

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

**Кудашовой Татьяны Владимировны**

### **«КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ»,**

представленной на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук

по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Научно-квалификационная работа (диссертация) Т.В. Кудашевой является исследованием, обращённым к современным проблемам образования в области культурно-эстетического развития детей младшего школьного возраста. Существующий в общеобразовательной школе дефицит культурно-эстетической среды требует комплексного решения накопившихся педагогических проблем. Направленность научного исследования является важной для развития теоретического, методологического, методического аппарата педагогической поддержки культурно-эстетического развития личности, в данном случае, в процессе экологического образования во внеурочной деятельности.

Младший школьный возраст содержит в себе большой потенциал для развития личности в культурно-эстетическом контексте, в том числе и в экологическом образовании. Именно на данном возрастном этапе происходит накопление культурно-эстетических знаний, умений и навыков и овладение ценностными ориентирами. Знакомство с произведениями искусства, посвященными объектам и явлениям окружающего мира, дети расширяют во внеурочной деятельности под руководством опытного педагога.

Современное общество нуждается в творческих, самостоятельно мыслящих гражданах, обладающих широким кругозором, богатой внутренней культурой, способных к социальной интеграции.

В диссертационном исследовании культурно-эстетическое развитие личности младшего школьника определено как процесс и результат количественных и качественных изменений личности, характеризующийся сформированностью эколого-эстетических знаний, эмоционально-ценностного отношения к эстетическим объектам и явлениям окружающей действительности как эстетической и духовной ценности, моделей культурно-эстетического взаимодействия с окружающим миром.

Организация культурно-эстетической внеурочной деятельности экологического содержания помогает смоделировать в условиях «реального времени» виртуальную проекцию реальных жизненных ситуаций по законам художественного произведения.

Большой интерес в данном исследовании представляет концептуальная модель педагогической поддержки культурно-эстетического развития младших школьников в условиях внеурочной деятельности экологического содержания в которой раскрываются сущность и содержание основных этапов работы с детьми и диагностики полученных результатов в опытно-

экспериментальной работе. Педагогическая модель прошла апробацию в ряде школ Тульской области и дала положительные результаты.

В автореферате я не увидела основного вида внеурочной деятельности. Где, на каких занятиях педагог будет готовить и проводить, заявленные формы деятельности, такие как: выставки, концерты, спектакли, праздничные мероприятия экологического содержания, экскурсии, природоохранные акции, итоговые занятия (КВН, викторины, конкурсы творческих работ, диспуты)?

Исследование является завершённой самостоятельной работой, соответствующей паспорту научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, содержит теоретическую обоснованность сформированных положений исследований, теоретическую ценность, новизну и практическую значимость.

Отметим актуальность своевременно поставленных автором проблем образования в области культурно-эстетического развития младших школьников, обусловленных глубокой спецификой и методическими дефицитами, необходимостью развития личности подрастающего поколения для будущего государства. Положения, вынесенные на защиту показывают, что у автора сформировались представления о научных методах педагогического исследования и моделирования. Результаты исследования отражены в публикациях и представлены на конференциях в соответствии с существующими требованиями.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования. Шифр научной специальности: 13.00.01.

01.12.2021

И.Н. Антоненкова

Антоненкова Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Адрес электронной почты: [irnik22@yandex.ru](mailto:irnik22@yandex.ru)

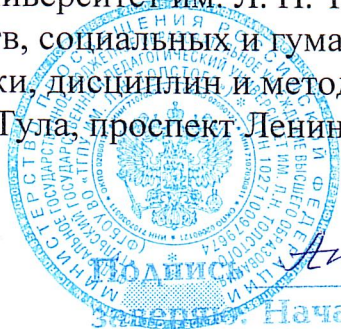
Тел 8(980) 729 40 49

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого» (ТГПУ им. Л. Н. Толстого)

Факультет искусств, социальных и гуманитарных наук

Кафедра педагогики, дисциплин и методик начального образования

Адрес. 300026, г. Тула, проспект Ленина, 125.



*Антоненко И.Н.*

Начальник отдела  
делопроизводства и связи

## **Отзыв**

**на автореферат диссертации Кудашовой Татьяны Владимировны  
на тему «Культурно-эстетическое развитие младших школьников в  
условиях внеурочной деятельности экологического содержания»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по научной специальности**

### **5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования**

В настоящее время в связи с остро стоящими проблемами воспитания и развития детей начального школьного возраста в условиях осложнения и образовательной, и культурно-эстетической деятельности в условиях распространения на территориях страны коронавирусной инфекции возрастает значение изучения возможности организации педагогического образовательного и развивающего процессов на основе разработки их новых моделей и типов для успешной реализации.

Это актуально тем более, что в стране осуществляется проект президента Российской Федерации «Дети России», рассчитанный на 2018-2028 годы. При этом в особенности заметно, что выявляется информационный дефицит в знаниях, ориентациях, компетенции учителей в области экологического воспитания детей, понимания ими важности правильных культурно-эстетических отношений с окружающей природной средой и ее позитивных оценок.

В образовательной системе начальной школы наряду с уроками, посвященными окружающему миру, редко существуют дополняющие их внеурочные виды деятельности экологического содержания, сочетающиеся с культурно-эстетическими типами занятий, активизирующих

воспитательный потенциал искусства. Особенно это заметно в сельской школе, где дети привыкли относиться к объектам природы как обычной хозяйственной среде и не замечают их особого эстетического своеобразия.

Автор исследования Т. В. Кудашова выявила основные особенности состояния этой проблемы на практике, а также в контексте существующих психолого-педагогических исследований.

Главное заключается в недостаточной научной разработанности проблемы. При этом, несмотря на потребности в усилении культурно-эстетического развития младших школьников и их экологических представлений, установлено отсутствие достаточной готовности учителей к этим видам образования и воспитания детей, к овладению необходимыми методиками и технологиями для решения этой проблемы.

Анализ содержания автореферата Кудашовой Т. В. показывает, что избраны необходимые и достаточные теоретические позиции, пути, методы, средства для решения поставленных в исследовании задач и доказательства гипотезы.

Убедительно определены теоретические обоснования по направлению разработки и реализации концептуальной модели педагогической поддержки в изучаемом аспекте. Доказательно показан процесс культурно-эстетического развития младших школьников в систематической деятельности экологического содержания, а также выявлены условия ее апробирования в экспериментальном, практическом ракурсе.

В исследовании впервые представлена разработка сущности и содержания применяемого на практике понятия «культурно-эстетическое развитие младшего школьника» во внеурочной деятельности экологического содержания.

Обоснована модель педагогической поддержки этого процесса, которая реализована в опытном применении в работе с детьми 1-4 классов. Разработаны и подтверждены критерии оценки для мониторинга

качественных и количественных показателей в проводимом психолого-педагогическом исследовании (с применением математических методов), что актуально для выявления результата развития культурно-эстетической компетентности младших школьников в экологическом аспекте.

В научной новизне следует особо выделить компоненты исследуемого процесса как диалектического: когнитивно-оценочные, эмоционально-ценностные, мотивационно-поведенческие, позволяющие разнопланово охарактеризовать культурно-эстетическое развитие ребенка младшего школьного возраста. Определение педагогических условий на основе ряда инновационных подходов – культурологического, полихудожественного, системно-деятельностного и др. – позволило диссертанту представить исследование в широком научном и конкретно-технологическом аспектах. Этому способствовали также дифференцированные блоки модели – целевой, методологический, содержательный, деятельностный, критериально-результативный.

Ценной основой реализации педагогических условий является разработанная авторская программа внеурочной деятельности культурно-эстетического и экологического содержания «Искусство, вдохновленное природой» (для 1-4 классов).

Проведенное опытно-экспериментальное исследование на трех этапах показало, что 210 обучающихся из 1-4 классов школ Тульской области на первом этапе обладали низким уровнем культурно-эстетического развития (это около половины участников), средний уровень отмечен почти у трети детей, высокий уровень выявлен у 15%. В результате занятий, ориентированных на реализацию творческого потенциала каждого школьника и включение его в культурно-эстетическую деятельность в процессе ознакомления с различными видами искусства, в которых «отражены богатство, разнообразие и выразительность объектов и явлений природы», были получены значимые результаты. Занятия приводили к

формированию у детей особого взгляда на окружающий мир, к возможности «лучше понять себя», сочувствовать другим, раскрывать и развивать свои творческие способности» (с.19). Введение программы культурно-эстетической деятельности экологического содержания «Искусство, вдохновленное природой» (1-4 классы) развивало культуру и понимание многообразия окружающего мира, экологическое значение восприятия своеобразия объектов и живых обитателей природы. В итоге в экспериментальной группе низкий уровень культурно-эстетического развития сохранился только у 10% детей, в контрольной он остался у трети детей неизменным.

Таким образом, осуществление решений поставленных задач и доказательств гипотезы показывает правомерность избранных направлений, средств, методов как на уровне теоретического анализа проблемы и методологии ее решения, так и на этапе применения технологий на практике.

Получены значимые теоретические результаты, введены новые рабочие понятия, апробированы в эксперименте модели педагогической поддержки культурно-эстетического развития младших школьников во внеурочной деятельности, ориентированной на экологическое содержание. Их эффективность представлена в количественных и качественных данных и в таблице.

В то же время возникает вопрос в контексте исследования: «Возможно ли частично некоторые положения, элементы модели перевести на систему ДОУ для старшей группы дошкольников, чтобы подготовить их и педагогов в данном аспекте к пропедевтическому освоению элементов культурно-эстетических и экологических представлений?».

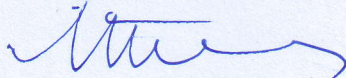
На основании вышеизложенного логично заключить, что в результате анализа автореферата представленной к защите диссертации Кудашовой Татьяны Владимировны на тему «Культурно-эстетическое развитие

младших школьников в условиях внеурочной деятельности экологического содержания» можно утверждать, что работа соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор исследования достоин присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Печко Лейла Петровна,  
доктор философских наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник  
лаборатории музыки и изобразительного искусства,  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт художественного образования и культурологии Российской  
академии образования» (ФГБНУ «ИХО и К РАО»).

Шифр научной специальности: 09.00.04 – эстетика.

  
Выражаю согласие на обработку персональных данных.

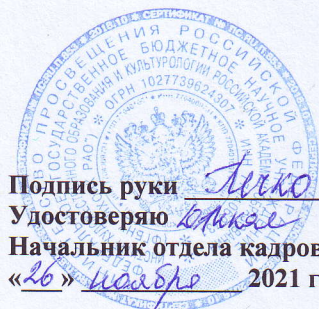


Контактная информация:

119121, г. Москва, ул. Погодинская, д.8, корп. 1;

тел. 8(499)246-28-90;

e-mail: [ihoik@art-education.ru](mailto:ihoik@art-education.ru); [pechko1p@mail.ru](mailto:pechko1p@mail.ru)



Подпись руки   
Удостоверяю   
Начальник отдела кадров Ткачева Ю.А.  
«26»  2021 г.