

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.05

СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Вид: сольное народное пение

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 з. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Б.М. Костышко



Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 1388 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

/ С.Б. Баганов

Начальник учебно-методического управления

/ Т.Б. Пархоменко

Директор музыкального училища

/ Н.И. Еналиева

Индекс	Наименование	дополн. инфор. арт.				Итого закл. работ		Итого закл. работ		Итого закл. работ		Итого закл. работ		Итого закл. работ		Итого закл. работ		Итого закл. работ		Итого закл. работ	
		Зав. номер	Исполн. код	Контр. номер	Дл. работ	Одн. работ	Ср. работ	Одн. работ	Ср. работ	Одн. работ	Ср. работ	Одн. работ	Ср. работ	Одн. работ	Ср. работ	Одн. работ	Ср. работ	Одн. работ	Ср. работ	Одн. работ	Ср. работ
	Итого закл. работ (без двойного счета в объеме)				772	5148	2574	84.62%	15.38%	84.62%	15.38%	84.62%	15.38%	84.62%	15.38%	84.62%	15.38%	84.62%	15.38%	84.62%	15.38%
	ЗАКЕТ (30)																				
	Материальная выгода в пределах договора (закл. работ)																				
	Оформительская выгода (закл. работ)																				
Контракт № 1																					
Контракт № 2																					
Контракт № 3																					
Контракт № 4																					
Контракт № 5																					
Контракт № 6																					
Контракт № 7																					
Контракт № 8																					
Контракт № 9																					
Контракт № 10																					
Контракт № 11																					
Контракт № 12																					
Контракт № 13																					
Контракт № 14																					
Контракт № 15																					
Контракт № 16																					
Контракт № 17																					
Контракт № 18																					
Контракт № 19																					
Контракт № 20																					
Контракт № 21																					
Контракт № 22																					
Контракт № 23																					
Контракт № 24																					
Контракт № 25																					
Контракт № 26																					
Контракт № 27																					
Контракт № 28																					
Контракт № 29																					
Контракт № 30																					

Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс													
		Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 16 1/2 3: 1	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 21 1/2 3: 2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 38 3: 3													
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР														
ОУП	Обязательные учебные предметы	За К(3)	264	176	76	100	88		За ЗаО(3) К(3)	330	220	94	126	110		За(2) ЗаО(3) К(6)	594	396	170	226	198														
ОУП.01	Русский язык		24	16	4	12	8		К	32	22	8	14	10		К	56	38	12	26	18														
ОУП.02	Литература		48	32	9	23	16		К	30	20	6	14	10		К	78	52	15	37	26														
ОУП.04	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8		ЗаО К	60	40	10	30	20		ЗаО К	84	56	13	43	28														
ОУП.06	Математика		24	16	8	8	8		К	30	20	10	10	10		К	54	36	18	18	18														
ОУП.07	Естествознание	К	48	32	32		16		ЗаО К	60	40	40		20		ЗаО К	108	72	72		36														
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	К	48	32	20	12	16		ЗаО К	58	38	20	18	20		ЗаО К	106	70	40	30	36														
ОУП.10	Физическая культура	За	48	32	32	32	16		За	60	40		40	20		За(2)	108	72		72	36														
ПУП	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	240	160	91	69	80		Эк(3) К	300	200	122	78	100		Эк(4) К(3)	540	360	213	147	180														
ПУП.01	История мировой культуры		48	32	14	18	16		К	60	40	18	22	20		К	108	72	32	40	36														
ПУП.02	История	К	96	64	44	20	32		Эк К	120	80	64	16	40		Эк К	216	144	108	36	72														
ПУП.03	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8		Эк К	30	20	10	10	10		Эк К	54	36	18	18	18														
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк(2)	162	108	55	53	54														
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16		ЗаО	63	42		42	21		ЗаО	111	74		74	37														
ОП.03	Музыкальная грамота		48	32	15	17	16		ЗаО	63	42	20	22	21		ЗаО	111	74	35	39	37														
ОП.09	Фортепиано		24	16		16	8		К	32	21		21	11		К	56	37		37	19														
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	ЗаО	144	96		96	48		Эк ЗаО	220	147		147	73		Эк ЗаО(2)	364	243		243	121														
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	ЗаО	144	96		96	48		Эк	220	147		147	73		Эк ЗаО	364	243		243	121														
ПП.01	Исполнительская практика		18	18		18			ЗаО	18	18		18			ЗаО	36	36		36															
УП.00	Учебная практика		96	64		64	32		ЗаО(2)	126	84		84	42		ЗаО(2)	222	148		148	74														
УП.02	Хоровой класс		48	32		32	16		ЗаО	63	42		42	21		ЗаО	111	74		74	37														
УП.03	Основы народной хореографии		48	32		32	16		ЗаО	63	42		42	21		ЗаО	111	74		74	37														
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО К(5)						Эк(4) ЗаО(8) К(5)						Эк(5) ЗаО(9) К(10)																				
КАНИКУЛЫ													2											9											11

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 2	Семестр 4					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Итого за курс					Неделя ТО: 38 Э: 4
			Академических часов						Академических часов						Академических часов					
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			882	594	167	427	288		1134	774	210	564	360		2016	1368	377	991	648	
ОУЛ	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80		300	200	75	125	100		540	360	128	232	180	
ОУЛ.01	Русский язык	Эк	24	16	5	11	8	Эк	30	20	5	15	10	Эк	54	36	10	26	18	
ОУЛ.02	Литература	Эк	24	16	5	11	8	Эк	30	20	5	15	10	Эк	54	36	10	26	18	
ОУЛ.03	Родная литература	За	24	16	5	11	8	За	30	20	5	15	10	За	54	36	10	26	18	
ОУЛ.04	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16	ЗаО	60	40	10	30	20	ЗаО К	108	72	16	56	36	
ОУЛ.05	Обществознание							ЗаО	60	40	30	10	20	ЗаО	60	40	30	10	20	
ОУЛ.06	Математика	Эк	48	32	16	16	16							Эк	48	32	16	16	16	
ОУЛ.08	Астрономия	К	24	16	16		8	ЗаО	30	20	20		10	ЗаО К	54	36	36		18	
ОУЛ.10	Физическая культура	За	48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО	108	72		72	36	
ПУЛ	Профильные учебные предметы	К	120	80	38	42	40		150	100	48	52	50		270	180	86	94	90	
ПУЛ.01	История мировой культуры	К	48	32	14	18	16	ЗаО	60	40	18	22	20	ЗаО	108	72	32	40	36	
ПУЛ.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24	Эк	90	60	30	30	30	Эк К	162	108	54	54	54	
ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11							Эк	59	48	34	14	11	
ОП.02	Социология	К	50	32		32	18	Эк	60	40		40	20	Эк К	110	72		72	38	
ОП.04	Элементарная теория музыки		50	32	10	22	18	Эк	60	40	14	26	20	Эк	110	72	24	48	38	
ОП.09	Фортепиано	ЗаО	26	16		16	10		30	20		20	10	ЗаО	56	36		36	20	
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк	149	96	96	96	53		180	120	120	60	60		329	216	216	113	113	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	Эк	149	96		96	53	ЗаО	180	120		120	60	Эк ЗаО	329	216		216	113	
ПП.01	Исполнительская практика		12	12		12		ЗаО	48	48		48		ЗаО	60	60		60		
ПМ.02	Педагогическая Деятельность		74	48	32	16	26		120	80	48	32	40		194	128	80	48	66	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		74	48	32	16	26		120	80	48	32	40		194	128	80	48	66	
ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12		
ПМ.03	Организационная Деятельность								60	40	25	15	20		60	40	25	15	20	
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни								60	40	25	15	20		60	40	25	15	20	
УЛ.00	Учебная практика	К(2)	96	64		64	32		120	80	80	40	40		216	144		144	72	
УЛ.02	Хоровой класс	К	48	32		32	16		60	40	40	20	20		108	72		72	36	
УЛ.03	Основы народной хореографии	К	48	32		32	16		60	40	40	20	20		108	72		72	36	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) ЗаО К(6)						Эк(5) ЗаО(8)						Эк(8) ЗаО(9) К(6)					
КАНИКУЛЫ								2						8						10

Индекс	Наименование	Семестр 5					Неделя ТО: 16 1/2 3:2	Семестр 6					Неделя ТО: 21 1/2 3:2	Итого за курс					Неделя ТО: 38 3:4		
		Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов						
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		882	594	178	416	288	1152	774	179	595	378	2034	1368	357	1011	666					
ПУП	Профильные учебные предметы	ЗаО	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк ЗаО	162	108	78	30	54		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк ЗаО	162	108	78	30	54		
ОСЭ.01	Основы философии	ЗаО	59	48	36	12	11							ЗаО	59	48	36	12	11		
ОСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12	ЗаО	27	20	5	15	7	ЗаО	71	52	11	41	19		
ОСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32	За	80	40		40	40	За(2)	144	72		72	72		
ОП.02	Соляфеджио	К	48	32		32	16	Эк	60	40		40	20	Эк К	108	72		72	36		
ОП.05	Гармония		48	32	14	18	16		60	40	18	22	20		108	72	32	40	36		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8	К	30	20	10	10	10		54	36	19	17	18		
ОП.09	Фортепиано		25	16		16	9	ЗаО	30	20		20	10	ЗаО	55	36		36	19		
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк	165	112		112	53	Эк ЗаО	247	176	6	170	71	Эк(2) ЗаО	412	288	6	282	124		
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	Эк	141	96		96	45	Эк	163	116		116	47	Эк(2)	304	212		212	92		
МДК.01.02	Основы сценической подготовки		24	16		16	8		84	60	6	54	24		108	76	6	70	32		
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>		12	12		12		ЗаО	12	12		12		ЗаО	24	24		24			
ПМ.02	Педагогическая Деятельность	Эк	48	32	23	9	16	ЗаО(2)	150	100	74	26	50	Эк ЗаО(2)	198	132	97	35	66		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Эк	48	32	23	9	16		60	40	30	10	20	Эк	108	72	53	19	36		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							ЗаО	90	60	44	16	30	ЗаО	90	60	44	16	30		
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12			
ПМ.03	Организационная Деятельность		123	80	54	26	43	Эк	120	80	24	56	40	Эк	243	160	78	82	83		
МДК.03.01	Диржирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		24	16		16	8	Эк	60	40		40	20	Эк	84	56		56	28		
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		99	64	54	10	35		60	40	24	16	20		159	104	78	26	55		
УП.00	Учебная практика	К(2)	144	96		96	48	ЗаО(3)	240	160		160	80	ЗаО(3) К(2)	384	256		256	128		
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО	108	72		72	36		
УП.02	Хоровой класс	К	48	32		32	16		60	40		40	20	К	108	72		72	36		
УП.03	Основы народной хореографии	К	48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО К	108	72		72	36		
УП.04	Ансамблевое исполнительство							ЗаО	60	40		40	20	ЗаО	60	40		40	20		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		Эк(2) ЗаО(2) К(3)					Эк(4) ЗаО(8) К					Эк(6) ЗаО(10) К(4)									
КАНИКУЛЫ							2					8					10				

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	-
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПК 2.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учётом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	-
ПК 3.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	-
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	-
ПК 3.4	Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ОУП	Обязательные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9
ОУП.01	Русский язык	ОК4; ОК5; ОК9
ОУП.02	Литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУП.03	Родная литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУП.04	Иностранный язык	ОК1; ОК2; ОК4; ОК9
ОУП.05	Обществознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК9
ОУП.06	Математика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7
ОУП.07	Естествознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУП.08	Астрономия	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК7; ОК8
ОУП.10	Физическая культура	ОК1; ОК4; ОК8
ПУП	Профильные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПУП.01	История мировой культуры	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПУП.02	История	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8
ОСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ОСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8.
ОСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 2.10; ПК 2.11; ПК 2.12; ПК 2.13; ПК 2.14; ПК 2.15; ПК 2.16; ПК 2.17; ПК 2.18; ПК 2.19; ПК 2.20; ПК 2.21; ПК 2.22; ПК 2.23; ПК 2.24; ПК 2.25; ПК 2.26; ПК 2.27; ПК 2.28; ПК 2.29; ПК 2.30; ПК 2.31; ПК 2.32; ПК 2.33; ПК 2.34
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.4
ОП.02	Соляфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.3; ПК 2.5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.09	Фортелиано	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 2.7
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ПП.01	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.03	Организационная деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ПП.03.01	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю	
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.02	Хоровой класс	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.03	Основы народной хореографии	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.04	Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.4
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ГИА.02	Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах (защита дипломной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ГИА.03	Государственный экзамен	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
ОЗ(Г)	Педагогическая Деятельность (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение образовательного учреждения разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34959 (с учетом изменений, внесенных приказом № 464от 03.07.2024) и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных направлений и стилей; музыкальные инструменты; народные коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организаций; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перебива нет; между парами - 10 минут. Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе), УП. 02. Хоровой класс, УП. 03. Основы народной хореографии, УП. 04. Ансамблевое исполнительство.

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикумом (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикумом, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится централизованно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке

самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных и хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Формы контроля.

Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение; 2 курсе в III семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, IV семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, ОП.04. Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение; 3 курсе в V семестре - МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, VI семестре - ПУП. 04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур; 4 курсе в VII семестре - ОП.05 Гармония, МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, в VIII семестре - ОП.01 Музыкальная литература, МДК 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационная деятельность.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная аттестация включает: дипломный проект (работу) - «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»; государственные экзамены по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объемы инвариативной части ППСЭЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новой дисциплины (ОП.09 Фортепиано). Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.