

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Поселенновой Ольги Александровны
«Формирование навыков творческой самопрезентации у
студентов – будущих специалистов в сфере массово-
информационной деятельности», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 – Теория и методика профессионального образования**

Диссертационное исследование Поселенновой Ольги Александровны посвящено решению проблемы формирования навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности. Актуальность исследования обуславливается тем, что российским обществом и государством востребованы специалисты в области массмедиа, обладающие инициативностью, гибкостью и творческим потенциалом, умеющим строить свой «профессиональный образ», презентовать его. Владение навыками самопрезентации к моменту окончания вуза позволит будущему специалисту повысить свою конкурентоспособность, поскольку эффективная самопрезентация является условием успешной деятельности в сфере массмедиа.

В работе О. А. Поселенновой указывается на то, что решение проблемы формирования навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности в вузе сдерживается целым рядом противоречий, ключевым из которых можно назвать противоречие между заказом общества на формирование личности специалиста в сфере массово-информационной деятельности, умеющей адекватно реагировать на изменяющуюся социально-экономическую ситуацию, готовой к личностному самовыражению и реализующей творческий потенциал в профессиональной сфере, и недостаточной разработанностью данной проблемы в теории и методике профессионального образования.

В своем диссертационном исследовании О. А. Поселеннова предлагает использовать дидактический потенциал компетентного подхода к формированию навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности, что будет способствовать выработке у студентов практической готовности к самопрезентационной деятельности в профессиональной сфере массмедиа.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы автором проводится экспериментальная работа, с помощью различных, адекватных поставленным целям диагностических методик, доказывается ее эффективность.

Результаты диссертационного исследования, без сомнения, имеют научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

Однако в ходе анализа автореферата возникло следующее замечание. Диссертантом указывается на то, что содержание экспериментальной работы соответствовало требованиям ФГОС ВО, но текст автореферата не дает представления о том, в соответствии с каким федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования она проводилась.

Данное замечание не является существенным и не умаляет значения результатов проведенного исследования.

Вывод: содержание автореферата и публикаций автора свидетельствует о том, что диссертация Поселенновой О. А. на тему «Формирование навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности» является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным им самостоятельно на достаточно высоком научном уровне.

Полученные диссертантом результаты достоверны, выводы обоснованы. Таким образом, диссертация Ольги Александровны Поселенновой является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи формирования навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности в вузе, имеющей существенное значение для

