

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Русский язык и культура речи
Кафедра:	Русского языка и методики его преподавания (РЯМП)

Направление: 38.03.01 «Экономика» (степень – бакалавр)

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Костерина Э.К.	РЯМП	ст.преп.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- совершенствование языковой и коммуникативной компетенции студентов до уровня осознанного владения речью как инструментом будущей профессиональной, социальной и обиходной деятельности;
- формирование комплекса представлений о русском литературном языке как языке государственности и национальной культуры;
- формирование системных представлений о функционировании языковых единиц.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование лингворечеведческого понятийного аппарата, необходимого для анализа проблем культуры речи, речевой коммуникации;
- формирование у студентов ответственного отношения к своей речи как инструменту будущей профессиональной деятельности, критериев оценки качества собственной речи и речи окружающих в обиходной и профессиональной сферах общения;
- совершенствование различных видов речевой деятельности, освоение приёмов рационального чтения и эффективного слушания;
- совершенствование ортологической компетенции – умения осознанно соблюдать основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные;
- формирование лексикографической компетенции – умения использовать лингвистические словари для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- систематизация и расширение знаний о стилистической системе современного русского литературного языка;
- совершенствование навыков сознательного выбора языковых средств и умения оптимально использовать их в соответствии со стилем и жанром речи, ситуацией общения;
- систематизация знаний о нормах научного стиля речи и практическое их освоение;
- систематизация знаний о нормах официально-делового стиля речи и формирование умения использовать средства языка в соответствии с задачами делового общения, структурой и содержанием официально-деловых документов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Б1.В.ДВ.1.1 «Русский язык и культура речи» – дисциплина по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 38.03.01 «Экономика».

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по русистике в объёме курса средней общеобразовательной школы и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями: языковой, лингвистической, коммуникативной.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины формируются следующие *компетенции*:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия (ОК-5).

В результате освоения дисциплины студенты должны:

**знать:**

– общие сведения о современном русском национальном языке: статусные характеристики, основные вехи исторического развития, системное устройство;

– основные лингворечеведческие понятия (язык, речевая деятельность и её виды, культура речи, типы речевой культуры; литературный язык, диалект, жаргон, просторечие; языковая норма и её типы; речевая коммуникация и её структура, коммуникативная ситуация, коммуникативные цели, коммуникативные качества речи, коммуникативные нормы, функциональные стили речи, этические нормы речевого общения);

– устройство стилистической системы современного русского литературного языка;

– нормы научного стиля речи, требования, предъявляемые к языку и стилю актуально значимых для учебной деятельности жанров научного стиля речи: аннотации, конспекта, научной статьи, тезисов, реферата, курсовой и дипломной работы;

– нормы официально-делового стиля речи.

**уметь:**

– использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении;

– применять лингворечеведческие понятия для анализа актуальной языковой и речевой ситуации;

– прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;

– осознанно использовать различные речевые средства для осуществления гармоничного общения;

– анализировать собственную и чужую речь с нормативной и коммуникативно-речевой точки зрения; распознавать, квалифицировать и редактировать речевые ошибки в устной и письменной речи.

– выполнять лингвостилистический анализ социально-политического, научного и официально-делового текста;

– использовать знание норм научного стиля речи при создании собственных письменных текстов жанров аннотации, конспекта, тезисов, реферата;

– использовать знание норм официально-делового стиля речи при составлении основных деловых документов;

– использовать лингвистические словари и справочники для решения различных коммуникативных и познавательных задач.

**владеть:**

– нормами коммуникативно и стилистически целесообразного использования языковых средств;

– навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;

– навыками реферирования и аннотирования научной литературы;

– навыками составления основных официально-деловых текстов;

– навыками грамотного письма.

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4

##### 4.2. по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – <b>очная</b> )	
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	90	90
Аудиторные занятия:	54	54
лекции	-	-
практические и семинарские занятия	54	54
Самостоятельная работа	54	54
Всего часов по дисциплине	144	144
Текущий контроль	тестирование	тестирование
Курсовая работа	–	–
Виды промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – <b>заочная</b> )	
	Всего по плану	в т.ч. по курсам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	25	25
Аудиторные занятия:	16	16
лекции	4	4
практические и семинарские занятия	12	12
Самостоятельная работа	119	119
Всего часов по дисциплине	144	144
Текущий контроль	тестирование	тестирование
Курсовая работа	–	–
Виды промежуточной аттестации	9 (экзамен)	9 (экзамен)

**4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:**Форма обучения: *очная*

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия		Занятия в интерак- тивной форме	Само- стоятель- ная работа
		лекции	практиче- ские заня- тия, семинар		
1	2	3	4	5	6
1. Культура речи	36	-	18	-	18
2. Функциональные стили современ- ного русского литературного языка	20	-	10	-	10
3. Деловой русский язык	12	-	6	-	6
4. Риторика	40	-	20	-	20
Итого, в т.ч. экзамен 36 ч.	144	-	54	-	54

Форма обучения: *заочная*

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия		Занятия в интерак- тивной форме	Само- стоятель- ная работа
		лекции	практиче- ские заня- тия, семинар		
1	2	3	4	5	6
1. Культура речи	44	1	4	-	39
2. Функциональные стили современ- ного русского литературного языка	31	1	4	-	26
3. Деловой русский язык	18	2	2	-	14
4. Риторика	42	-	2	-	40
Итого, в т.ч. экзамен 9 ч.	144	4	12	-	119

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Культура речи

#### **Тема 1.** Теоретические основы культуры речи

Современная концепция культуры речи как культуры общения: коммуникативный, этический, нормативный аспекты культуры речи. Понятие литературного языка. Уровни языка. Русский литературный язык как основа культуры речи. Формирование современного русского литературного языка. Основные черты литературного языка, функции. Отличие литературного языка от национального. Устная и письменная формы литературного языка. Стили литературного языка. Коммуникативные качества речи. Языковая система и речевая деятельность. Правильность, точность, чистота, богатство, логичность, уместность, выразительность, коммуникативная эффективность как основные коммуникативные качества речи. Состояние культуры речи в современном российском обществе. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Признаки нормы: системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность, устойчивость. Динамичность и историческая изменчивость норм. Основные типы норм: нормы императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные). Норма и вариативность языковых единиц. Система вариантов на четырех уровнях литературного языка (орфографическом, орфоэпическом, лексическом, грамматическом).

#### **Тема 2.** Лингвистические словари русского языка.

Принципы составления словарей. Основные типы лингвистических словарей. Орфоэпические словари. Толковые словари. Этимологические словари. Словари морфем. Словообразовательные словари. Семонимические словари. Словари, описывающие лексику ограниченной сферы употребления (терминологические, диалектные, жаргонной, арготической лексики).

#### **Тема 3.** Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.

Произносительные нормы современного русского литературного языка. Стили произношения. Орфоэпические нормы. Правила произношения согласных и безударных гласных звуков. Особенности произношения иностранных слов. Произношение отдельных звукосочетаний. Нормы ударения.

#### **Тема 4.** Морфологические нормы русского языка.

Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологических норм. Употребление имен существительных, отражающих колебание в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных, аббревиатур. Варианты падежных окончаний существительных. Склонение имен собственных и фамилий. Нормы употребления разных видов числительных. Нормы употребления прилагательных. Варианты употребления форм кратких прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Нормы употребления местоимений. Образование причастий и деепричастий. Употребление служебных слов. Отражение морфологических норм в словарях различных типов.

#### **Тема 5.** Синтаксические нормы русского языка.

Координация подлежащего и сказуемого. Однородные члены предложения. Согласование определения с определяемым словом. Нормы управления. Нанизывание падежей. Употребление причастного и деепричастного оборота. Порядок слов. Сложное предложение. Перевод прямой речи в косвенную.

#### **Тема 6.** Лексические нормы русского языка.

Типичные речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова, нарушением лексической сочетаемости. Закономерности лексической сочетаемости. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Полисемия и стилистические функции многозначных слов. Стилистически неоправданное употребление синонимов, антонимов, многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление в речи слов с различной стилистической окраской. Стилистически окрашенная лексика. Смешение стилей речи: неоправданное употребление в речи слов с различной стилистической окраской. Канцеляризм и речевые штампы. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов, устаревших и заимствованных слов. Речевые ошибки, связанные с употребле-

нием фразеологизмов (изменение состава, контаминация, искажение образного значения).

**Тема 7.** Орфографические нормы русского языка.

Принципы русской орфографии. Морфологический, фонетический, исторический принципы и принцип дифференцирующих написаний. Трудные случаи русской орфографии.

**Тема 8.** Пунктуационные нормы русского языка.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами, с уточняющими, пояснительными и присоединительными конструкциями. Вводные слова и предложения, вставные предложения, обращения. Знаки препинания в сложных предложениях. Оформление прямой речи и цитат. Трудные случаи русской пунктуации.

**Тема 9.** Орфографическая грамотность. Пунктуационная грамотность. Грамматические ошибки. Речевая грамотность.

Устранение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в тексте.

## **Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка**

**Тема 10.** Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Понятие функционального стиля. Экстралингвистические факторы: цель, сфера функционирования, адресат речи. Взаимодействие функциональных стилей. Основные понятия стилистики: стилистическая окраска языковых единиц, стилистические средства языка; эмоциональность, оценочность, экспрессивность.

**Тема 11.** Научный стиль речи.

Ведущие стилевые черты и языковые особенности. Специфика элементов различных языковых уровней в научной речи. Подстили: собственно научный, научно-популярный, научно-учебный. Логическая схема научного текста. Основы компрессии информации в научном тексте: аннотирование, тезирование, конспектирование, реферирование текста. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

**Тема 12.** Публицистический стиль речи.

Сфера функционирования. Основные функции: информационная и воздействующая. Подстили: радио- тележурналистский, газетно- журнальный, ораторский. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Языковые особенности и стилеобразующие черты.

**Тема 13.** Официально-деловой стиль.

Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Ведущие стилевые черты и языковые особенности. Подстили: юридический (законодательный), дипломатический, административно-канцелярский.

**Тема 14.** Разговорный стиль речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Подстили: разговорно-бытовой, разговорно-официальный. Особенности разговорной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность, неофициальность, непринужденность. Фонетические, словообразовательные, грамматические, лексические особенности разговорного стиля. Основы техники устной речи.

**Тема 15.** Выразительные средства языка.

Тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория, олицетворение (персонификация), перифраза). Стилистические фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие).

### **Раздел 3. Деловой русский язык.**

**Тема 16.** Особенности официально-делового стиля. Деловое письмо.

Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Ведущие стилевые черты и языковые особенности. Подстили: юридический (законодательный), дипломатический, административно-канцелярский. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

**Тема 17.** Служебно-деловое общение. Реклама в деловой речи. Деловой этикет.

Правила оформления документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

### **Раздел 4. Риторика.**

**Тема 18.** Речевая коммуникация.

Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации. Речевая деятельность. Речевое действие. Речевая ситуация. Этапы речевой деятельности. Восприятие речи. Обратная связь. Понятие контекста, дискурса. Устная и письменная формы речевой коммуникации. Классификация типов речевой коммуникации (условия общения: прямое, опосредованное; количество участников: монолог, диалог, полилог; цель общения: информирование, убеждение, развлечение; характер ситуации: деловое общение, бытовое общение). Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Модель речевой коммуникации. Логические основы речевого общения.

**Тема 19.** Речевое взаимодействие. Основные приемы и тактики общения. Речевой этикет.

Речевое воздействие как наука. Речевое взаимодействие. Организация речевого взаимодействия. Коммуникативные и этические аспекты речевого взаимопонимания. Эффективное общение и дружелюбное общение. Кооперативное и некооперативное речевое поведение. Общие принципы коммуникации: принцип кооперации и принцип вежливости. Основные тактики общения (понимающее, принижающе-уступчивое, директивное, защитно-агрессивное).

**Тема 20.** Основы мастерства публичного выступления.

Особенности публичной речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта. Подготовка речи. Выбор темы и определение целевой установки. Поиск материалов для выступления. Разработка плана выступления. Виды планов. Композиция публичного выступления. Тип связи в тексте. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Приемы управления аудиторией. Роды и виды ораторской речи (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное). Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел 1. Культура речи

**Тема 1.** Теоретические основы культуры речи (форма проведения – семинар, 4 ч.).

#### Вопросы к теме:

1. Общие сведения о языке.
2. Язык и речь.
3. История и развитие русского языка. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX – начала XXI вв.
4. Русский национальный и русский литературный язык. Признаки литературного языка. Структура литературного языка. Кодификация языка.
5. Что такое языковая норма? Признаки языковых норм.
6. Вариант литературной нормы.
7. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
8. Компоненты культуры речи.

**Тема 2.** Орфоэпические нормы современного русского литературного языка (форма проведения – практическое занятие, 2 ч.).

#### Вопросы к теме:

1. Определение орфоэпии. Особенности русского литературного произношения.
2. Произношение гласных звуков.
3. Произношение согласных звуков.
4. Особенности произношения иностранных слов.
5. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.

**Тема 3.** Морфологические нормы современного русского литературного языка (форма проведения – практическое занятие, 4 ч.).

#### Вопросы к теме:

1. Понятие морфологической нормы.
2. Употребление имен существительных, отражающих колебание в роде, падеже, числе.
3. Род несклоняемых существительных, аббревиатур.
4. Варианты падежных окончаний существительных.
5. Склонение имен собственных и фамилий.
6. Нормы употребления разных видов числительных.
7. Нормы употребления прилагательных. Варианты употребления форм кратких прилагательных. Степени сравнения прилагательных.
8. Нормы употребления местоимений.
9. Образование причастий и деепричастий.
10. Употребление служебных слов.
11. Отражение морфологических норм в словарях различных типов.

**Тема 4.** Синтаксические нормы современного русского литературного языка (форма проведения – практическое занятие, 4 ч.).

#### Вопросы к теме:

1. Координация подлежащего и сказуемого.
2. Однородные члены предложения.
3. Согласование определения с определяемым словом.
4. Нормы управления.
5. Нанизывание падежей.
6. Употребление причастного и деепричастного оборота.
7. Порядок слов.
8. Сложное предложение.
9. Перевод прямой речи в косвенную.

**Тема 6.** Лексические нормы русского языка (форма проведения – практическое занятие, 4 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Типичные речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.
2. Закономерности лексической сочетаемости.
3. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
4. Полисемия и стилистические функции многозначных слов.
5. Стилистически неоправданное употребление синонимов, антонимов, многозначных слов и слов, имеющих омонимы.
6. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.
7. Стилистически окрашенная лексика.
8. Канцеляризмы и речевые штампы.
9. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов, устаревших и заимствованных слов.
10. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов (изменение состава, контаминация, искажение образного значения).

**Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка**

**Тема 7.** Система функциональных стилей современного русского литературного языка (форма проведения – семинар, 2 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Понятие функционального стиля.
2. Экстралингвистические факторы: цель, сфера функционирования, адресат речи.
3. Взаимодействие функциональных стилей.
4. Основные понятия стилистики: стилистическая окраска языковых единиц, стилистические средства языка; эмоциональность, оценочность, экспрессивность.

**Тема 8.** Научный стиль речи (форма проведения – практическое занятие, 2ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Ведущие стилевые черты и языковые особенности.
2. Специфика элементов различных языковых уровней в научной речи.
3. Подстили: собственно научный, научно-популярный, научно-учебный.
4. Логическая схема научного текста.

**Тема 9.** Публицистический стиль речи (форма проведения – практическое занятие, 2 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Сфера функционирования.
2. Основные функции: информационная и воздействующая.
3. Подстили: радио- тележурналистский, газетно- журнальный, ораторский.
4. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
5. Языковые особенности и стилеобразующие черты.

**Тема 10.** Официально-деловой стиль (форма проведения – практическое занятие, 2ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
2. Ведущие стилевые черты и языковые особенности.
3. Подстили: юридический (законодательный), дипломатический, административно- канцелярский. Языковые формулы официальных документов.

**Тема 11.** Разговорный стиль речи (форма проведения – практическое занятие, 2 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
2. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
3. Подстили: разговорно-бытовой, разговорно-официальный.
4. Особенности разговорной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность, неофициальность, непринужденность.
5. Фонетические, словообразовательные, грамматические, лексические особенности разговорного стиля.
6. Основы техники устной речи.

**Раздел 3. Деловой русский язык**

**Тема 13.** Деловое письмо (форма проведения – практическое занятие, 4 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Языковые формулы официальных документов.
2. Приемы унификации языка служебных документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Язык и стиль распорядительных документов.
5. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
6. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

**Тема 14.** Служебно-деловое общение. Реклама в деловой речи. Деловой этикет (форма проведения – практическое занятие, 2 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Правила оформления документов.
2. Реклама в деловой речи.
3. Правила оформления документов.
4. Речевой этикет в документе.

**Раздел 4. Риторика**

**Тема 15.** Речевая коммуникация (форма проведения – семинар, 6 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Основные единицы речевого общения.
2. Эффективность речевой коммуникации.
3. Речевая деятельность. Речевое действие. Речевая ситуация. Этапы речевой деятельности.
4. Восприятие речи. Обратная связь.
5. Понятие контекста, дискурса.
6. Устная и письменная формы речевой коммуникации.
7. Классификация типов речевой коммуникации.
8. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).
9. Модель речевой коммуникации.

**Тема 16.** Речевое взаимодействие. Основные приемы и тактики общения. Речевой этикет (форма проведения – семинар, 6 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Речевое воздействие как наука.
2. Речевое взаимодействие. Организация речевого взаимодействия.
3. Коммуникативные и этические аспекты речевого взаимопонимания.
4. Эффективное общение и дружелюбное общение.
5. Кооперативное и некооперативное речевое поведение.
6. Общие принципы коммуникации: принцип кооперации и принцип вежливости.
7. Основные тактики общения.

**Тема 17.** Основы мастерства публичного выступления (форма проведения - семинар, 6 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Особенности публичной речи.

2. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта.
3. Подготовка речи.
4. Композиция публичного выступления.
5. Тип связи в тексте.
6. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Тема 18.** Доказательность и убедительность речи. Виды аргументов (форма проведения – семинар, 2 ч.).

**Вопросы к теме:**

1. Доказательность и убедительность речи.
2. Понятие аргументации.
3. Виды аргументов.
4. Способы аргументации.

**7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**

по данной дисциплине не предусмотрены.

**8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

по данной дисциплине не предусмотрены

**9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

**Раздел 1. Культура речи**

**Тема 1. Теоретические основы культуры речи.**

**Контрольные вопросы:**

1. Коммуникативные качества речи (правильность, богатство, точность, чистота, выразительность, логичность, уместность речи).
2. Коммуникативная эффективность как основное коммуникативное качество речи.
3. Состояние культуры речи в современном обществе.

**Тема 2. Лингвистические словари русского языка.**

**Контрольные вопросы;**

1. Принципы составления словарей.
2. Основные типы лингвистических словарей (орфоэпические, этимологические, словари морфем, словообразовательные, семантические, словари, описывающие лексику ограниченной сферы употребления).

**Тема 3. Орфографические нормы русского языка.**

**Контрольные вопросы:**

1. Принципы русской орфографии.
2. Морфологический, фонетический, исторический принципы и принцип дифференцирующих написаний.
3. Трудные случаи русской орфографии.

**Тема 4. Пунктуационные нормы русского языка.**

**Контрольные вопросы:**

1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами, с уточняющими, пояснительными и присоединительными конструкциями.
3. Вводные слова и предложения, вставные предложения, обращения.
4. Знаки препинания в сложных предложениях.
5. Оформление прямой речи и цитат.
6. Трудные случаи русской пунктуации

**Тема 5. Орфографическая грамотность. Пунктуационная грамотность. Грамматические ошибки. Речевая грамотность.**

Контрольные задания: Устранение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в тексте.

## **Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка**

### **Тема 6. Разговорный стиль речи. Культура разговорной речи.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие разговорной речи и ее особенности.
2. Прагматика и стилистика разговорной речи. Условия успешного общения.
3. Причины коммуникативных неудач.
4. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.
5. Жанры речевого общения.
6. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.

### **Тема 7. Научный стиль речи.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Основы компрессии информации в научном тексте: аннотирование, тезирование, конспектирование, реферирование текста.
2. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

### **Тема 8. Официально-деловой стиль речи.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Реклама в деловой речи.

### **Тема 9. Публицистический стиль речи.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Общая характеристика СМИ.
2. Информационное поле и информационная норма в СМИ.
3. Прагматика и риторика дискурса в периодической печати.

### **Тема 10. Выразительные средства языка.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, ирония, аллегория, олицетворение (персонификация), перифраза).
2. Стилистические фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие).

## **Раздел 3. Деловой русский язык**

### **Тема 11. Устная деловая речь.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Основные виды деловых бесед.
2. Деловой телефонный разговор.
3. Основные этапы деловых переговоров.
4. Виды презентаций.

## **Раздел 4. Риторика**

### **Тема 12. История риторики.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Предмет риторики: определение риторики, общая риторика, частная риторика, цели изучения риторики.
2. Основные этапы развития античной риторики.
3. Причины возникновения риторики.
4. Риторика софистов.
5. Теория и практика политического красноречия (Исократ, Демосфен).
6. Критика риторического учения софистов (Сократ и Платон).
7. Риторическое учение Аристотеля.
8. Развитие риторической теории в эпоху эллинизма.
9. Римская риторика периода республики (Цицерон).
10. Теория и практика римского красноречия (Квинтилиан).

11. Развитие риторических традиций в России.
12. Русская риторика 19 века.
13. Риторическое искусство и культура речи в советское время.
14. Развитие риторики в 20 веке. Неориторика.

### **Тема 13. Культура ораторской речи**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.
2. Функционально-смысловые типы речи.

### **Тема 14. Роды и виды ораторской речи.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Социально-политическое красноречие.
2. Академическое красноречие.
3. Судебное красноречие.
4. Социально-бытовое красноречие.
5. Духовное красноречие.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Список рекомендуемой литературы**

#### **а) основная литература**

1. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник для бакалавров . - М. : КноРус , 2012. (И другие издания).
2. Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Голуб Ирина Борисовна. - М. : Логос, 2012. (И другие издания).
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
4. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В.И. Максимова. - М., 2000.
5. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений / Под общей редакцией В.Д. Черняк. – Изд. «Юрайт»: ИД Юрайт, 2010.

#### **б) дополнительная литература**

1. Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А. Речевая культура молодого специалиста. – М.: Флинта: Наука, 2005.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. - М., 2003.
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. – М., 2007.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1999. (И последующие издания)
5. Гольдин В.Е. Этикет и речь – М., 2009.
3. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2008.
4. Колесов В.В. «Жизнь происходит от слова...». - СПб, 1999.
5. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. - СПб, 1999.
6. Котюрова М.П., Баженова Е.А., Культура научной речи: текст и его редактирование. – М.: Флинта: Наука, 2008.
7. Рахманин Л.В., Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов.–М., 1998.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1998. (И другие издания).
9. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. – М., 2007.
10. Хорошая речь / Под ред. М.А. Кормилицыной и О.Б. Сиротининой. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007.

#### **в) программное обеспечение дисциплины: –**

компьютерное тестирование, имеющееся на кафедре

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный

ресурс]: учебное пособие/ Зверева Е.Н., Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2012.

2. Интернет-ресурсы:

<http://www.aridis.hi-edu.ru>

<http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>

<http://gramota.ru>

<http://gramma.ru>

<http://slovari.yandex.ru>

[www.russjaz.narod.ru](http://www.russjaz.narod.ru)

**д) словари и справочники**

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1989. (И другие издания).
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986. (И другие издания).
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: крылатые слова, литературные цитаты, образные выражения. - М., 1987. (И другие издания).
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. - М., 1994. (И другие издания).
5. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь. – М., 2007.
6. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 2004.
7. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб, 2000.
8. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь омонимов русского языка. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007.
9. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Т. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М., 1993.
10. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. – М., 2000.
11. Красных В.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 2010.
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2007. (И другие издания).
13. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. -М- Флинта, 2009. (И другие издания).
14. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003.
15. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. - М., 1997.
16. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2010.
17. Орфографический словарь русского языка. / Под ред. В.В.Лопатина и др.- М, 1998. (И другие издания).
18. Орфоэпический словарь русского языка. / Под ред. Р.И. Аванесова - М., 1989.
19. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. – М., 2009.
20. Современный словарь иностранных слов. — М., 2002.
21. Соловьев Н.В. Орфографический словарь русского языка. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008.
22. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х томах. - М., 1990.
23. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка / Под ред. К.С. Горбачевича - М, 2000.
24. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова - СПб. 1994.
25. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий оснащенные проектором, ноутбуком, аудиооборудованием для просмотра видео (актовый зал, 703, 709 и др. аудитории).
- Аудитории, оборудованные интерактивными досками (603, 611)
- Аудитории для проведения тестирования и самостоятельной работы студентов с выходом в интернет, комп.класс №806 (корпус по ул. Пушкинская, 4а), 1 сервер и 16 рабочих мест (MS Office).
- Читальный зал (803 аудитория) с компьютеризированными рабочими местами для работы с электронными библиотечными системами, каталогом и т.д.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования  
в процессе освоения образовательной программы**

№ семестра	Дисциплины (модули)	Коды компетенций	
		ОК-4	ОК-5
1	Иностранный язык	+	
1	Философия		+
<b>1</b>	<b>Русский язык и культура речи</b>	+	+
2	Психология	+	+
2	Деловая этика	+	+
2	Иностранный язык	+	
3	Иностранный язык	+	
4	Социология	+	+
5	Экономика труда		+
6	Производственная практика	+	+
8	Преддипломная практика	+	+
8	Госэкзамен		+
8	ВКР		+

**2. Перечень компетенций, которые формируются в процессе изучения данной дисциплины:** ОК-4, ОК-5.

**3. Показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания**

**Критерий оценивания** – умение правильно отвечать на вопросы тестового задания

**Показатель оценивания** – процент верных ответов на вопросы тестового задания

**Шкала оценивания** – выделено 4 уровня оценивания компетенций:

- высокий – не менее 80% правильных ответов
- достаточный – не менее 60% правильных ответов
- пороговый – не менее 30% правильных ответов
- критический – менее 30% правильных ответов

**4. Вопросы к экзамену:**

1. Русский язык: его история и развитие. Формирование современного русского литературного языка. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире.
2. Понятие современного русского литературного языка. Строение литературного языка. Признаки литературного языка. Строение литературного языка. Языковая норма, её особенности. Варианты норм.
3. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Задачи изучения. Нормативный, коммуникативный, этический компоненты культуры речи.
4. Правильность речи. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Особенности произношения иностранных слов.
5. Правильность речи. Морфологические нормы русского языка.
6. Правильность речи. Синтаксические нормы русского языка.
7. Правильность речи. Лексические нормы русского языка.

8. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
9. Основные принципы русской орфографии и пунктуации.
10. Содержательность речи. Точность, ясность речи.
11. Богатство речи.
12. Логичность речи. Чистота и уместность речи.
13. Выразительность речи.
14. Стилистическое многообразие русского языка. Понятие функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
15. Характеристика разговорного стиля русского языка.
16. Научный стиль русского языка.
17. Научный текст. Структурные элементы научного письменного текста и их оформление.
18. Официально-деловой стиль русского языка.
19. Деловые бумаги: языковое оформление и редактирование.
20. Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление.
21. Официально-деловая письменная речь. Реклама в деловой речи.
22. Особенности служебно-делового общения. Деловая беседа. Телефонный разговор.
23. Деловые переговоры. Презентация. Деловой этикет.
24. Публицистический стиль русского языка.
25. Язык рекламы. 26. Определение коммуникации. Функции языка и речи. Основные единицы речевого общения. Речевая деятельность.
26. Формы и типы речевой коммуникации. Модель речевой коммуникации.
27. Организация речевого взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации.
28. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.
29. Ораторское искусство как социальное явление. История риторики.
30. Подготовка к публичному выступлению.
31. Композиция публичного выступления. Методы изложения материала.
32. Контакт оратора с аудиторией.
33. 33. Типы словарей.