


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Программа вступительного испытания	Форма	
--	-------	---

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Приемной комиссии УлГУ

Б.М.Костишко
2023 г.



ПРОГРАММА
вступительных испытаний по специальности

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Филянина Лариса Александровна	МИИДиМ	кандидат педагогических наук, доцент
Кузьмина Виолетта Юрьевна	МИИДиМ	кандидат педагогических наук

1. Общие положения

При приеме на ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование академическим хором») проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности по специальности и теории музыки.

Абитуриент должен владеть необходимым объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкального искусства.

2. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям для поступающих на обучение по программе бакалавриата по направлению 53.03.05 «Дирижирование»

Исполнение программы

Поступающий должен:

1. Продирижировать двумя хоровыми произведениями, контрастными по темпу и характеру (одно с сопровождением, другое a'cappella).

2. Пропеть наизусть с тактированием рукой один из голосов хоровой партитуры по горизонтали и последовательность аккордов по вертикали.

3. Уметь исполнить наизусть на фортепиано обе партитуры.

Коллоквиум

Поступающий должен:

1. Продемонстрировать соответствующий общекультурный уровень, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по своей специальности, в том числе по хороведению, знание музыкальной терминологии, осведомленность по основным положениям методики преподавания в школе и работы с самодеятельным хором.

2. Проанализировать музыкально-теоретические, вокально-хоровые особенности, текстовое и музыкальное содержание представляемых произведений;

3. Сыграть на фортепиано с листа несложную четырехстрочную хоровую партитуру;

4. Определить на слух, сыграть на фортепиано или спеть предложенную последовательность аккордов, соответствующую по степени трудности вступительному экзамену по музыкально-теоретическим дисциплинам.

5. Исполнить на фортепиано полифоническое произведение, I или II-III части сонаты, произведение малой формы (пьесу).

4. Прочитать с листа на фортепиано произведение средней трудности.

3. Перечень исполняемых произведений по специальности составляется индивидуально с учетом уровня подготовки абитуриента и квалификационных требований, предъявляемых к выпускнику среднего специального учебного заведения музыкального профиля.

Председатель предметной комиссии



Ю.В. Селифонова