

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: оркестровые струнные инструменты

Квалификация: Артист, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024
2024-2025
№ 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе
Начальник учебно-методического управления
Директор мужского училища


/ О.Б. Баганов/

/ Т.Б. Пархоменко/

/ Н.И. Еналиева /



Индекс	Наименование	Семестр 1					Семестр 2					Итого за курс									
		Контроль	Академических часов				Неделя ТО: 16 1/2 Э-1	Контроль	Академических часов				Неделя ТО: 21 1/2 Э-2	Контроль	Академических часов				Неделя ТО: 38 Э-3		
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	СР	Всего	Кон такт.		Лек	Пр
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	За К(3)	264	176	76	100	88		За ЗаО(3) К(3)	330	220	94	126	110		За(2) ЗаО(3) К(6)	594	396	170	226	198
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8		К	32	22	8	14	10		К	56	38	12	26	18
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16		К	30	20	6	14	10		К	78	52	15	37	26
ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8		ЗаО К	60	40	10	30	20		ЗаО К	84	56	13	43	28
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8		К	30	20	10	10	10		К	54	36	18	18	18
ОУП.07.	Естествознание	К	48	32	32		16		ЗаО К	60	40	40		20		ЗаО К	108	72	72		36
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16		ЗаО К	58	38	20	18	20		ЗаО К	106	70	40	30	36
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16		За	60	40		40	20		За(2)	108	72		72	36
ПЛУ.00	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	240	160	91	69	80		Эк(3) К	300	200	122	78	100		Эк(4) К(3)	540	360	213	147	180
ПЛУ.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16		К	60	40	18	22	20		К	108	72	32	40	36
ПЛУ.02.	История	К	96	64	44	20	32		Эк	120	80	64	16	40		Эк К	216	144	108	36	72
ПЛУ.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8		Эк	30	20	10	10	10		Эк К	54	36	18	18	18
ПЛУ.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк(2)	162	108	55	53	54
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16		ЗаО	64	42		42	22		ЗаО	112	74		74	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЗаО	48	32	17	15	16		Эк	64	42	22	20	22		Эк ЗаО	112	74	39	35	38
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ЗаО	216	144		144	72		Эк ЗаО(2) К	273	187		187	86		Эк ЗаО(3) К	489	331		331	158
МДК.01.01	Специальный инструмент	ЗаО	72	48		48	24		Эк	114	82		82	32		Эк ЗаО	186	130		130	56
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		96	64		64	32		ЗаО	96	63		63	33		ЗаО	192	127		127	65
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8		К	30	21		21	9		К	54	37		37	17
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		24	16		16	8			33	21		21	12			57	37		37	20
ПМ.01	Исполнительская практика		18	18		18			ЗаО	18	18		18			ЗаО	36	36		36	
УП.00	Учебная практика		48	32		32	16			103	65		65	38			151	97		97	54
УП.01	Оркестр		48	32		32	16			103	65		65	38			151	97		97	54
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО(2) К(5)						Эк(5) ЗаО(6) К(5)						Эк(6) ЗаО(8) К(10)						
КАНИКУЛЫ			2						9						11						

Индекс	Наименование	Семестр 3					Семестр 4					Итого за курс									
		Контроль	Академических часов				Неделя ТО: 16 1/2 3-2	Контроль	Академических часов				Неделя ТО: 21 1/2 3-2	Контроль	Академических часов				Неделя ТО: 38 3-4		
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	СР	Всего	Кон такт.		Лек	Пр
ОУЛ.00	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80		Эк(2) За ЗаО(4)	300	200	75	125	100		Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	540	360	128	232	180
ОУЛ.01.	Русский язык		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18
ОУЛ.02.	Литература		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18
ОУЛ.03.	Родная литература		24	16	5	11	8		За	30	20	5	15	10		За	54	36	10	26	18
ОУЛ.04.	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16		ЗаО	60	40	10	30	20		ЗаО К	108	72	16	56	36
ОУЛ.05.	Обществознание								ЗаО	60	40	30	10	20		ЗаО	60	40	30	10	20
ОУЛ.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16									Эк	48	32	16	16	16
ОУЛ.08.	Астрономия	К	24	16	16		8		ЗаО	30	20	20		10		ЗаО К	54	36	36		18
ОУЛ.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16		ЗаО	60	40		40	20		За ЗаО	108	72		72	36
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	К	120	80	38	42	40		Эк ЗаО	150	100	48	52	50		Эк ЗаО К	270	180	86	94	90
ПУЛ.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16		ЗаО	60	40	18	22	20		ЗаО	108	72	32	40	36
ПУЛ.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк К	162	108	54	54	54
ОСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11									Эк	59	48	34	14	11
ОП.02	Сольфеджио		50	32		32	18		Эк	60	40		40	20		Эк	110	72		72	38
ОП.04	Гармония		50	32	16	16	18		К	60	40	19	21	20		К	110	72	35	37	38
ОП.08	Дирижирование									30	20	8	12	10			30	20	8	12	10
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк К	247	160		160	87		Эк ЗаО(2) К(2)	240	160		160	80		Эк(2) ЗаО(2) К(3)	487	320		320	167
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	79	48		48	31		Эк	90	60		60	30		Эк(2)	169	108		108	61
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	К	120	80		80	40		ЗаО	60	40		40	20		ЗаО К	180	120		120	60
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8		К	30	20		20	10		К	54	36		36	18
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		24	16		16	8		К	60	40		40	20		К	84	56		56	28
ПМ.01	Исполнительская практика		12	12		12			ЗаО	48	48		48			ЗаО	60	60		60	
ПМ.02	Педагогическая Деятельность		72	48	16	32	24		ЗаО	120	80	22	58	40		ЗаО	192	128	38	90	64
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16			60	40	22	18	20			108	72	38	34	36
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		24	16		16	8			60	40		40	20			84	56		56	28
ПМ.02.01	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	6	6		6			ЗаО	12	12		12	
УП.00	Учебная практика		26	16		16	10			120	80		80	40			146	96		96	50
УП.01	Оркестр		26	16		16	10			120	80		80	40			146	96		96	50
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ КАНИКУЛЫ			Эк(3) К(4)					Эк(5) За ЗаО(7) К(3)					Эк(8) За ЗаО(7) К(7)								
			2					8					10								

Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс									
		Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя									
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			882	594	162	432	288	ТО: 16 1/2 Э-2		1152	774	155	619	378	ТО: 21 1/2 Э-2		2034	1368	317	1051	666	ТО: 38 3: 4									
ПЛП.00	Профильные учебные предметы	ЗаО	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30		Эк ЗаО	162	108	78	30	54										
ПЛП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30		Эк ЗаО	162	108	78	30	54										
ОГСЭ.01	Основы философии	ЗаО	59	48	36	12	11									ЗаО	59	48	36	12	11										
ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12		ЗаО	27	20	5	15	7		ЗаО	71	52	11	41	19										
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32		За	80	40		40	40		За(2)	144	72		72	72										
ОП.02	Сольфеджио	К	49	32		32	17		ЗаО К	60	40		40	20		ЗаО К	109	72		72	37										
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16		К	60	40	19	21	20		Эк К	108	72	35	37	36										
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8		К	30	20	10	10	10		К	54	36	19	17	18										
ОП.08	Дирижирование		24	16	2	14	8		ЗаО	30	20	4	16	10		ЗаО	54	36	6	30	18										
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк(2)	192	128	26	102	64		Эк(2) ЗаО К(2)	402	276	41	235	126		Эк(4) ЗаО К(2)	594	404	67	337	190										
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24		Эк	110	74		74	36		Эк(2)	182	122		122	60										
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс		48	32		32	16		Эк	112	82		82	30		Эк	160	114		114	46										
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями								К	30	20		20	10		К	30	20		20	10										
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8			30	20		20	10		Эк	54	36		36	18										
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	К	48	32	26	6	16		К	120	80	41	39	40		К	168	112	67	45	56										
ПП.01	Исполнительская практика		12	12		12			ЗаО	12	12		12			ЗаО	24	24		24											
ПМ.02	Педагогическая деятельность		120	80	31	49	40		Эк(2) ЗаО	150	100	34	66	50		Эк(2) ЗаО	270	180	65	115	90										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		72	48	31	17	24		Эк	90	60	34	26	30		Эк	162	108	65	43	54										
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32		32	16		Эк	60	40		40	20		Эк	108	72		72	36										
ПП.02.01	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	6	6		6			ЗаО	12	12		12											
УП.00	Учебная практика	К(2)	168	112		112	56		ЗаО	205	140		140	65		ЗаО К(2)	373	252		252	121										
УП.01	Оркестр	К	144	96		96	48		ЗаО	175	120		120	55		ЗаО К	319	216		216	103										
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	К	24	16		16	8			30	20		20	10		К	54	36		36	18										
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		Эк(3) ЗаО(2) К(3)					Эк(5) ЗаО(6) К(4)					Эк(8) ЗаО(8) К(7)																			
КАНИКУЛЫ							2					8					10														

Индекс	Наименование	Семестр 7						Семестр 8						Итого за курс								
		Контроль	Академических часов					Неделя Э: 1	Контроль	Академических часов					Неделя Э: 1	Контроль	Академических часов					Неделя Э: 2
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																						
ОСЭ.03	Психология общения	За	900	612	147	465	288	ТО: 17 Э: 1	Контроль	954	648	170	478	306	ТО: 18 Э: 1	Контроль	1854	1260	317	943	594	ТО: 35 Э: 2
ОСЭ.04	Иностранный язык		22	16	3	13	6		Зао	52	38	8	30	14		Зао	59	48	48	11	11	
ОСЭ.05	Физическая культура	Зао	64	32		32	32		Зао							Зао	74	54	11	43	20	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	18	24		Эк	81	58	38	20	23		Эк К	64	32		32	32	
ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32	16		Зао	54	36		36	18		Зао К	153	106	68	38	47	
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16		Зао	54	36	18	18	18		Эк	102	68		68	34	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	15	17	16		Зао	54	36	10	26	18		Зао К	48	32	16	16	16	
ОП.06	Музыкальная информатика								За	54	36	10	26	18		За	102	68	33	35	34	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Зао	48	32	20	12	16		Эк							Зао	54	36	10	26	18	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк зао	168	112		112	56		Эк(2) Зао(2) К	176	120	26	94	56		Эк(3) Зао(3) К	48	32	20	12	16	
МДК.01.01	Специальный инструмент		72	48		48	24		Зао	40	34		34	6		Зао	112	82		82	30	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс		48	32		32	16		К	82	50		50	32		К	130	82		82	48	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	Зао	24	16		16	8		Зао							Зао	24	16		16	8	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8		Эк							Эк	24	16		16	8	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов								Эк	54	36	26	10	18		Эк	54	36	26	10	18	
ПТ.01	Исполнительская практика		12	12		12			Зао	12	12		12			Зао	24	24		24		
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю								Эк							Эк						
ПМ.02	Педагогическая деятельность		96	64	15	49	32		Эк Зао(3)	228	144	70	74	84		Эк Зао(3)	324	208	85	123	116	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	17	16		Зао	57	36	36		21		Зао	105	68	51	17	37	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32		32	16		Зао	171	108	34	74	63		Зао	219	140	34	106	79	
ПТ.02.01	Педагогическая практика		6	6		6			Зао	6	6		6			Зао	12	12		12		
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю								Эк							Эк						
УП.00	Учебная практика	К	191	128		128	63		Зао(2)	219	144		144	75		Зао(2) К	410	272		272	138	
УП.01	Оркестр	К	143	96		96	47		Зао	162	108		108	54		Зао К	305	204		204	101	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		48	32		32	16		Зао	57	36		36	21		Зао	105	68		68	37	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		18	18		18			Зао	18	18		18			Зао	36	36		36		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																						
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)									144	144		144		4		144	144		144		3
ГИА.02	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)									36	36		36		1		36	36		36		1
ГИА.03	Государственные экзамены									72	72		72		2		72	72		72		2
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																						
Эк(2) За Зао(2) К(4)																						
Эк(4) За Зао(11) К																						
Эк(6) За(2) Зао(13) К(5)																						
КАНИКУЛЫ																						
2																						

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9
ОУП.01.	Русский язык	ОК4; ОК5; ОК9
ОУП.02.	Литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУП.03.	Родная литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК1; ОК2; ОК4; ОК9
ОУП.05.	Обществознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК9
ОУП.06.	Математика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7
ОУП.07.	Естествознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУП.08.	Астрономия	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК7; ОК8
ОУП.10.	Физическая культура	ОК1; ОК4; ОК8
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.01.	История мировой культуры	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.02.	История	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8;
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8;
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.4; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.04	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.08	Дирижирование	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.7
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПП.01	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПП.02.01	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
УП.01	Оркестр	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.02	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
О1(Г)	Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.8
О2(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные инструменты) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 (с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 03.07.2024) и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ПССС, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования; общеобразовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников: Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки поочной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель, производственная практика (преддипломная) - 1 неделя. Промежуточная аттестация 13 недель. Государственная (итоговая) аттестация 4 недели. Каникулярное время 33 недели. Занятия продолжительностью 45 минут группируются парами, между уроками внутри пары перерыва нет, между парами перерыв 10 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по оркестру (УП. 01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка. Учебная практика по педагогической работе (УП. 02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится распределенно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится распределенно на 1-3 курсах (4 недели) и представляет

собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распределено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится распределено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»; государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объемы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новой дисциплины (ОП.08 Дирижирование). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.