

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: фортепиано



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. М. Коспишко

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024  
2024-2025  
№ 1390 от 27.10.2014

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе  
Начальник учебно-методического управления  
Директор музыкального училища

/ С. Б. Баганов /

/ Т. Б. Пархоменко /

/ Н. И. Еналиева /







Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс												
		Контроль					Академических часов					Неделя	Контроль					Академических часов					Неделя	Контроль					Академических часов					Неделя						
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>		<b>882</b>	<b>594</b>	<b>189</b>	<b>405</b>	<b>288</b>	ТО: 16 1/2 Э: 1	<b>1152</b>	<b>774</b>	<b>243</b>	<b>531</b>	<b>378</b>	ТО: 21 1/2 Э: 2	<b>2034</b>	<b>1368</b>	<b>432</b>	<b>936</b>	<b>666</b>	ТО: 38 Э: 3																					
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	За К(3)	<b>264</b>	176	76	100	88	За 3аО(3) К(3)	<b>330</b>	220	94	126	110	3а(2) 3аО(3) К(6)	<b>594</b>	396	170	226	198																					
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8	К	32	22	8	14	10	К	56	38	12	26	18																					
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16	К	30	20	6	14	10	К	78	52	15	37	26																					
ОУП.04.	Иностраный язык	К	24	16	3	13	8	ЗаО К	60	40	10	30	20	ЗаО К	84	56	13	43	28																					
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8	К	30	20	10	10	10	К	54	36	18	18	18																					
ОУП.07.	Естествознание	К	48	32	32		16	ЗаО К	60	40	40		20	ЗаО К	108	72	72		36																					
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16	ЗаО К	58	38	20	18	20	ЗаО К	106	70	40	30	36																					
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16	За	60	40		40	20	3а(2)	108	72		72	36																					
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	Эк К(2)	<b>240</b>	160	91	69	80	Эк(3) К	<b>300</b>	200	122	78	100	Эк(4) К(3)	<b>540</b>	360	213	147	180																					
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16	К	60	40	18	22	20	К	108	72	32	40	36																					
ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32	Эк	120	80	64	16	40	Эк К	216	144	108	36	72																					
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8	Эк	30	20	10	10	10	Эк К	54	36	18	18	18																					
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24	Эк	90	60	30	30	30	Эк(2)	162	108	55	53	54																					
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16	ЗаО	64	42		42	22	ЗаО	112	74		74	38																					
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЗаО	48	32	17	15	16	Эк	64	42	22	20	22	Эк ЗаО	112	74	39	35	38																					
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	ЗаО	<b>168</b>	112	5	107	56	Эк 3аО(3)	<b>256</b>	172	5	167	84	Эк 3аО(4)	<b>424</b>	284	10	274	140																					
МДК.01.01	Специальный инструмент	ЗаО	96	64		64	32	Эк	162	110		110	52	Эк ЗаО	258	174		174	84																					
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		24	16		16	8	ЗаО	32	21		21	11	ЗаО	56	37		37	19																					
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		48	32	5	27	16	ЗаО	62	41	5	36	21	ЗаО	110	73	10	63	37																					
<i>ПП.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>		18	18		18		ЗаО	18	18		18		ЗаО	36	36		36																						
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>		96	64		64	32	ЗаО	120	80		80	40	ЗаО	216	144		144	72																					
УП.01	Концертмейстерская подготовка		24	16		16	8		30	20		20	10		54	36		36	18																					
УП.02	Фортепианный дуэт		48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО	108	72		72	36																					
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		24	16		16	8		30	20		20	10		54	36		36	18																					
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		Эк 3аО(2) К(5)					Эк(5) 3аО(8) К(4)					Эк(6) 3аО(10) К(9)																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>		2					9					11																												

Индекс	Наименование	Семестр 3						Семестр 4						Итого за курс								
		Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>882</b>	<b>594</b>	<b>161</b>	<b>433</b>	<b>288</b>	ТО: 16 Э: 2		<b>1134</b>	<b>774</b>	<b>204</b>	<b>570</b>	<b>360</b>	ТО: 21 Э: 2		<b>2016</b>	<b>1368</b>	<b>365</b>	<b>1003</b>	<b>648</b>	ТО: 38 Э: 4
<b>ОУЛ.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	Эк За К(2)	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>53</b>	<b>107</b>	<b>80</b>		Эк(2) За ЗаО(4)	<b>300</b>	<b>200</b>	<b>75</b>	<b>125</b>	<b>100</b>		Эк(3) Эк(2) ЗаО(4) К(2)	<b>540</b>	<b>360</b>	<b>128</b>	<b>232</b>	<b>180</b>	
ОУЛ.01.	Русский язык		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18	
ОУЛ.02.	Литература		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18	
ОУЛ.03.	Родная литература		24	16	5	11	8		За	30	20	5	15	10		За	54	36	10	26	18	
ОУЛ.04.	Иностраный язык	К	48	32	6	26	16		ЗаО	60	40	10	30	20		ЗаО К	108	72	16	56	36	
ОУЛ.05	Обществознание								ЗаО	60	40	30	10	20		ЗаО	60	40	30	10	20	
ОУЛ.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16									Эк	48	32	16	16	16	
ОУЛ.08	Астрономия	К	24	16	16		8		ЗаО	30	20	20		10		ЗаО К	54	36	36		18	
ОУЛ.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16		ЗаО	60	40		40	20		ЗаО	108	72		72	36	
<b>ПУЛ.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	К	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>40</b>		Эк ЗаО	<b>150</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>52</b>	<b>50</b>		Эк ЗаО К	<b>270</b>	<b>180</b>	<b>86</b>	<b>94</b>	<b>90</b>	
ПУЛ.01.	История мировой культуры	К	48	32	14	18	16		ЗаО	60	40	18	22	20		ЗаО	108	72	32	40	36	
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк К	162	108	54	54	54	
ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11									Эк	59	48	34	14	11	
ОЛ.02	Сольфеджио	К	48	32		32	16		Эк	61	40		40	21		Эк К	109	72		72	37	
ОЛ.04	Гармония	К	48	32	16	16	16		ЗаО	60	40	19	21	20		ЗаО К	108	72	35	37	36	
ОЛ.08	Вокал		24	16		16	8		ЗаО	30	20		20	10		ЗаО	54	36		36	18	
ОЛ.09	Дирижирование									30	20		20	10			30	20		20	10	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эк ЗаО	<b>181</b>	<b>112</b>	<b>4</b>	<b>108</b>	<b>69</b>		Эк ЗаО(2) К(2)	<b>269</b>	<b>180</b>	<b>40</b>	<b>140</b>	<b>89</b>		Эк(2) ЗаО(3) К(2)	<b>450</b>	<b>292</b>	<b>44</b>	<b>248</b>	<b>158</b>	
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	78	48		48	30		Эк	120	80		80	40		Эк(2)	198	128		128	70	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8		К	30	20		20	10		К	54	36		36	18	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		24	16		16	8		К	30	20		20	10		К	54	36		36	18	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	ЗаО	55	32	4	28	23		ЗаО	89	60	40	20	29		ЗаО(2)	144	92	44	48	52	
ПЛ.01	Исполнительская практика		12	12		12			ЗаО	48	48		48			ЗаО	60	60		60		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>24</b>		ЗаО	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>20</b>		За ЗаО	<b>132</b>	<b>88</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>44</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16			60	40	22	18	20			108	72	38	34	36	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	За	24	16		16	8									За	24	16		16	8	
ПЛ.02	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	6	6		6			ЗаО	12	12		12		
<b>УЛ.00</b>	<b>Учебная практика</b>		<b>72</b>	<b>48</b>		<b>48</b>	<b>24</b>			<b>120</b>	<b>80</b>		<b>80</b>	<b>40</b>			<b>192</b>	<b>128</b>		<b>128</b>	<b>64</b>	
УЛ.01	Концертмейстерская подготовка		24	16		16	8			30	20		20	10			54	36		36	18	
УЛ.03	Чтение с листа и транспозиция		24	16		16	8			60	40		40	20			84	56		56	28	
УЛ.04	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8			30	20		20	10			54	36		36	18	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) ЗаО К(5)						Эк(5) ЗаО(9) К(2)						Эк(8) Эк(2) ЗаО(10) К(7)							
<b>КАНИКУЛЫ</b>			2						8						10							

Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс												
		Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя												
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>882</b>	<b>594</b>	<b>199</b>	<b>395</b>	<b>288</b>	ТО: 16 1/2 Э: 2		<b>1152</b>	<b>774</b>	<b>171</b>	<b>603</b>	<b>378</b>	ТО: 21 1/2 Э: 2		<b>2034</b>	<b>1368</b>	<b>370</b>	<b>998</b>	<b>666</b>	ТО: 38 Э: 4												
<b>ПЛП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк Зао	162	108	78	30	54															
ПЛП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк Зао	162	108	78	30	54															
ОГСЭ.01	Основы философии	Зао	59	48	36	12	11							Зао	59	48	36	12	11															
ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12	Зао	27	20	5	15	7	Зао	71	52	11	41	19															
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32	За	80	40		40	40	За(2)	144	72		72	72															
ОП.02	Сольфеджио	К	50	32		32	18	Зао	60	40		40	20	Зао К	110	72		72	38															
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16	К	60	40	19	21	20	Эк К	108	72	35	37	36															
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8	К	30	20	10	10	10	К	54	36	19	17	18															
ОП.09	Диррижирование		24	16		16	8	Зао	30	20		20	10	Зао	54	36		36	18															
ОП.10	Чтение оркестровых партитур		24	16		16	8		30	20		20	10		54	36		36	18															
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эк(2) Зао	167	112	5	107	55	Эк(2) Зао(2) К	307	216	27	189	91	Эк(4) Зао(3) К	474	328	32	296	146															
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24	Эк	116	80		80	36	Эк(2)	188	128		128	60															
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	Зао	24	16		16	8	Эк	30	20		20	10	Эк Зао	54	36		36	18															
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Эк	24	16		16	8		30	20		20	10	Эк	54	36		36	18															
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов						8	К	76	56	24	32	20	К	76	56	24	32	20															
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительные инструменты		47	32	5	27	15	Зао	55	40	3	37	15	Зао	102	72	8	64	30															
ПЛП.01	Исполнительская практика		12	12		12		Зао	12	12		12		Зао	24	24		24																
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	Зао	168	112	91	21	56	Эк(2) Зао	210	140	68	72	70	Эк(2) Зао(2) К	378	252	159	93	126															
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Зао	72	48	31	17	24	Эк	90	60	34	26	30	Эк Зао	162	108	65	43	54															
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		96	64	60	4	32	Эк	120	80	34	46	40	Эк	216	144	94	50	72															
ПЛП.02	Педагогическая практика		6	6		6		Зао	6	6		6		Зао	12	12		12																
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	Зао К	120	80		80	40	Зао К	210	140		140	70	Зао(2) К(2)	330	220		220	110															
УП.01	Концертмейстерская подготовка		24	16		16	8		30	20		20	10		54	36		36	18															
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		24	16		16	8	Зао	60	40		40	20	Зао	84	56		56	28															
УП.04	Ансамблевое исполнительство	Зао	24	16		16	8		60	40		40	20	Зао	84	56		56	28															
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	К	48	32		32	16		60	40		40	20	К	108	72		72	36															
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) Зао(5) К(2)											Эк(5) Зао(7) К(4)											Эк(8) Зао(12) К(6)									
<b>КАНИКУЛЫ</b>			2											8											10									

Индекс	Наименование	Семестр 7					Семестр 8					Итого за курс				
		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	

**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ**

ОЭСЭ.03	Психология общения	За	900	612	173	439	288	ТО: 17 Э: 1	954	648	175	473	306	ТО: 18 Э: 1	1854	1260	348	912	594	ТО: 35 Э: 2
ОЭСЭ.04	Иностранный язык			22	16	3	13	6	Зао	52	38	8	30	14	За	59	48	48	11	
ОЭСЭ.05	Физическая культура	Зао	64	32	32	32			Зао	64	32	32	32		Зао	74	54	11	43	20
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	18	24		Эк	81	58	38	20	23	Эк К	153	106	68	38	47
ОП.02	Сольфеджио			48	32	32	16		Зао	54	36	36	18		Зао	102	68	68	34	
ОП.04	Гармония	Эк	50	32	16	16	18		Зао	54	36	19	17	18	Эк	50	32	16	16	18
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	15	17	16		Зао	54	36	10	26	18	Зао К	102	68	34	34	34
ОП.06	Музыкальная информатика								За	54	36	10	26	18	За	54	36	10	26	18
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Зао	48	32	20	12	16								Зао	48	32	20	12	16
ОП.10	Чтение оркестровых партитур	За	24	16	16	16	8								За	24	16	16	8	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эк(2) К	189	128	26	102	61		Эк Зао К(4)	169	104	24	80	65	Эк(3) Зао К(5)	358	232	50	182	126
МДК.01.01	Специальный инструмент		70	48		48	22		К	44	34	34	10		К	114	82	82	32	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8		К	29	18	18	11		К	53	34	34	19	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Эк	24	16		16	8		К	29	18	18	11		Эк К	53	34	34	19	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	Эк	49	32	26	6	17		К	67	34	24	10	33	Эк К	116	66	50	16	50
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	К	22	16		16	6		К	22	16		16	6	К	22	16	16	6	
<i>ЛП.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>		12	12		12			Зао	12	12	12			Зао	24	24	24		
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю								Эк						Эк					
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		96	64	15	49	32		Эк Зао К(2)	226	152	76	76	74	Эк Зао К(2)	322	216	91	125	106
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	17	16		К	57	38	38	19		К	105	70	53	17	35
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32		32	16		К	169	114	38	76	55	К	217	146	38	108	71
<i>ЛП.02</i>	<i>Педагогическая практика</i>		6	6		6			Зао	6	6	6			Зао	12	12	12		
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю								Эк						Эк					
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	К	144	96		96	48		Зао(4) К	228	152		152	76	Зао(4) К	372	248		248	124
УП.01	Концертмейстерская подготовка		24	16		16	8		Зао	29	19	19	10		Зао	53	35	35	18	
УП.03	Чтение с листа и транскрипция		24	16		16	8		Зао	28	19	19	9		Зао	52	35	35	17	
УП.04	Ансамблевое исполнительство		48	32		32	16		Зао	114	76	76	38		Зао	162	108	108	54	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	К	48	32		32	16		Зао	57	38	38	19		Зао К	105	70	70	35	
<b>ЛПЛ</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>		18	18		18			Зао	18	18	18			Зао	36	36	36		

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** (План)

ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)		144	144		144		4		144	144		144		144	144		144		3
ГИА.02	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)		36	36		36		1		36	36		36		36	36		36		1
ГИА.03	Государственные экзамены		36	36		36		1		36	36		36		36	36		36		1

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<b>КАНИКУЛЫ</b>			Эк(3) За(2) Зао К(4)	Эк(3) За Зао(10) К(6)	Эк(6) За(3) Зао(11) К(10)	2	2	2
-----------------	--	--	----------------------	-----------------------	---------------------------	---	---	---



Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межличностных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9
ОУП.01.	Русский язык	ОК4; ОК5; ОК9
ОУП.02.	Литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУП.03.	Родная литература	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК9
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК1; ОК2; ОК4; ОК9
ОУП.05	Обществознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК9
ОУП.06.	Математика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7
ОУП.07	Естествознание	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУП.08	Астрономия	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК7
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК7; ОК8
ОУП.10.	Физическая культура	ОК1; ОК4; ОК8
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.01.	История мировой культуры	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.02.	История	ОК1; ОК2; ОК4; ОК5; ОК6
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПП	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.08	Вокал	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
ОП.09	Дирижирование	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.7	
ОП.10	Чтение оркестровых партитур	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4	
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
	Исполнительская деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПМ.01	Специальный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
	Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
	Концертмейстерский класс	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПМ.01.ЭК	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
МДК.02.01	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
МДК.02.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
	Концертмейстерская подготовка	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
	Фортепианный дуэт	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
	Чтение с листа и транспозиция	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
	Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ГИА	Подготовка дипломного проекта (работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ГИА.01	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ГИА.02	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ГИА.05	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
О2(Г)	Концертмейстерский класс (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
О3(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 (с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 03.07.2024) и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

#### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППОСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных программах, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования; театры и концертные залы; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования, искусства.

Виды профессиональной деятельности выпускников: Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

#### **Организация учебного процесса.**

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары чередуются нет, между парами - 10 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится преимущественно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: Концертмейстерская подготовка, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по концертмейстерской подготовке, фортепианному дуэту, ансамблевому исполнительству проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в классе под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикумом (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикумом, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится распределенно по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1

нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляется собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены: на I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов, фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»; государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени. Объемы инвариативной части ППСЭЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.08 Вокал, ОП.09 Дирижирование, ОП.10 Чтение оркестровых партитур), способствующих всестороннему развитию личности выпускника, ориентирующих его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.