3726		1944	542	2486	694	264	430	967
ГИА	Государственная итоговая аттестация		144		144		144		144				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО			53.28					-	54	54	-
		Период атт.								-			-
		Период гос.эк.								-			-
	Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП			36					-	36	36	-
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)							6	1	5	8	
		ЗАЧЕТ (За)										1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							8	2	6	9	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)							10	6	4	7	

Курс 2		Курс 3			Курс 4		
Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
864	1188	1971	810	1161	1647	783	864
360	450	162	72	90			
360	450	162	72	90			
504	738	1809	738	1071	1647	783	864
59		274	167	107	197	145	52
445	738	1535	571	964	1450	638	812
96	120	462	192	270	458	238	220
349	618	1073	379	694	992	400	592
					144		144
54	54	-	54	54	-	54	54
		-			-		
		-			-		36
36	36	-	36	36	-	36	36
3	5	7	2	5	7	3	4
	1	2	1	1	3	1	2
1	8	9	3	6	15	3	12
5	2	9	4	5	10	4	6

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

**Консультации по**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

**Член комиссии**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

--

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

**В АС Нагрузка применять только для указанного контингента** False

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра бухгалтерского учёта и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра инфекционных и кожно-венерических болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
24		Кафедра морфологии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языковедения
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии

33	Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34	Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36	Кафедра педиатрии
37	Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38	Кафедра прикладной математики
39	Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40	Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41	Кафедра психологии и педагогики
42	Кафедра радиофизики и электроники
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45	Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
46	Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47	Кафедра теоретической физики
48	Кафедра теории и истории государства и права
49	Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50	Кафедра терапии и профессиональных болезней
51	Кафедра техносферной безопасности
52	Кафедра трудового и предпринимательского права
55	Кафедра управления
56	Кафедра факультетской хирургии
57	Кафедра факультетской терапии
58	Кафедра физиологии и патофизиологии
59	Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60	Кафедра физического материаловедения
61	Кафедра физической культуры
62	Кафедра философии
63	Кафедра финансов и кредита
64	Кафедра экономики и предпринимательства
65	Кафедра экономико-математических методов и информационных технологий
66	Кафедра экономического анализа и государственного управления
67	Кафедра экономической теории

68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса



ПЕРЕЧЕНЬ ЛАІ

№

БОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

Наименование
--------------

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду-инструменты эстрадного оркестра) разработан Музыкантом Г.И.Шадринной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 483/н, зарегистрированным в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34870 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники осуществляют профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученным требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты; творческие коллективы - ансамбли, оркестры (любительские); образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях образовательных организациях; концертные организации, звукозаписывающие студии; слушатели и зрители концертных залов; центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества культуры.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности: Музыкально-исполнительская деятельность артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационно-управленческая деятельность (организационно-управленческая деятельность в концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе теоретическая практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярный период 1 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами - 10 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) организуется образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Ансамбль, УП.02. Оркестр эстрадным оркестром, УП.04. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по Ансамблю (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в ансамблевом классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Занятия студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по оркестровому классу (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Занятия студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по работе с эстрадным оркестром (УП.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с эстрадным оркестром музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе (УП.04.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится рассредоточено. Производственная практика включает 2 вида: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплине «Педагогическая практика» и подготовка к итоговой государственной аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением.

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточные экзамены составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на фортепиано), других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа, во 2 семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература и ОУП.03 Родной язык (комплексный), ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), 3 курсе в I семестре - ОП.05 Гармония, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство (для обучающихся на фортепиано), МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учение и воспитание обучающихся, МДК.02.03 Организация образовательного процесса, 4 курсе в I семестре - ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учение и воспитание обучающихся, МДК.02.03 Организация образовательного процесса, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификации по учебным модулям ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает: дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»; государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; государственный экзамен по учебному модулю «Педагогическая деятельность».

Объемы инвариативной части ППССЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППССЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов) также для введения новых дисциплин (ОП.09 История отечественного джаза). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социальных качеств.

Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с требованиями регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.