

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: инструменты народного оркестра



Ректор  
Б.М. Фестушко

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ЛПССС: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ЛПССС: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024  
2024-2025  
№ 1390 от 27.10.2014

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

  
Г.Б. Бакланов

Начальник учебно-методического управления

  
Т.Б. Пархоменко

Директор музыкального училища

  
Н.И. Еналиева

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Числа	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 5	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 - 2	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 30	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28	29 - 4 5 - 11 12 - 18 19 - 25	26 - 1 2 - 8 9 - 15 16 - 22 23 - 1	2 - 8 9 - 15 16 - 22 23 - 29	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 - 3	4 - 10 11 - 17 18 - 24 25 - 31	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 5	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 - 2	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 31
Нед	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52											
I												
II												
III												
IV												

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16 3/6	21 3/6	38	16 3/6	21 3/6	38	16 3/6	21 3/6	38	17	18	35	149
Э Промежуточная аттестация	1	2	3	2	2	4	2	2	4	1	1	2	13
Дп Подготовка выпускной квалификационной работы										1	1	1	1
Д Защита выпускной квалификационной работы										1	1	1	1
Г Проведение государственного экзамена										2	2	2	2
К Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2		2	33
Итого	19 3/6	32 3/6	52	20 3/6	31 3/6	52	20 3/6	31 3/6	52	20	23	43	199





Индекс	Наименование	Семестр 1					Семестр 2					Итого за курс					Неделя ТО: 38 З: 3		
		Контроль	Академических часов				Контроль	Академических часов				Контроль	Академических часов						
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя ТО: 16 1/2 З: 1	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя ТО: 21 1/2 З: 2	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>		<b>882</b>	<b>594</b>	<b>184</b>	<b>410</b>	<b>288</b>		<b>1152</b>	<b>774</b>	<b>238</b>	<b>536</b>	<b>378</b>		<b>2034</b>	<b>1368</b>	<b>422</b>	<b>946</b>	<b>666</b>	
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>264</b>	<b>176</b>	<b>76</b>	<b>100</b>	<b>88</b>		<b>330</b>	<b>220</b>	<b>94</b>	<b>126</b>	<b>110</b>		<b>594</b>	<b>396</b>	<b>170</b>	<b>226</b>	<b>198</b>	
ОУП.01.	Русский язык	24	16	4	12	8	З(2) З(3) К(6)	32	22	8	14	10	56	38	12	26	18		
ОУП.02.	Литература	48	32	9	23	16	К	30	20	6	14	10	78	52	15	37	26		
ОУП.04.	Иностранный язык	24	16	3	13	8	З(3) К	60	40	10	30	20	84	56	13	43	28		
ОУП.06.	Математика	24	16	8	8	8	К	30	20	10	10	10	54	36	18	18	18		
ОУП.07.	Естественнонаучные дисциплины	48	32	32		16	З(3) К	60	40	40		20	108	72	72		36		
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	48	32	20	12	16	З(3) К	58	38	20	18	20	106	70	40	30	36		
ОУП.10.	Физическая культура	48	32		32	16	З(2)	60	40		40	20	108	72		72	36		
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>91</b>	<b>69</b>	<b>80</b>		<b>300</b>	<b>200</b>	<b>122</b>	<b>78</b>	<b>100</b>		<b>540</b>	<b>360</b>	<b>213</b>	<b>147</b>	<b>180</b>	
ПУП.01.	История мировой культуры	48	32	14	18	16	К	60	40	18	22	20	108	72	32	40	36		
ПУП.02.	История	96	64	44	20	32	К	120	80	64	16	40	216	144	108	36	72		
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	24	16	8	8	8	К	30	20	10	10	10	54	36	18	18	18		
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	72	48	25	23	24	К	90	60	30	30	30	162	108	55	53	54		
ОП.02	Сольфеджио	48	32		32	16	З(3) К	64	42		42	22	112	74		74	38		
ОП.03	Элементарная теория музыки	48	32	17	15	16	З(3) К	64	42	22	20	22	112	74	39	35	38		
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>360</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>		<b>283</b>	<b>189</b>		<b>189</b>	<b>94</b>		<b>499</b>	<b>333</b>	<b>333</b>	<b>166</b>		
МДК.01.01	Специальный инструмент	72	48		48	24	З(3) К	117	84		84	33	189	132		132	57		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	24	16		16	8	З(3) К	30	21		21	9	54	37		37	17		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	120	80		80	40	З(3) К	136	84		84	52	256	164		164	92		
ПЛ.01	Историческая практика	18	18		18		З(3) К	18	18		18		36	36		36			
УП.00	Учебная практика	48	32		32	16	З(3) К	93	63		63	30	141	95		95	46		
УП.01	Оркестр	48	32		32	16	З(3) К	93	63		63	30	141	95		95	46		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		Эк З(2) К(5)					Эк(5) З(8) К(4)					Эк(6) З(10) К(9)							
<b>КАНИКУЛЫ</b>		2					9					11							

Индекс	Наименование	Семестр 3					Семестр 4					Итого за курс							
		Контроль	Академических часов				Контроль	Академических часов				Контроль	Академических часов						
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>							ТО: 16 1/2 Э-2						ТО: 21 1/2 Э-2						ТО: 38 Э-4
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	Эж 3а К(2)	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>53</b>	<b>107</b>	<b>80</b>	<b>300</b>	Эж(2) 3а ЗаО(4)	<b>200</b>	<b>75</b>	<b>125</b>	<b>100</b>	<b>540</b>	Эж(3) 3а(2) 3аО(4) К(2)	<b>360</b>	<b>128</b>	<b>232</b>	<b>180</b>
ОУП.01.	Русский язык		24	16	5	11	8	30	30	20	5	15	10	54	36	10	26	18	
ОУП.02.	Литература		24	16	5	11	8	30	30	20	5	15	10	54	36	10	26	18	
ОУП.03.	Родная литература		24	16	5	11	8	3а	30	20	5	15	10	54	36	10	26	18	
ОУП.04.	Иностраный язык	К	48	32	6	26	16	ЗаО	60	40	10	30	20	ЗаО К	108	72	16	56	36
ОУП.05.	Общественные науки		48	32	6	26	16	ЗаО	60	40	30	10	20	ЗаО	60	40	30	10	20
ОУП.06.	Математика	Эж	48	32	16	16	16							Эж	48	32	16	16	16
ОУП.08.	Астрономия	К	24	16	16		8	ЗаО	30	20	20		10	ЗаО К	54	36	36		18
ОУП.10.	Физическая культура	3а	48	32			16	ЗаО	60	40		40	20	3а ЗаО	108	72		72	36
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	К	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>150</b>	Эж ЗаО	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>270</b>	Эж ЗаО К	<b>180</b>	<b>86</b>	<b>94</b>	<b>90</b>
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16	ЗаО	60	40	18	22	20	ЗаО	108	72	32	40	36
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24	ЗаО	90	60	30	30	30	Эж К	162	108	54	54	54
ОПС.02	История	Эж	59	48	34	14	11							Эж	59	48	34	14	11
ОП.02	Социология		50	32			18	Эж	60	40		40	20	Эж	110	72		72	38
ОП.04	Гармония		50	32	16	16	18	К	60	40	19	21	20	К	110	72	35	37	38
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эж К	<b>225</b>	<b>144</b>		<b>144</b>	<b>81</b>	Эж ЗаО(2) К(3)	<b>270</b>	<b>180</b>		<b>180</b>	<b>90</b>	Эж(2) 3аО(2) К(4)	<b>495</b>	<b>324</b>		<b>324</b>	<b>171</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эж	75	48		48	27	Эж	90	60		60	30	Эж(2)	165	108		108	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство							К	30	20		20	10	К	30	20		20	10
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		24	16		16	8	К	30	20		20	10	К	54	36		36	18
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	К	24	16		16	8	К	30	20		20	10	К(2)	54	36		36	18
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		102	64		64	38	ЗаО	90	60		60	30	ЗаО	192	124		124	68
ПП.01	Исполнительская практика		12	12		12		ЗаО	48	48		48		ЗаО	60	60		60	
ПМ.02	Педагогическая деятельность		48	32	16	16	16	3аО(2)	120	80	62	18	40	3аО(2)	168	112	78	34	56
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16	ЗаО	60	40	22	18	20	ЗаО	108	72	38	34	36
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								60	40	40		20		60	40	40		20
ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12	
УП.00	Учебная практика		72	48		48	24	ЗаО	120	80		80	40	ЗаО	192	128		128	64
УП.01	Оркестр		72	48		48	24	ЗаО	120	80		80	40	ЗаО	192	128		128	64
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эж(3) К(4)						Эж(5) За ЗаО(9) К(4)						Эж(8) За ЗаО(9) К(8)				
<b>КАНИКУЛЫ</b>			2						8						10				

Индекс	Наименование	Семестр 5						Семестр 6						Итого за курс								
		Академических часов						Академических часов						Академических часов								
		Контроль	Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	Контроль	Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	Контроль	Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР	Неделя
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>																						
<b>ПУЛ.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	Зао	<b>72</b>	48	36	12	24	ТО: 16 1/2 Э: 2	Эк	<b>90</b>	60	42	18	30	ТО: 21 1/2 Э: 2	Эк Зао	<b>162</b>	108	78	30	54	ТО: 38 Э: 4
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Зао	<b>72</b>	48	36	12	24		Эк	<b>90</b>	60	42	18	30		Эк Зао	<b>162</b>	108	78	30	54	
ОГСЭ.01	Основы философии	Зао	<b>59</b>	48	36	12	11									Зао	<b>59</b>	48	36	12	11	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		<b>44</b>	32	6	26	12		Зао	<b>27</b>	20	5	15	7		Зао	<b>71</b>	52	11	41	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	<b>64</b>	32		32	32		За	<b>80</b>	40		40	40		За(2)	<b>144</b>	72		72	72	
ОП.02	Сольфеджио	К	<b>51</b>	32		32	19		Зао К	<b>60</b>	40		40	20		Зао К	<b>111</b>	72		72	39	
ОП.04	Гармония	Эк	<b>48</b>	32	16	16	16		К	<b>60</b>	40	19	21	20		Эк К	<b>108</b>	72	35	37	36	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		<b>24</b>	16	9	7	8		К	<b>30</b>	20	10	10	10		К	<b>54</b>	36	19	17	18	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эк(2) Зао	<b>215</b>	144	32	112	71		Эк(2) Зао(3) К(2)	<b>403</b>	276	20	266	127		Эк(4) Зао(4) К(2)	<b>618</b>	420	52	368	198	
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	<b>71</b>	48		48	23		Эк	<b>119</b>	76		76	43		Эк(2)	<b>190</b>	124		124	66	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		<b>24</b>	16		16	8		Эк	<b>61</b>	41		41	20		Эк	<b>85</b>	57		57	28	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Зао	<b>24</b>	16		16	8		К	<b>54</b>	40		40	14		Зао К	<b>78</b>	56		56	22	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	<b>24</b>	16		16	8		К	<b>30</b>	20		20	10		Эк К	<b>54</b>	36		36	18	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		<b>24</b>	16		16	8		Зао	<b>47</b>	37		37	10		Зао	<b>71</b>	53		53	18	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		<b>48</b>	32		32	16		Зао	<b>92</b>	62	20	42	30		Зао	<b>140</b>	94	52	42	46	
<i>ПЛ.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>		<b>12</b>	12		12			Зао	<b>12</b>	12		12			Зао	<b>24</b>	24		24		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>129</b>	80	63	17	49		Эк(2) Зао	<b>180</b>	120	74	46	60		Эк(2) Зао	<b>309</b>	200	137	63	109	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		<b>78</b>	48	31	17	30		Эк	<b>90</b>	60	34	26	30		Эк	<b>168</b>	108	65	43	60	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		<b>51</b>	32		32	19		Эк	<b>90</b>	60	40	20	30		Эк	<b>141</b>	92	72	20	49	
<i>ПЛ.02</i>	<i>Педагогическая практика</i>		<b>6</b>	6		6			Зао	<b>6</b>	6		6			Зао	<b>12</b>	12		12		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	К	<b>158</b>	112		112	46		Зао К	<b>204</b>	140		140	64		Зао К(2)	<b>362</b>	252		252	110	
УП.01	Оркестр		<b>134</b>	96		96	38		Зао	<b>174</b>	120		120	54		Зао	<b>308</b>	216		216	92	
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	К	<b>24</b>	16		16	8		К	<b>30</b>	20		20	10		К(2)	<b>54</b>	36		36	18	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ КАНИКУЛЫ</b>		Эк(3) Зао(3) К(2)						2	Эк(5) Зао(7) К(5)						8	Эк(8) Зао(10) К(7)						10

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7					Семестр 8					Итого за курс												
			Академических часов					Неделя Э: 1	Академических часов					Неделя Э: 1	Академических часов					Неделя Э: 2					
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>																									
ОГСЭ.03	Психология общения	За	900	612	147	465	288	ТО: 17 Э: 1	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя Э: 1	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя Э: 2			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		59	48	48		11		Зао	52	38	8	30	14	За	59	48	48				11			
ОГСЭ.05	Физическая культура	Зао	22	16	3	13	6		Зао	52	38	8	30	14	Зао	74	54	11	43	20					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	64	32		32	32		Эк	64	32				Эк К	64	32					32	32		
ОП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	18	24		Эк	81	58	38	20	23	Эк К	153	106	68	38	47			38	47	
ОП.04	Сольфеджио	К	48	32		32	16		Зао	52	36		36	16	Зао К	100	68		68	32			68	32	
ОП.05	Гармония	Эк	48	32	16	16	16		Зао	48	32	16	16	16	Эк	48	32	16	16	16			16	16	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	15	17	16		Зао	54	36	18	18	18	Зао К	102	68	33	35	34			35	34	
ОП.07	Музыкальная информатика	К	48	32	15	17	16		За	54	36	12	24	18	За	54	36	12	24	18			12	18	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Зао	48	32	20	12	16		Зао	48	32	20	12	16	Зао	48	32	20	12	16			12	16	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк(2)	241	160		160	81		Эк(2) Зао(3) К	191	134	34	100	57	Эк(4) Зао(3) К	432	294	34	260	138			260	138	
МДК.01.01	Специальный инструмент		72	48		48	24		Зао	38	32		32	6	Зао	110	80		80	30			80	30	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8		К	24	17		17	7	К	48	33		33	15			33	15	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Эк	24	16		16	8		Эк	24	16		16	8	Эк	24	16		16	8			16	8	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8		Эк	24	16		16	8	Эк	24	16		16	8			16	8	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		48	32		32	16		Эк	35	17		17	18	Эк	83	49		49	34			49	34	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		49	32		32	17		Зао	94	68	34	34	26	Зао	143	100		100	34			66	43	
ПЛ.01	Исполнительская практика		12	12		12			Зао	12	12		12		Зао	24	24		24				24		
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю								Эк						Эк										
ПМ.02	Педагогическая деятельность		72	48	15	33	24		Эк Зао(3)	191	120	68	52	71	Эк Зао(3)	263	168	83	85	95			85	95	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	17	16		Зао	51	34	34		17	Зао	99	66	49	17	33			17	33	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		24	16		16	8		Зао	140	86	34	52	54	Зао	164	102	34	68	62			68	62	
ПЛ.02	Педагогическая практика		6	6		6			Зао	6	6		6		Зао	12	12		12				12		
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю								Эк						Эк										
УП.00	Учебная практика	К	142	96		96	46		Зао(3)	243	154		154	89	Зао(3) К	385	250		250	135			250	135	
УП.01	Оркестр		94	64		64	30		Зао	108	68		68	40	Зао	202	132		132	70			132	70	
УП.02	Концертмейстерская подготовка								Зао	81	52		52	29	Зао	81	52		52	29			52	29	
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	К	48	32		32	16		Зао	54	34		34	20	Зао К	102	66		66	36			66	36	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		18	18		18			Зао	18	18		18		Зао	36	36		36				36		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)</b>																									
ГИА.01	Подготовка дипломной работы									144	144		144		4		144		144				144		3
ГИА.02	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)									36	36		36		1		36		36				36		1
ГИА.03	Государственные экзамены									72	72		72		2		72		72				72		2
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>																									
Эк(3) За Зао К(4)																									
Эк(4) За Зао(13) К																									
Эк(7) За(2) Зао(14) К(5)																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>																									
2																									



Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации международных и межкультурных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУЛ.00	Обязательные учебные предметы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОУЛ.01.	Русский язык	ОК 4; ОК 5; ОК 9
ОУЛ.02.	Литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9
ОУЛ.03.	Родная литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9
ОУЛ.04.	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9
ОУЛ.05.	Обществознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9
ОУЛ.06.	Математика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7
ОУЛ.07.	Естествознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7
ОУЛ.08.	Астрономия	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7
ОУЛ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОУЛ.10.	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.01.	История мировой культуры	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.02.	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6
ПУЛ.03.	Народная музыкальная культура	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
УП.00	Учебная практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.01	Оркестр	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.02	Концертмейстерская подготовка	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА.01	Подготовка Дипломной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА.02	Исполнение сольной программы (защита дипломной работы)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
01(Г)	Ансамблевое исполнительство (государственный экзамен)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
02(Г)	Концертмейстерский класс (государственный экзамен)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9	
03(Г)	Педагогическая деятельность (государственный экзамен)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду-инструменту народного оркестра: домра, баглайка, аккордеон, баян, гитара) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 (с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 03.07.2024) и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

#### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука: 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **Организация учебного процесса.**

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед., производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары чередуются.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр, УП.02. Концертмейстерская подготовка, УП.03. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выполняется оценка.

Учебная практика по концертмейстерской подготовке (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в концертмейстерском классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выполняется оценка. При прохождении учебной практики по концертмейстерской подготовке в другом концертном или образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, заключаются договор о сотрудничестве с данным учреждением, в котором обозначены условия по предоставлению условий для проведения практики и участия в концертах с участием студентов.

Учебная практика по педагогической работе (УП.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено на 1-3 курсах (4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре- ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК 01.01. Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОД.02.04 Музыкальная литература, ОП.02 Соляфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04. Дополнительный инструмент-фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство; МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломной работы. Обязательное требование - соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: дипломную работу - «Исполнение сольной программы»; государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объёмы инвариативной части ППСЭЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.