

## Отзыв

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности  
5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования  
Кудашовой Татьяны Владимировны  
«Культурно-эстетическое развитие младших школьников в условиях  
внеурочной деятельности экологического содержания»**

Потребность общества в людях, способных к принятию ответственных решений на основе ценностных ориентиров, установок, правил поведения в окружающей среде сообразно экологическим идеям, обостряется в условиях информационно-технологической революции, глобальных изменений в социальной, экономической и производственной сферах современной жизни. Успех реформ определяется преумножением не только технологического, но и культурного потенциала общества. Одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования является формирование личности с культурно-эстетическим мышлением, важнейшей характеристикой которого выступает тесная взаимосвязь с окружающим миром, ориентация на него как на безусловную ценность.

Применительно к младшему школьному возрасту плодотворным в этом ключе является обращение к культуротворческим возможностям искусства и активизация творческих проявлений обучающихся во внеурочной деятельности экологического содержания. Именно такой ракурс исследования задан автором, выделившим в качестве основополагающих методологических подходов к совершенствованию процесса культурно-эстетического развития младших школьников аксиологический, культурологический, полихудожественный, выразительностный (экспрессионный), системно-деятельностный, комплексный подходы.

Отметим общесистемное научное осмысление цели, объекта, предмета, гипотезы и логически соотнесенных с ними задач диссертационного исследования, что говорит о высокой исследовательской культуре соискателя. Положения, выносимые на защиту, отражают научную новизну, теоретическую и практическую значимость проведенного исследования. Структура диссертации, логика изложения материала соответствуют порядку обоснованных исследовательских задач.

В теоретической главе диссертации дается анализ исследуемой проблемы в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике, раскрывается содержание понятия «культурно-эстетическое развитие младшего школьника» через взаимосвязь понятий «культура», «искусство», «эстетика», «эстетическое», «экология», «экологический аспект», «экологическое развитие», «эстетическое воспитание», «экологическая культура», определяющих характер взаимодействия ребенка с миром природы. Обосновывается сензитивность младшего школьного возраста для культурно-эстетического развития личности в связи с эмоционально-образным постижением окружающей действительности, восприимчивости к эстетической деятельности, мотивации к творчеству. Раскрывается значение искусства в культурно-эстетическом развитии младших школьников, обращение к которому, как обосновывает автор, помогает смоделировать во внеурочной деятельности «виртуальную проекцию реальных жизненных ситуаций по законам художественного произведения» (с. 15 автореф.)

Анализ и авторская интерпретация данных положений привели автора к обоснованию концептуальной модели педагогической поддержки культурно-эстетического развития младших школьников в условиях внеурочной деятельности экологического содержания. Модель включает в себя базисные подходы и принципы, программно-методический комплекс, диагностический инструментарий. Четко

сформулированные цель и задачи обуславливают целостность модели во взаимосвязи всех ее компонентов и блоков.

Разработка диагностического инструментария позволила проверить и доказать в экспериментальной части исследования результативность авторской модели и обоснованность выдвинутых теоретических положений.

Достаточно подробно и аналитически описан эксперимент, который охватил 210 учащихся младшего школьного возраста общеобразовательных учреждений. В ходе эксперимента были выделены характеристики педагогического процесса, подтверждающие его динамику.

Особое значение имеет разработанная автором программа внеурочной деятельности экологического содержания «Искусство, вдохновленное природой» для обучающихся 1-4 классов, включающая в себя культурологические, искусствоведческие, экологические сведения, знакомство с различными эстетическими объектами и предполагающая активную осознанную эколого-эстетическую деятельность обучающихся.

Однако к соискателю имеется вопрос: как на практике в рамках авторской программы реализуется задача развития у обучающихся экспрессивно-эстетических способностей к освоению окружающего мира (с. 16 автореф.)?

Данный вопрос носит уточняющий характер. В целом необходимо отметить актуальность, высокий теоретический уровень и новизну исследования, содержательность и плодотворность эксперимента. Представленная работа соответствует квалификационным требованиям, указанным в Постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 N 842 "О порядке присуждения ученых степеней", а её автор, Кудашова Татьяна Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук (научная специальность  
13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования),  
профессор кафедры теории и методики воспитания  
культуры творчества ФГБОУ ВО «Уральский  
государственный педагогический университет»

Куприна Надежда Григорьевна

19.11.2021 г.

Контактные данные:  
620017, г. Екатеринбург,  
пр. Космонавтов, 26  
тел.: 8 922 22 82 190  
e-mail: nkby@mail.ru



*Кудашовой Т.В.*

Заведующий инсп. ОК УрГПУ

*Ирина Черепорова*