

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

1. Общие положения

Настоящая Программа определяет перечень разделов, вопросов для формирования заданий, список литературы, шкалу и критерии оценки для проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

К сдаче вступительного испытания в магистратуру допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня, подтвержденное документом о высшем образовании и о квалификации.

Материалы вступительных испытаний профильной направленности сформированы на основе ФГОС ВО 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) и охватывают основные типы задач профессиональной деятельности, а также области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность.

Вступительные испытания, проводимые Университетом при приеме на обучение по программе магистратуры проводятся в очной форме или в форме компьютерного тестирования.

Очные вступительные испытания представляют собой письменный экзамен, на котором абитуриенты демонстрируют знания, умения и компетенции, сформированные на предыдущих этапах образования или при самостоятельном обучении.

Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий проводятся на площадке проведения вступительных испытаний exam.ulsu.ru через Личный кабинет поступающего авторизованной информационной системы сопровождения приема на образовательные программы высшего образования «Абитуриент». Во время прохождения вступительных испытаний используется видеоконференцсвязь и система управления обучением Moodle, в которой размещаются контрольные материалы для вступительных испытаний. Предоставление абитуриенту экзаменационных материалов осуществляется по принципу случайной выборки (случайным образом) с использованием функционала Moodle.

2. Содержание программы

Наименование дисциплины	Содержание
Ландшафтная архитектура. Ландшафтное проектирование	Типология объектов ландшафтной архитектуры (функция, категория пользования). Роль ландшафтных компонентов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Цели и задачи ландшафтного проектирования. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры. Средства композиции в ландшафтном проектировании. Масштаб и пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк). Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры. Этапы и стадии проектирования. Предпроектный анализ и материалы изыска-

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

	ний. Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.
История садово-паркового искусства	Принципы построения регулярных парков. Этапы формирования регулярного стиля. Предпосылки возникновения пейзажного стиля в Европе. Принципы построения пейзажных парков. Садово-парковое искусство России первой четверти XVIII в. Общие черты российских и западноевропейских парков. Национальные особенности. Англо-китайский сад. Особенности построения. Примеры «шинуазри» в России. Садово-парковое искусство России конца XVIII – первой половины XIX века. Пейзажные парки Царского села. Романтическое художественное направление в пейзажном паркостроении. Романтические парки юга России. Садово-парковое искусство второй половины XIX – начала XX в.
Декоративная дендрология	Экология древесных растений. Общая характеристика древесных и кустарниковых растений однолетних и многолетних растений, их морфология и биология. Отношение к экологическим факторам. Декоративные древесные растения. Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений. Понятие о декоративности древесно-кустарниковых растений. Видовое и формовое разнообразие древесно-кустарниковых растений отделов голосеменные, покрытосеменные. Содержание растений на объектах озеленения. Уходные работы на участке. Размножение и выращивание древесных растений.
Декоративное растениеводство	Субстраты, используемые при выращивании цветочных растений. Многолетние зимующие цветочные растения. Организация декоративного питомника. Технология зимних посадок крупных деревьев с мерзлым комом. Семенное размножение растений. Особенности размножения зелеными черенками. Луковичные растения, значение и использование. Технология устройства цветников. Однолетние цветочные растения, значение и использование. Проектирование севооборотов в декоративном питомнике. Вегетативное размножение растений. Экологические факторы, влияющие на рост и развитие растений. Разработка ассортимента деревьев и кустарников: основной ассортимент, дополнительный ассортимент, ассортимент ограниченного пользования.
Защита растений	Законодательные, нормативные документы по защите лесов, руководства по ликвидации вредных организмов. Фитопатологические обследования и фитопатологический мониторинг. Основные виды насекомых-вредителей древесных и кустарниковых растений.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

	Надзор и прогноз в защите растений Карантин растений. Типы повреждений растений насекомыми. Биологические методы защиты. Химические методы защиты. Физико-механические методы защиты. Защита объектов лесного хозяйства от вредителей и болезней.
--	---

3. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям

Ландшафтная архитектура. Ландшафтное проектирование

1. Типология объектов ландшафтной архитектуры (функция, категория пользования).
2. Роль ландшафтных компонентов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
3. Этапы и стадии проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
4. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
5. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры.
6. Средства композиции в ландшафтном проектировании.
7. Масштаб и пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия.
8. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк).
9. Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры.
10. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.
11. Предпроектный анализ и материалы изысканий.
12. Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры.
13. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.

История садово-паркового искусства

1. Принципы построения регулярных парков. Этапы формирования регулярного стиля.
2. Предпосылки возникновения пейзажного стиля в Европе. Принципы построения пейзажных парков.
3. Садово-парковое искусство России первой четверти XVIII в. Общие черты российских и западноевропейских парков. Национальные особенности.
4. Англо-китайский сад. Особенности построения. Примеры «шинуазри» в России.
5. Садово-парковое искусство России конца XVIII – первой половины XIX века. Пейзажные парки Царского села.
6. Романтическое художественное направление в пейзажном паркостроении. Романтические парки юга России.
7. Садово-парковое искусство второй половины XIX – начала XX в. «Arts & Crafts», работы Гертруды Джекилл и Уильяма Робинсона.
8. Общие черты и различия в работах Андре Ленотра и Уильяма Кента. Значение работ Ленотра и Кента для развития садово-паркового искусства.

Декоративная дендрология

1. Экология древесных растений.
2. Общая характеристика древесных и кустарниковых растений однолетних и многолетних растений, их морфология и биология.
3. Отношение к экологическим факторам.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

4. Декоративные древесные растения.
5. Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений.
6. Понятие о декоративности древесно-кустарниковых растений.
7. Видовое и формовое разнообразие древесно-кустарниковых растений отделов голосеменные, покрытосеменные.
8. Содержание растений на объектах озеленения.
9. Уходные работы на участке.
10. Размножение и выращивание древесных растений.

Декоративное растениеводство

1. Субстраты, используемые при выращивании цветочных растений.
2. Многолетние зимующие цветочные растения.
3. Организация декоративного питомника.
4. Технология зимних посадок крупных деревьев с мерзлым комом.
5. Семенное размножение растений.
6. Особенности размножения зелеными черенками.
7. Луковичные растения, значение и использование.
8. Технология устройства цветников.
9. Однолетние цветочные растения, значение и использование.
10. Проектирование севооборотов в декоративном питомнике.
11. Вегетативное размножение растений.
12. Экологические факторы, влияющие на рост и развитие растений.
13. Разработка ассортимента деревьев и кустарников: основной ассортимент, дополнительный ассортимент, ассортимент ограниченного пользования.

Защита растений

1. Законодательные, нормативные документы по защите лесов, руководства по ликвидации вредных организмов.
2. Фитопатологические обследования и фитопатологический мониторинг.
3. Основные виды насекомых-вредителей древесных и кустарниковых растений.
4. Надзор и прогноз в защите растений.
5. Карантин растений.
6. Типы повреждений растений насекомыми.
7. Биологические методы защиты.
8. Химические методы защиты.
9. Физико-механические методы защиты.
10. Защита объектов лесного и лесопаркового хозяйства от вредителей и болезней.

4. Примеры тестовых заданий

Ландшафтная архитектура. Ландшафтное проектирование

1. Искусство создания композиций из растений для оформления интерьеров и объектов ландшафтной архитектуры:

- а) Флористика
- б) Ландшафтный дизайн
- в) Фитодизайн
- г) Ландшафтная архитектура

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

2. Чертеж, на котором указаны размещение и ассортимент древесной растительности, цветников, газонов, а также площадки и дорожки, отдельные пейзажи и виды:

- а) Генплан
- б) Дендроплан
- в) Разбивочный чертеж

3. Какую документацию исполнитель согласует с заказчиком до начала ландшафтных работ:

- а) Проектно-сметную
- б) Техничко-экономическую
- в) Финансовую
- г) Планово-картографическую

История садово-паркового искусства

1. Что располагали в центре древнеегипетского сада?

- а) Фонтан
- б) Колонну
- в) Бассейн
- г) Пирамиду

2. Китайским садам и паркам присущи следующие особенности:

- а) Симметричное построение пейзажей
- б) Водоемы занимают первое место в парке
- в) Правильные геометрические контуры водоемов
- г) Пейзажная планировка

3. При каком царе впервые был создан Висячий сад Семирамиды?

- а) Навуходоносор II
- б) Цезарь
- в) Тутанхамон
- г) Нет правильного варианта ответа

Декоративная дендрология

1. Многолетники, зимующие в открытом грунте без укрытия, называются:

- а). Неустойчивые
- б). Особоморозостойкие
- в). Устойчивые
- г). Морозостойкие
- д). Незамерзающие

2. Укажите все ВЕРНЫЕ утверждения:

- а). Гербициды необходимо вносить в почву, не попадая на листья сорняков
- б). Начинать обрезку растений необходимо с санитарной обрезки
- в). Наиболее благоприятное время суток для полива - утро и вечер
- г). Мульчирование помогает поддерживать оптимальную водо- и

воздухопроницаемость почвы

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

д). Внесение удобрений в завышенных дозах благоприятно сказывается на растениях

3. Укажите все ВЕРНЫЕ утверждения:

- а). Мульчирование посевов семян производят для предотвращения появления корки на почве
- б). Полив посевов должен быть с сильным напором воды
- в). Чем крупнее семена, тем меньше их заглубляют в почву при посеве
- г). Более частую прополку посевов лучше проводить в первую половину вегетации
- д). Для преодоления глубокого покоя многим семенам нужна стратификация

Декоративное растениеводство

1. Отметьте виды, предпочитающие щелочные почвы (кальцефилы) (несколько ответов):

- а) Роза морщинистая
- б) Магнолия Суланж
- в) Миндаль трехлопастной
- г) Брусника обыкновенная
- д) Вишня кустарниковая

2. Отметьте виды требовательные к богатству почвы минеральными веществами и гумусом (несколько ответов):

- а) Сосна обыкновенная
- б) Вяз шершавый
- в) Липа мелколистная
- г) Береза повислая

3. Отметьте виды, имеющие сложные листья (несколько ответов):

- а) Береза повислая
- б) Рябина обыкновенная
- в) Дуб черешчатый
- г) Ясень обыкновенный

Защита растений

1. Система защиты растений – это комплекс:

- а) агротехнических мероприятий
- б) хозяйственно-организационных мероприятий
- в) мероприятий с применением пестицидов
- г) всех мероприятий, применяемых для регулирования численности вредных организмов

2. Предотвращение проникновения особо опасных видов вредных организмов из других стран обеспечивает:

- а) карантин растений
- б) селекционно-генетический отбор
- в) агротехнический уход
- г) химическая обработка

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

3. Периодическая замена биологических и химических препаратов осуществляется с целью устранения:

- а) приобретенной устойчивости
- б) природной устойчивости
- в) перекрестной устойчивости
- г) видовой устойчивости

5. Рекомендуемая литература

1. Бессмольная, М. Я. Декоративная дендрология: учебное пособие / М. Я. Бессмольная, А. Д. Манханов, Н. Ю. Поломошнова. — Улан-Удэ: Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова, 2014. — 71 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138748>

2. Барайшук, Г. В. Технология лесозащиты : учебное пособие : в 2 частях / Г. В. Барайшук. — Омск: Омский ГАУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 154 с. — ISBN 978-5-89764-666-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102874>

3. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16- 010484-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913814>

4. История садово-паркового искусства: учебное пособие / составитель С. Н. Витязь. — Кемерово: Кузбасская ГСХА, 2018. — 405 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143014>

5. История садово-паркового искусства: учебное пособие / составитель Е. Н. Жидкова. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. — 51 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126978>

6. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Дружинин Ф.Н., Грибов С. Е., Карбасникова Е. Б. - Вологда: ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2011. — 127 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130809>

7. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование: учебник для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-8325-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208511>

8. Магомедова, А. А. Частное декоративное садоводство: учебное пособие / А. А. Магомедова, Л. Т. Мовчан, С. М. Мурсалов. — Махачкала: ДагГАУ имени М.М.Джамбулатова, 2013. — 354 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113046>

9. Птичникова, Г. А. Садово-парковое искусство. История: учебное пособие для вузов / Г. А. Птичникова. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-9935-0141-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38921.html>

10. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 140 с., [16] с.: цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016771- 8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1696544>

11. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 432 с.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний в магистратуру		

12. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство: учебник / Т. А. Соколова. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 352 с.

13. Ступакова, О. М. Декоративная дендрология: учебное пособие / О. М. Ступакова, Т. Ю. Аксянова. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. — 88 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195218>

14. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014. — 220 с. — ISBN 978-5-4263-0149-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31759.html>

15. Чебаненко, С. И. Защита растений. Древесные породы: учебное пособие для вузов / С. И. Чебаненко, О. О. Белошапкина, И. М. Митюшев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07243-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471570>

16. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник для вузов / В. В. Храпач. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-507-44605-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238502>

6. Шкала и критерии оценки

Письменный экзамен (компьютерное тестирование) абитуриента оценивается по 100-балльной шкале в зависимости от правильности и полноты ответа.

Письменный экзамен проводится по билетам, состоящим из 2 частей, в каждом билете 30 тестовых вопросов.

Часть А. Тестовые задания (простые вопросы) – 3 балла за правильный ответ.

Количество тестовых заданий - 20. Максимальное число баллов – 60.

Часть Б. Тестовые задания (усложненные вопросы) – 4 балла за правильный ответ.

Количество тестовых заданий – 10. Максимальное число баллов – 40.

Суммарное количество баллов - 100

Задание для компьютерного тестирования состоит из 2 частей и содержит 30 вопросов.

Часть А. Тестовые задания (простые вопросы) – 3 балла за правильный ответ.

Количество тестовых заданий - 20. Максимальное число баллов – 60.

Часть Б. Тестовые задания (усложненные вопросы) – 4 балла за правильный ответ.

Количество тестовых заданий – 10. Максимальное число баллов – 40.

Суммарное количество баллов - 100.

Задание (тест) считается выполненным, если экзаменуемый набрал минимум 40 баллов. Если при выполнении задания (теста) абитуриент набрал менее 40 баллов - вступительное испытание считается не пройденным.

Председатель предметной комиссии  О.Ю.Шроль