

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.06

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Б.М. Косишко

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок обучения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024
2024-2025
№ 1383 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

/С.Б. Бакаганов/

Начальник учебно-методического управления

/Т.Б. Пархоменко/

Директор музыкального училища

/Н.И. Еналиева/

Индекс	Наименование	Семестр 5					Семестр 6					Итого за курс								
		Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	СР	Всего	Кон такт.		Лек
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																				
ПЛП.00	Профильные учебные предметы	ЗаО	72	48	36	12	24	ТО: 16 1/2 Э: 2	Эк	90	60	42	18	30	Эк ЗаО	162	108	78	30	54
ПЛП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30	Эк ЗаО	162	108	78	30	54
ОГСЭ.01	Основы философии	ЗаО	59	48	36	12	11		ЗаО	59	48	36	12	11	ЗаО	59	48	36	12	11
ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12		ЗаО	27	20	5	15	7	ЗаО	71	52	11	41	19
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32		За	80	40		40	40	За(2)	144	72		72	72
ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32	16		Эк	110	80		80	30	Эк К	158	112		112	46
ОП.04	Гармония	К	48	32		32	16		К	110	80	40	40	30	Эк К	158	112	56	56	46
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Эк	48	32	16	16	16		К	30	20	10	10	10	К	54	36	19	17	18
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	Эк(2) ЗаО	192	128	16	112	64		Эк ЗаО(2)	290	196	10	186	94	Эк(3) ЗаО(3)	482	324	26	298	158
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ЗаО	96	64	16	48	32		Эк	152	98	10	88	54	Эк ЗаО	248	162	26	136	86
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Эк	48	32		32	16			78	58		58	20	Эк	126	90		90	36
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	Эк	48	32		32	16		ЗаО	60	40		40	20	Эк ЗаО	108	72		72	36
ПЛП.01	Исполнительская практика		12	12		12			ЗаО	12	12		12		ЗаО	24	24		24	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	К	144	96	52	44	48		Эк ЗаО	197	120	60	60	77	Эк ЗаО К	341	216	112	104	125
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	К	120	80	44	36	40		Эк	99	60	30	30	39	Эк К	219	140	74	66	79
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		24	16	8	8	8			98	60	30	30	38		122	76	38	38	46
ПЛП.02	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12	
УП.00	Учебная практика	К	169	112		112	57		К(2)	200	140		140	60	К(3)	369	252		252	117
УП.01	Хоровой класс	К	145	96		96	49		К	168	120		120	48	К(2)	313	216		216	97
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		24	16		16	8		К	32	20		20	12	К	56	36		36	20
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																				
		Эк(3) ЗаО(3) К(3)					Эк(4) ЗаО(4) К(4)					Эк(7) ЗаО(7) К(7)								
ПРАКТИКИ		(План)																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая АТТЕСТАЦИЯ		(План)																		
КАНИКУЛЫ		2					8					10								

Индекс	Наименование	Семестр 7					Семестр 8					Итого за курс							
		Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	СР	Всего	Кон такт.	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																			
ОПСЭ.03	Психология общения	За	59	48	48	11	ТО: 17 Э: 1												
ОПСЭ.04	Иностранный язык		22	16	3	6		Зао	52	38	8	30	14						
ОПСЭ.05	Физическая культура	Зао	64	32		32													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	18	24	Эк	81	58	38	20	23						
ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32	16	Зао	56	32		32	24						
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16												
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	15	17	16	Зао	54	36	18	18	18						
ОП.06	Музыкальная информатика							За	54	36	12	24	18						
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Зао	48	32	20	12	16												
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	Эк Зао К	212	144		144	68	Эк Зао К(3)	139	90		90	49						
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хоровое пение	Зао	116	80		80	36	К	47	36		36	11						
МДК.01.02	Форметпано, аккомпанемент и чтение с листа	Эк	48	32		32	16	К	36	18		18	18						
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	К	48	32		32	16	К	56	36		36	20						
ПП.01	Исполнительская практика		12	12		12		Зао	12	12		12							
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю							Эк											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	К	119	80	32	48	39	Эк Зао(3)	239	150	48	102	89						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин							Зао	110	68	36	32	42						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	К	119	80	32	48	39	Зао	129	82	12	70	47						
ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6		Зао	6	6		6							
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю							Эк											
УП.00	Учебная практика	К	124	80		80	44	Зао(2)	243	172		172	71						
УП.01	Хоровой класс		100	64		64	36	Зао	162	118		118	44						
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	К	24	16		16	8	Зао	81	54		54	27						
ПДП	Производственная практика (преддипломная)		18	18		18		Зао	18	18		18							
ПРАКТИКИ		(План)																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																			
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)								144	144		144					2		
ГИА.02	Дирижирование и работа с хором (защита дипломной работы)								72	72		72					2		
ГИА.03	Государственный экзамен								36	36		36					1		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																			
Эк(2) За Зао(2) К(6)																			
Эк(3) За Зао(10) К(3)																			
Эк(5) За(2) Зао(12) К(9)																			
КАНИКУЛЫ																			
2																			
2																			

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межкультурных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	-
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основной учебно- педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой письменной и устной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЛ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУЛ.00	Обязательные учебные предметы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОУЛ.01.	Русский язык	ОК 4; ОК 5; ОК 9
ОУЛ.02.	Литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9
ОУЛ.03	Родная литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9
ОУЛ.04.	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9
ОУЛ.05.	Обществознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9
ОУЛ.06.	Математика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7
ОУЛ.07.	Естествознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7
ОУЛ.08.	Астрономия	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7
ОУЛ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОУЛ.10.	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.01.	История мировой культуры	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.02.	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6
ПУЛ.03.	Народная музыкальная культура	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.3; ПК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	
УП.00	Учебная практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.01	Хоровой класс	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.8
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ГИА.02	Дирижирование и работа с хором (защита дипломной работы)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ГИА.03	Государственный экзамен	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.8
ОЗ(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.8

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34890 (с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 03.07.2024) и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ШПСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных культур, образования; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников: Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбли в концертно-театральных организациях). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед. Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары чередуется нет, между парами - 10 минут. Учебная и

производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Хоровой класс УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по Хоровому классу (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в хоровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом работы студента в хоровом классе является работа и исполнение своей партии в хоровом произведении с наблюдением основ хорового исполнительства; работа в качестве артиста хора в составе учебного хорового коллектива в открытом концертном выступлении, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с хоровым коллективом, ансамблем (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей и/или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является концертное выступление с хоровым коллективом, ансамблем по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного выступления и выставляется оценка.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится распределенно в

течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля.

Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02. История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, во II семестре - ОУП.01Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Соляфеджио, МДК.01.01Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение; 3 курсе в V семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль, в VI семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02. Соляфеджио, МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, 4 курсе в VII семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа. На 4 курсе в VIII семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: дипломный проект (работу) - «Дирижирование и работа с хором»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объёмы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.