


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Программа вступительного испытания		

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Приемной комиссии УлГУ



Б.М.Костишко
2023 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по теории музыки

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Сковикова Елена Геннадиевна	МИИДиМ	кандидат искусствоведения, доцент
Селифонова Юлия Владимировна	МИИДиМ	кандидат искусствоведения

1. Общие положения

При приеме на ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование академическим хором») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по специальности и теории музыки.

Абитуриент должен владеть необходимым объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкального искусства.

2. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям для поступающих на обучение по программе бакалавриата по направлению 53.03.05 «Дирижирование»

Поступающий должен:

1. Выполнить письменно предложенную работу по гармонизации мелодии (6-8 тт.), содержащей отклонения и модуляции в тональности I ст. родства, альтерацию аккордов D и S групп, обороты с проходящими гармониями (неаккордовые звуки в условии должны быть отмечены звездочкой). Время выполнения – 1 час.

2. Спеть:

– звукоряды мажора и минора, диатонических и пентатонных ладов;
– четырехголосную последовательность с отклонениями и модуляцией в тональности I ст. родства;

– диатонические и хроматические интервалы, аккорды (обращения трезвучий, D₇, VII₇ от звука).

3. Прочитать с листа одноголосный и двухголосный музыкальные фрагменты с хроматизмами и отклонениями.

4. Определить на слух лады, интервалы, аккорды, модуляции.

3. Список рекомендуемой литературы

Бах И.С. Инвенции. – М.: Феникс, 2009. – 80 с.

Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.: Музыка, 1986. – 88 с.

Мясоедов А. Учебник гармонии : Для музыкальных училищ. - М.: Музыка, 2010. – 334 с.

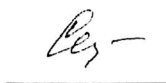
Островский А. Сольфеджио Вып. 2. – М.: Музыка, 1975. – 366 с.

Сольфеджио [Ноты]=Двухголосие: учебное пособие для музыкальных вузов и музыкальных училищ / сост. Н. С. Качалина. - М.: Музыка. Вып. 2 : Двухголосие и трехголосие. - 2005. - 125 с.

Сольфеджио [Ноты]=Одноголосие: учебное пособие для музыкальных вузов и музыкальных училищ / сост. Н. С. Качалина. - М.: Музыка. Вып. 1: Одноголосие. - 2005. - 110 с

Учебник гармонии : учебник для вузов / И. И. Дубовский [и др.]. - М.: Музыка, 2010. – 480 с.

Председатель предметной комиссии



Ю.В. Селифонова