

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 131339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: Артист, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 а. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе / С.Б. Баканов /

Начальник учебно-методического управления / Т.Б. Пархоменко /

Директор музыкального училища / Н.И. Еналиева /



Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1					Семестр 2					Итого за курс							
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя 1/2 э: 1	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя 1/2 э: 2	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя э: 3
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			882	594	184	410	288													
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	За К(3)	264	176	76	100	88													
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8													
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16													
ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8													
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8													
ОУП.07.	Естествознание	К	48	32	32		16													
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16													
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16													
ПУП.00	Профильные учебные предметы	Эк К(3)	240	160	91	69	80													
ПУП.01.	История мировой культуры	К	48	32	14	18	16													
ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32													
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8													
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24													
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16													
ОП.03	Элементарная теория музыки	Зао	48	32	17	15	16													
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Зао	216	144		144	72													
МДК.01.01	Специальный инструмент	Зао	72	48		48	24													
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8													
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментовведение, изучение родственных инструментов	Зао	120	80		80	40													
ПЛ.01	Исполнительская практика		18	18		18														
УП.00	Учебная практика		48	32		32	16													
УП.01	Оркестр		48	32		32	16													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк Зао(2) К(6)					Эк(5) Зао(7) К(4)					Эк(6) Зао(9) К(10)							
КАНИКУЛЫ			2					9					11							

Индекс	Наименование	Семестр 3						Семестр 4						Итого за курс									
		Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 16 З: 2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 21 З: 2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 38 З: 4	
			Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР		
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80		Эк(2) За ЗаО(4)	300	200	75	125	100		Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	540	360	128	232	180		
ОУП.01.	Русский язык		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18		
ОУП.02.	Литература		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18		
ОУП.03.	Родная литература		24	16	5	11	8		За	30	20	5	15	10		За	54	36	10	26	18		
ОУП.04.	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16		ЗаО	60	40	10	30	20		ЗаО К	108	72	16	56	36		
ОУП.05.	Обществознание								ЗаО	60	40	30	10	20		ЗаО	60	40	30	10	20		
ОУП.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16									Эк	48	32	16	16	16		
ОУП.08.	Астрономия	К	24	16	16		8		ЗаО	30	20	20		10		ЗаО К	54	36	36		18		
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16		ЗаО	60	40		40	20		За ЗаО	108	72		72	36		
ПУП.00	Профильные учебные предметы	К(2)	120	80	38	42	40		Эк ЗаО	150	100	48	52	50		Эк ЗаО К(2)	270	180	86	94	90		
ПУП.01.	История мировой культуры	К	48	32	14	18	16		ЗаО	60	40	18	22	20		ЗаО К	108	72	32	40	36		
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк К	162	108	54	54	54		
ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11									Эк	59	48	34	14	11		
ОП.02	Социология	К	50	32		32	18		Эк	60	40		40	20		Эк К	110	72	72		38		
ОП.04	Гармония	К	50	32	16	16	18		К	60	40	19	21	20		К	110	72	35	37	38		
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк	201	128		128	73		Эк ЗаО(4)	270	180	30	150	90		Эк(2) ЗаО(4)	471	308	30	278	163		
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24		Эк	90	60		60	30		Эк(2)	162	108		108	54		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8		ЗаО	30	20		20	10		ЗаО	54	36		36	18		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8		ЗаО	30	20		20	10		ЗаО	54	36		36	18		
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		81	48		48	33		ЗаО	120	80	30	50	40		ЗаО	201	128	30	98	73		
ПП.01	Исполнительская практика		12	12		12			ЗаО	48	48		48			ЗаО	60	60		60			
ПМ.02	Педагогическая деятельность		72	48	32	16	24		ЗаО	120	80	60	20	40		ЗаО	192	128	92	36	64		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16			60	40	22	18	20			108	72	38	34	36		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		24	16	16		8			60	40	38	2	20			84	56	54	2	28		
ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	6	6		6			ЗаО	12	12		12			
УП.00	Учебная практика	К	72	48		48	24		К	120	80		80	40		К(2)	192	128		128	64		
УП.01	Оркестр	К	72	48		48	24		К	120	80		80	40		К(2)	192	128		128	64		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) К(6)							Эк(5) За ЗаО(9) К(2)							Эк(8) За ЗаО(9) К(8)						
КАНИКУЛЫ			2							8							10						

Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс					Неделя ТО: 38 Э: 4
		Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Контроль	Академических часов										
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР						
ПЛП.00	Профильные учебные предметы	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк Зао	162	108	78	30	54								
ПЛП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк Зао	162	108	78	30	54								
ОГСЭ.01	Основы философии	Зао	59	48	36	12	11							Зао	59	48	36	12	11								
ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12	Зао	27	20	5	15	7	Зао	71	52	11	41	19								
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32	За	80	40		40	40	За(2)	144	72		72	72								
ОП.02	Соляфеджио	К	49	32		32	17	Зао	60	40		40	20	За(2)	109	72		72	37								
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16	Зао	60	40	19	21	20	Эк Зао	108	72	35	37	36								
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8	К	30	20	10	10	10	К	54	36	19	17	18								
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк(2)	216	144	5	139	72	Эк(2) Зао(3) К	427	296	10	286	131	Эк(4) Зао(3) К	643	440	15	425	203								
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24	Эк	155	97		97	58	Эк(2)	227	145		145	82								
МДК.01.02	Аксамбленое исполнительство		24	16		16	8	Эк	48	38		38	10	Эк	72	54		54	18								
МДК.01.03	Диррижирование, чтение оркестровых партитур		24	16	5	11	8	Зао	30	20	2	18	10	Зао	54	36	7	29	18								
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8	К	30	21		21	9	Эк К	54	37		37	17								
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		72	48		48	24	Зао	164	120	8	112	44	Зао	236	168	8	160	68								
ПЛП.01	Исполнительская практика		12	12		12		Зао	12	12		12		Зао	24	24		24									
ПМ.02	Педагогическая Деятельность		120	80	59	21	40	Эк(2) Зао	150	100	72	28	50	Эк(2) Зао	270	180	131	49	90								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		72	48	31	17	24	Эк	90	60	34	26	30	Эк	162	108	65	43	54								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32	28	4	16	Эк	60	40	38	2	20	Эк	108	72	66	6	36								
ПЛП.02	Педагогическая практика		6	6		6		Зао	6	6		6		Зао	12	12		12									
УП.00	Учебная практика	Зао К	168	112		112	56	Зао К	210	140		140	70	Зао(2) К(2)	378	252		252	126								
УП.01	Оркестр	Зао	144	96		96	48	Зао	180	120		120	60	Зао(2)	324	216		216	108								
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	К	24	16		16	8	К	30	20		20	10	К(2)	54	36		36	18								
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ КАНИКУЛЫ		Эк(3) Зао(3) К(2)					Эк(5) Зао(8) К(3)					Эк(8) Зао(11) К(5)					10										

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7					Семестр 8					Итого за курс									
			Академических часов					Академических часов					Академических часов									
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																						
ОГСЭ.03	Психология общения	За	900	612	171	441	288	ТО: 17 Э: 1	Контроль	954	648	160	488	306	ТО: 18 Э: 1	Контроль	1854	1260	331	929	594	ТО: 35 Э: 2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Зао	22	16	3	13	6		Зао	52	38	8	30	14		Зао	59	48	48	11	11	
ОГСЭ.05	Физическая культура	Зао	64	32		32	32		Зао	52	38	8	30	14		Зао	74	54	11	43	20	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	18	24		Эк	81	58	38	20	23		Эк К	153	106	68	38	47	
ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32	16		Зао	54	36		36	18		Зао К	102	68	68	68	34	
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16		Зао	54	36	18	18	18		Эк	48	32	16	16	16	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	15	17	16		Зао	54	36	18	18	18		Зао К	102	68	33	35	34	
ОП.06	Музыкальная информатика	К	48	32					За	54	36	10	26	18		За	54	36	10	26	18	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Зао	48	32	20	12	16									Зао	48	32	20	12	16	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк	215	144	6	138	71		Эк Зао(3) К(2)	224	156	14	142	68		Эк(2) Зао(3) К(2)	439	300	20	280	139	
МДК.01.01	Специальный инструмент		72	48		48	24		Зао	56	48		48	8		Зао	128	96		96	32	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8		К	36	18		18	18		К	60	34		34	26	
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		48	32	6	26	16		Зао	78	54	14	40	24		Зао	126	86	20	66	40	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8									Эк	24	16		16	8	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		47	32		32	15		К	54	36		36	18		К	101	68		68	33	
ПЛ.01	Исполнительская практика		12	12		12			Зао	12	12		12			Зао	24	24		24		
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю								Эк							Эк						
ПМ.02	Педагогическая деятельность		96	64	33	31	32		Эк Зао(3)	171	108	72	36	63		Эк Зао(3)	267	172	105	67	95	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	17	16		Зао	57	36	36		21		Зао	105	68	51	17	37	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32	18	14	16		Зао	114	72	36	36	42		Зао	162	104	54	50	58	
ПЛ.02	Педагогическая практика		6	6		6			Зао	6	6		6			Зао	12	12		12		
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю								Эк							Эк						
УП.00	Учебная практика	К	144	96		96	48		Зао(2)	228	144		144	84		Зао(2) К	372	240		240	132	
УП.01	Оркестр		96	64		64	32		Зао	171	108		108	63		Зао	267	172		172	95	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	К	48	32		32	16		Зао	57	36		36	21		Зао К	105	68		68	37	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИДИПЛОМНАЯ)		18	18		18			Зао	18	18		18			Зао	36	36		36		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																						
ПЛА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)									144	144		144				144	144		144		3
ПЛА.02	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)									36	36		36				36	36		36		1
ПЛА.03	Государственные экзамены									36	36		36				36	36		36		1
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																						
Эк(2) За Зао К(4)																						
Эк(3) За Зао(12) К(2)																						
Эк(5) За(2) Зао(13) К(6)																						
КАНИКУЛЫ																						
2																						

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межличностных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурной устной и письменной речью, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУЛ.01	Обязательные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9
ОУЛ.01.	Русский язык	ОК4; ОК5; ОК9
ОУЛ.02.	Литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУЛ.03.	Родная литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУЛ.04.	Иностранный язык	ОК1; ОК2; ОК4; ОК9
ОУЛ.05.	Обществознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК9
ОУЛ.06.	Математика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7
ОУЛ.07.	Естествознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУЛ.08.	Астрономия	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУЛ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК7; ОК8
ОУЛ.10.	Физическая культура	ОК1; ОК4; ОК8
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.01.	История мировой культуры	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.02.	История	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6
ПУЛ.03.	Народная музыкальная культура	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГЭ3.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГЭ3.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8
ОГЭ3.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ОГЭ3.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГЭ3.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГЭ3.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.04	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
	Исполнительская деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
	Специальный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
	Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
	Дополнительный инструмент-фортепиано	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
	История исполнительского искусства, инструментовведение, изучение родственных инструментов	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
МДК.02.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
	Оркестр	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.02	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА	Подготовка дипломного проекта (работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП(П)	Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ОП(П)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8

Настоящий учебный план среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 (с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 03.07.2024) и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников - Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются парами, между уроками внутри пары перерыва нет, между парами перерыв 10 минут.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределительно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка. Учебная практика по педагогической работе (УП. 02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикумом под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикумом, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебной организации, в котором обучается студент.

Производственная практика. Производственная практика проводится распределительно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполняется распределительно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика

(по профилю специальности) педагогическая проводится распределительно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения и преподавания. Производственная практика (преддипломная) проводится распределительно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»; государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Объемы инвариативной части ППСЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.