

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ольги Александровны Поселенновой на тему «Формирование навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Диссертация О. А. Поселенновой посвящена проблеме теоретико-методологического обоснования и моделирования процесса формирования навыков творческой самопрезентации у будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности в образовательном процессе вуза. Актуальность темы исследования не подлежит сомнению в связи с требованиями современного общества к творческим проявлениям личности специалиста в сфере массово-информационной деятельности.

Структура диссертации включает введение, две главы, заключение, список литературы и приложения. Во введении автором обоснована актуальность темы исследования, выделена проблема, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, его методологические и теоретические основы; сформулирована гипотеза; раскрыта научная новизна полученных результатов, их теоретическая и практическая значимость, сформулированы положения, выносимые на защиту. Автор демонстрирует во введении ясность понимания предметного поля исследования, выдвинутых противоречий, достаточно чётко определяет научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

В первой главе «Теоретико-методологические основы проблемы формирования у студентов навыков творческой самопрезентации как компонента профессиональной компетентности специалистов в сфере массово-информационной деятельности» профессиональная коммуникация специалистов данного профиля О. А. Поселенновой рассматривается в проблемном поле компетентностного подхода. Диссертантом раскрывается сущность творческой самопрезентации как элемента профессиональной коммуникации специалиста в сфере массмедиа, описывается специфика формирования у студентов навыков творческой самопрезентации в образовательном процессе вуза.

Во второй главе «Опытно-экспериментальное обоснование эффективности процесса формирования у студентов навыков творческой самопрезентации» О. А. Поселенновой описана модель данного процесса, достаточно убедительно представлены результаты констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента, дается характеристика педагогическим технологиям формирования у студентов навыков творческой самопрезентации.

Определение уровня сформированности навыков творческой самопрезентации у студентов, получающих в вузе профессию специалиста в сфере массмедиа, осуществлялось на основе таких критериев, как мотивационно-ценностный, когнитивный, регулятивный, рефлексивный, деятельностный. Вызывает интерес содержательный диагностический инструментарий, направленный на определение уровня сформированности исследуемых навыков. Выделенные проблемы на констатирующем этапе исследования были учтены автором при разработке программы спецкурса, а также дополнения содержания таких дисциплин, как «Основы теории коммуникации», «Профессиональная этика и аксиология СМИ», «Психология журналиста», «Психология массовых коммуникаций», «Мастерство публичного выступления и техника речи», «Антропология визуальной коммуникации».

Из содержания автореферата следует, что автор подробно описывает в диссертации отдельные технологии формирования навыков творческой самопрезентации у студентов, в частности лекции-дискуссии, лекции вдвоем, кейс-стадии, сторителлинг и т.д.

В целом, проведенное исследование О. А. Поселенновой дало положительные результаты, достоверность которых подтверждена методами математической статистики, в частности, кластерным анализом. Разработанные автором процессная модель, программа спецкурса «Технология творческой самопрезентации в рамках профессиональной коммуникации специалиста в сфере массово-информационной деятельности», безусловно, окажутся востребованными в высшем образовании в процессе профессиональной подготовки специалистов для сферы массмедиа. По теме диссертации опубликовано 14 работ, в том числе 3 в журналах, входящих в перечень, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов научных исследований.

Привлекают внимание используемые автором интерактивные педагогические технологии. В связи с чем хотелось бы уточнить, какую роль играет в формировании навыков творческой самопрезентации такая технология, как сторителлинг?

Таким образом, на основании анализа содержания автореферата, можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование Ольги Александровны Поселенновой «Формирование навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности» является самостоятельной и завершенной научно-исследовательской работой, которое содержит решение важной для теории и методики профессионального образования проблемы формирования навыков творческой самопрезентации у студентов – будущих специалистов в сфере массово-информационной деятельности, что соответствует требованиям п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
Профессор кафедры экономической
теории ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный экономический
университет (РИНХ)»

Т.Б. Оганян
04.06.2021

Сведения об авторе отзыва
Оганян Татьяна Борисовна
Специальность: 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
Индекс, адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д. 69
Тел.: 8(863) 263-30-80
Эл. почта: zaharash@yandex.ru

