


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Программа вступительного испытания		

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель Приемной комиссии УлГУ

\_\_\_\_\_ Б.М. Костишко


«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПРОГРАММА**  
вступительных испытаний по композиции

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Январева Маргарита Валентиновна	КАИ	Заслуженный работник культуры РФ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Программа вступительного испытания		

## 1. Общие положения

Вступительные испытания по композиции включают в себя:

- проверку музыкальных данных и танцевальной памяти абитуриента;
- проверку танцевальности, выразительности, актерские данные;
- проверку умения передать замысел балетмейстера;
- культура и качество исполняемого материала.

## 2. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям для поступающих на обучение по программам бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура»

Для экзамена по композиции абитуриенты самостоятельно готовят одну танцевальную композицию в любом жанре хореографического искусства – классический, народный, современный танец. Это может этюдная работа или законченное танцевальное полотно. Основная задача – показать собственное видение композиции, донести образ до зрителя, музыкально исполнить весь номер. Важно полностью показать себя как исполнителя.

Наличие сценических костюмов приветствуется, но не обязательно. При отсутствии костюма форма одежды девушки (юноши) гимнастический купальник (футболка), колготки или лосины (эластичные брюки), юбка(-), обувь – в зависимости от направления.

Музыкальное оформление – CD, flash накопитель, возможно присутствие своего аккомпаниатора.

## 3. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.

Вступительные испытания по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» могут проводиться в дистанционном формате в соответствии с «Положением о порядке проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий в 2020-2021 учебном году», размещенном на площадке проведения вступительных испытаний exam.ulsu.ru.

3.1 Особенности проведения вступительных испытаний по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» с использованием дистанционных технологий:

- вступительные испытания проводятся на площадке проведения вступительных испытаний exam.ulsu.ru. через Личный кабинет поступающего автоматизированной информационной системы сопровождения приема на образовательные программы высшего образования «Абитуриент». Во время прохождения вступительных испытаний используется видеоконференцсвязь и система управления обучением Moodle;
- абитуриент в своем личном кабинете (после подачи документов и регистрации) в разделе Вступительные экзамены имеет возможность разместить видеофайлы с записью исполненных танцевальных композиций. Предварительное знакомство экзаменационной комиссии с репертуаром абитуриента дает возможность более детально проанализировать данные поступающего в дистанционном формате. Размер и формат видеофайлов, требования к ним публикуются в Личном кабинете поступающего.

## 4. Список рекомендуемой литературы

1. Бладис К. Полный учебник танца. Перевод Барышниковой.М.-Л.,1937.
2. Захаров М.И. Сочинение танца. Л.1937 г.

Министерство науки и образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Программа вступительного испытания		

3. Костровицквя В.С. 100 уроков классического танца. Л.,1981.
4. Мессерер А. Танец. Мысль. Время. М.,1979.
5. Новер Д. Письма о танце. М.,1931.
6. Пасютинская В.Н.. Волшебный мир танца. М.,1980
7. Ширяев А.О, Бочаров А.. Основы хореографического танца. М. - Л. 1939.

Председатель предметной комиссии



М.В. Январева