

**НА ОГНЕННОМ  
РУБЕЖЕ:  
ПОДВИГ  
СТАЛИНГРАДА**



**2025**  
ГОД ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА



2 февраля 1943 года завершилась одна из крупнейших битв в Великой Отечественной войне - Сталинградская битва. Советские войска одержали победу.

Сталинградская битва явилась важнейшим военно-политическим событием второй мировой войны. Она закончилась окружением, разгромом и взятием в плен вражеской группировки, оказала серьезное влияние на дальнейший ход войны. Битва явилась переломом в Великой Отечественной войне. Красная армия овладела стратегической инициативой.

Научная библиотека Ульяновского государственного университета подготовила виртуальную книжную выставку **«На огненном рубеже: подвиг Сталинграда»**, где представлены разнообразные издания, включая научно-популярную литературу и художественные произведения, погружающие в атмосферу тех героических событий.

Ленинград - Сталинград - Волго-Дон.  
Незабвенные дни февраля...  
Вот последний души перегон,  
вновь открытая мной земля.

Нет, не так! Не земля, а судьба.  
Не моя, а всего поколения:  
нарастающая борьба,  
восходящее вдохновенье.

Всё, что думалось,  
чем жилось, всё, что надо еще найти,-  
точно в огненный жгут, сплелось  
в этом новом моем пути.

Снег блокадный и снег степной,  
сталинградский бессмертный снег;  
весь в движении облик земной  
и творец его — человек...

Пусть, грубы и жестки, слова  
точно сваи причалов стоят,-  
лишь бы только на них, жива,  
опиралась правда твоя...

*О. Берггольц, 1952*





**Сталинградская группа войск. 1943-1944 : документы и материалы** / под ред. О. А. Гоманенко, М. М. Загорулько; Волгоград. гос. ун-т, Центр по изучению Сталинград. битвы. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 767 с. : ил.

**Место хранения: Ч - 1**

Сталинградская битва завершилась 2 февраля 1943 г. победой советских войск над немецко-фашистскими войсками. Соединения и подразделения Донского фронта, принимавшие участие в ликвидации окруженной группировки противника, директивой Ставки Верховного Главнокомандования вошли в состав сформированной 5 февраля 1943 г. Сталинградской группы войск, на которую было возложено решение ряда государственных и военных задач. Сталинградская группа войск успешно справилась с поставленными задачами с февраля по май 1943 г., после чего части и соединения были доукомплектованы и направлены на выполнение боевых задач на различные участки советско-германского фронта, под Сталинградом были оставлены только трофейные части. Сборник документов предназначен для историков, военных специалистов, политологов, государственных, общественных (ветеранских, краеведческих) организаций, для всех, кто интересуется проблемами войны и мира, историей и последствиями Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы.

Научно-популярная серия РФФИ

А.А. Бешта

**Сталинград.**

**Вспомни всех поименно**



2017

Бешта, Александр Александрович.

**Сталинград. Вспомни всех поименно** / Александр Александрович Бешта ; Волгоград. гос. ун-т. - Волгоград : ВолГУ, 2017. - 174 с. : ил. - (Научно-популярная серия РФФИ).

**Место хранения: Ч - 1**

Научно-популярное издание подготовлено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 15-41-93608 .

Книга посвящается людям, получившим звание Героя Советского Союза (Героя Российской Федерации) за подвиги, совершенные в Сталинградской битве, ставшей началом перелома в Великой Отечественной войне. В книге собраны фотографии 136 героев, приведены выдержки из наградных документов. Подвиги и тяжелые будни героев показаны на фоне хроники двухсот огненных дней. Предназначено для широкого круга читателей.

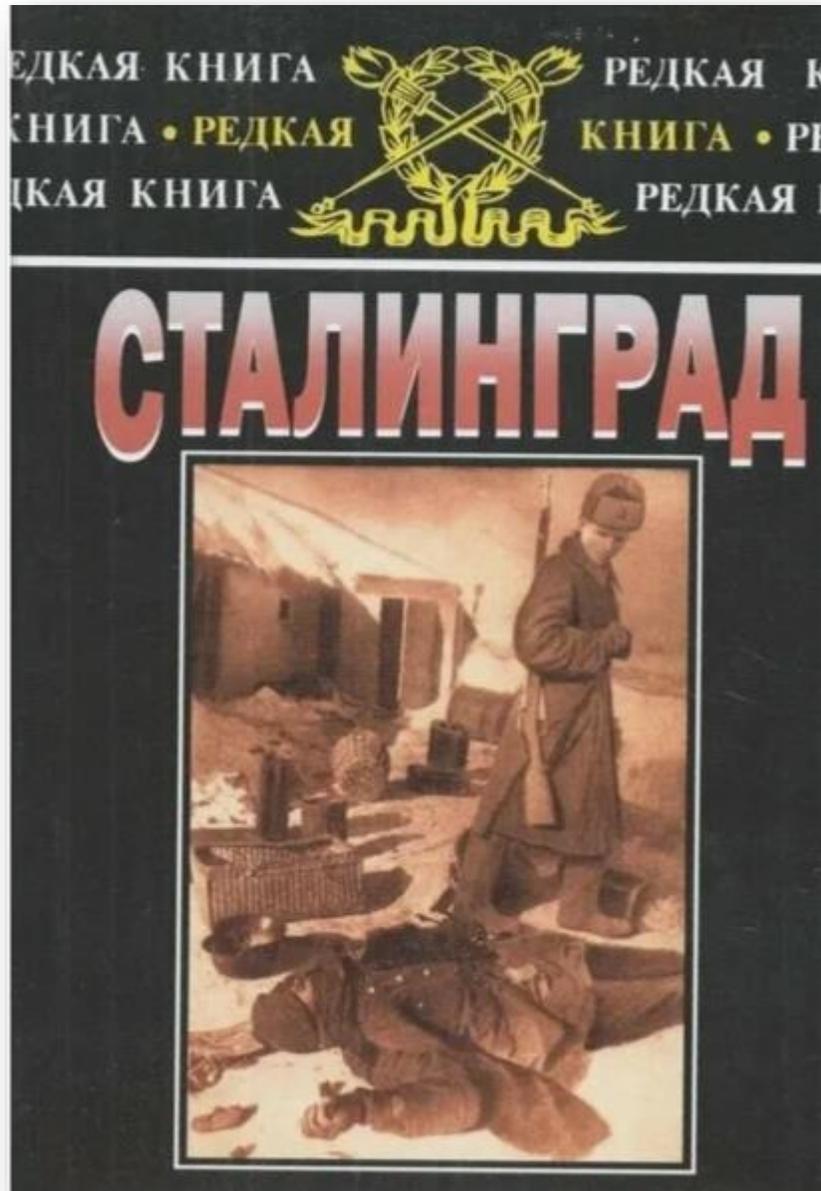


Чепурин, Ю. П.

**Сталинградский "котел"** / Юлий П. Чепурин. - Москва :  
Святигор, 2007. - 639 с.

**Место хранения: X - 1, Ч - 1**

Предлагаемая читателям книга известного советского драматурга, лауреата Государственной премии - Юлия Петровича Чепурина (1914 2003 гг.) «Сталинградский "котел"» повествует об одном из решающих сражений Великой Отечественной войны - Сталинградской битвы. Это - воспоминания фронтового корреспондента 62-й армии, непосредственного участника героической битвы на Волге с первого дня обороны и до победоносного ее завершения. В своей книге автор стремится показать - «какую высокую цену заплатили мы за нашу свободу и независимость, за свои просчеты и ошибки в ходе Великой Отечественной войны», а также свои впечатления о героических днях обороны Сталинграда.



**Сталинград** : к 60-летию сражения на Волге : сборник. - Москва : Воениздат, 2002. - 335 с.

**Место хранения: Ч - 1**

В сборник вошли малоизвестные воспоминания военачальников вермахта и документы о сталинградской катастрофе. Это протоколы допросов фельдмаршала Паулюса, записки его подчиненного офицера-разведчика Видера, Цейтцлера, Дерра, директивы за подписью Гитлера и др. После Сталинграда многие офицеры и солдаты вермахта, в том числе и некоторые военачальники, пришли в уныние и стали терять веру в благополучный для фашистской Германии исход войны. Книга уникальна по подбору материалов и дает реальную картину сражения на Волге.

Площадь 9 Января в Сталинграде стала ареной ожесточенных боев, где 13-я гвардейская стрелковая дивизия генерал-майора Александра Родимцева держала оборону против наступающих немецких войск. Для захвата двух стратегически важных жилых домов были созданы группы лейтенанта Николая Заболотного и сержанта Якова Павлова. Дом Заболотного был выжжен и взорван наступающими немцами. Он рухнул вместе с оборонявшими его бойцами.

Дому Павлова было суждено выстоять в суровой схватке. Группа четырех солдат во главе с сержантом Павловым захватила четырехэтажный дом и закрепилась в нем.

На третьи сутки прибыло подкрепление под командованием старшего лейтенанта Ивана Афанасьева. Бойцы доставили пулеметы, противотанковые ружья и боеприпасы — дом стал важным опорным пунктом в системе обороны полка и всей 13-й дивизии. С этого момента старший лейтенант Афанасьев стал командовать обороной здания.

Все время обороны дома Павлова, с 23 сентября по 25 ноября 1942 года, пока советские войска не перешли в контратаку, в подвале находились мирные жители.



*Герой Советского Союза сержант Яков Павлов*



Самсонов, Александр Михайлович.

**Сталинградская битва** / Александр Михайлович Самсонов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Наука, 1989. - 629 с.

**Место хранения: X - 1, Ч -1**

Монография посвящена крупнейшему событию Великой Отечественной войны. На основе изучения документов центральных архивов, а также партийных и государственных архивов Волгограда, изучения советской и зарубежной литературы автор воссоздает широкую панораму битвы. На анализе событий Сталинградской битвы показывается весь комплекс проблем, связанных с борьбой СССР против фашистской Германии. Большое внимание автор уделяет освещению героизма воинов Красной Армии, превосходства советского военного искусства над военным искусством вермахта, роли советского тыла в завоевании победы.

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДВИГ СТАЛИНГРАДА



Морозов, Василий Павлович.

**Исторический подвиг Сталинграда** / Василий Павлович  
Морозов. - 2-е изд., доп. - Москва : Воениздат, 1982. - 174 с.

**Место хранения: Ч - 1**

В книге военного историка рассказывается о городе-герое на Волге, о ратном и трудовом подвиге советских людей, защищавших его в годы Великой Отечественной войны и возродивших из пепла и руин в послевоенное время. Основное внимание в военно-историческом очерке уделяется описанию Сталинградской битвы, героизму и мужеству советских воинов, принимавших участие в этом сражении.



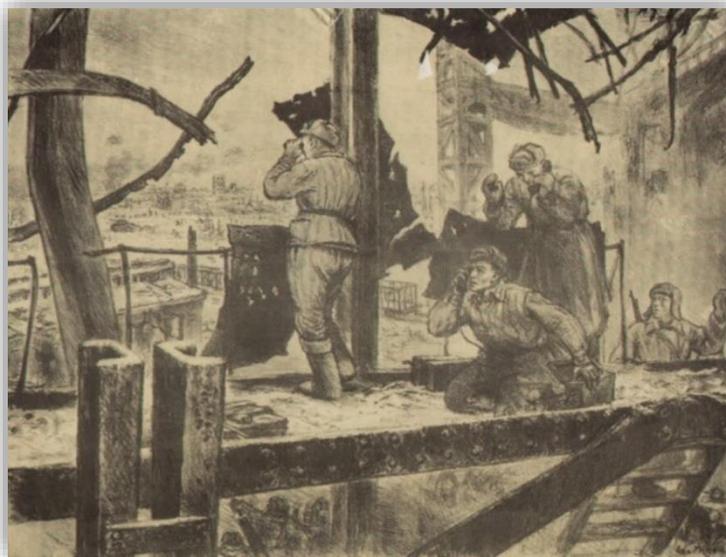
Филиппов, Н.

**Северо-западнее Сталинграда : записки армейского ред.** / Н.

Филиппов. - Москва : Воениздат, 1952. - 212 с.

**Место хранения: 3- 1**

Боевая хроника, быль о мужестве, доблести и верности Родине советских воинов. Рассказывая о боевых действиях на участке фронта северо-западнее Сталинграда в 1942-1943 гг., автор описывает фронтовые будни советских журналистов одного из редакционных коллективов. В книге показано все многообразие работы редакции армейской газеты.



**Наблюдательный пункт 39-й гвардейской. Из цикла «В дни Сталинградской битвы». Комаров Е.И.**

## Фонтан «Бармалей».

Скульптура Ольги Кудрявцевой представляла собой круг из шести детей (трёх мальчиков и трёх девочек), водящих хоровод вокруг крокодила. На внешнем кольце располагались скульптуры шести лягушек, из которых била вода.

Фонтан стал знаменит благодаря нескольким фотографиям Эммуила Евзерихина, запечатлевшего контраст между беззаботно резвящимися детьми и ужасающей картиной разрушений города во время Сталинградской битвы.

Фотографии были сделаны 23 августа после воздушного налёта Люфтваффе на город. Фотография так и называлась: «**23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации**».



70 ЛЕТ ПОБЕДЫ  
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

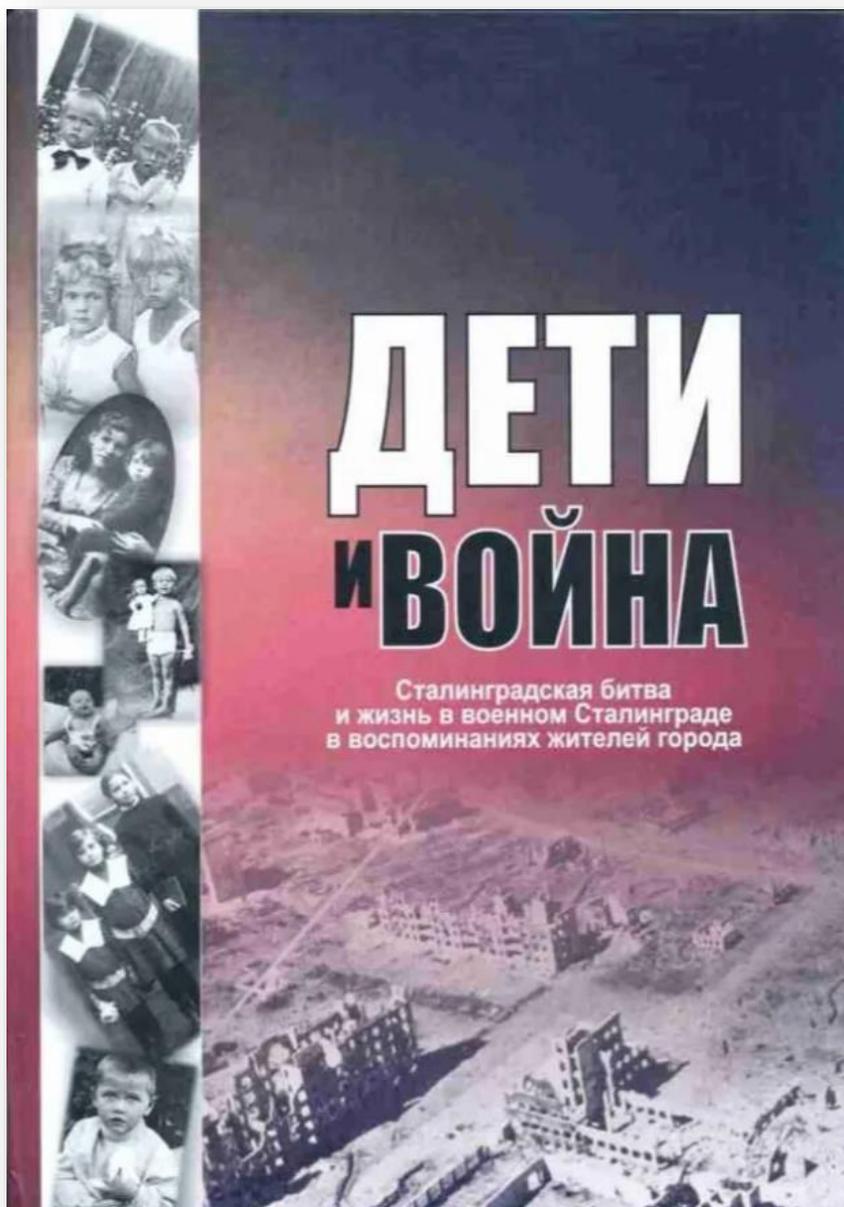


**ДЕТСТВО И ВОЙНА:**  
КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ,  
МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ И ПРАКТИКИ  
ВЫЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Детство и война: культура повседневности, механизмы адаптации и практики выживания детей в условиях Великой Отечественной войны (на материалах Сталинградской битвы) :** монография / М. А. Рыблова, Е. Ф. Кринко, Т. П. Хлынина [и др.] ; Волгоград. гос. ун-т. - Волгоград : Волгоградский филиал ФГБОУ ВО РАНХиГС, 2015. - 335 с.

**Место хранения: X - 1**

Монография посвящена историко-антропологическому исследованию проблемы военного детства, которая рассматривается на материалах Сталинградской битвы. Основную часть этих материалов составили интервью, собранные в 2014-2015 гг. в г. Волгограде (всего было опрошено 264 человека), дополненные ранее опубликованными воспоминаниями и архивными материалами. Авторский коллектив сосредоточил свое внимание на таких проблемах, как критерии определения военного детства, особенности детского восприятия войны, детские стратегии и практики выживания и преодоления военного насилия, формирование памяти о войне, культура детской повседневности в условиях Сталинградской битвы.



**Дети и война : Сталинградская битва и жизнь в военном Сталинграде в воспоминаниях жителей города** / гл. ред. М. А. Рыблова ; Волгоград. гос. ун-т, Южн. науч. центр РАН. - Волгоград : РАНХИГС, 2014. - 511 с.

**Место хранения: Ч - 1**

В сборнике представлены воспоминания тех, чье детство пришлось на время Сталинградской битвы, записанные в форме глубоких интервью участниками проекта РГНФ «Дети и война: культура повседневности, механизмы адаптации, стратегии и практики выживания в условиях Великой Отечественной войны».

В этих воспоминаниях находит воплощение тема, с трудом поддающаяся беспристрастному анализу «Дети и война».

Материалы сборника дают возможность очертить и охарактеризовать именно «территорию детства» в пространстве Великой Отечественной войны в целом и Сталинградской битвы в частности.

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ  
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

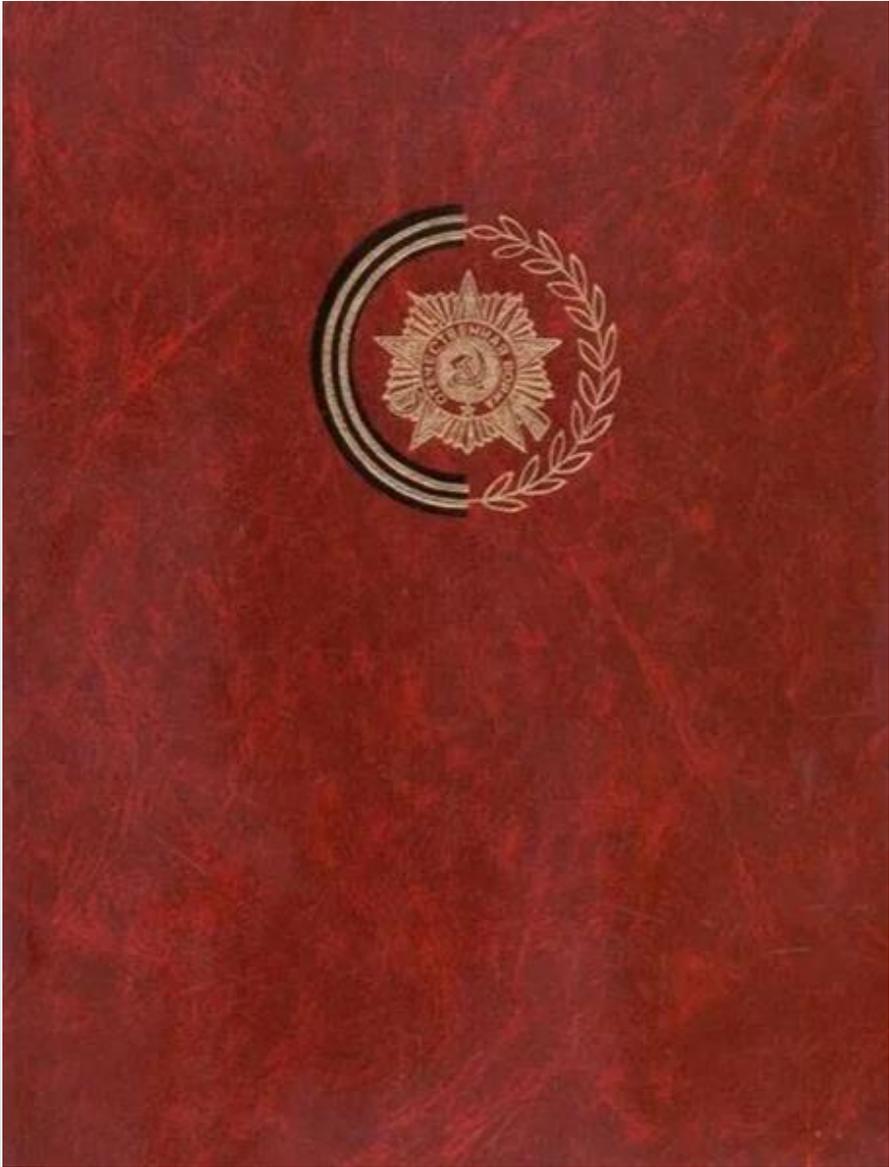


**ДЕТИ СТАЛИНГРАДА:  
10 ЛЕТ ПОСЛЕ ВОЙНЫ**

**Дети Сталинграда: 10 лет после войны : воспоминания жителей города** / под ред. М. А. Рыбловой ; Волгоград. гос. ун-т. - Волгоград : Волгоградский филиал ФГБОУ ВО РАНХиГС, 2015. - 359 с.

**Место хранения: X - 1**

Эта книга – продолжение изданного в 2014 г. сборника «Дети и война: Сталинградская битва и жизнь в военном Сталинграде в воспоминаниях жителей города» (Волгоград: Издательство РАНХиГС, 2014). Во время сбора материала для этой книги дети военного Сталинграда, большинству из которых сейчас уже более 70 лет, вновь погружались в свое тяжелое, опаленное войной детство, однако, на этот раз мы концентрировали их внимание на десяти годах, прошедших после войны и просили не только вспомнить самые яркие события и детали того времени, но постараться также ответить на вопросы: как повлияла война на их детство, на жизнь и судьбу в целом, какими собственно детскими способами они преодолевали ее последствия.

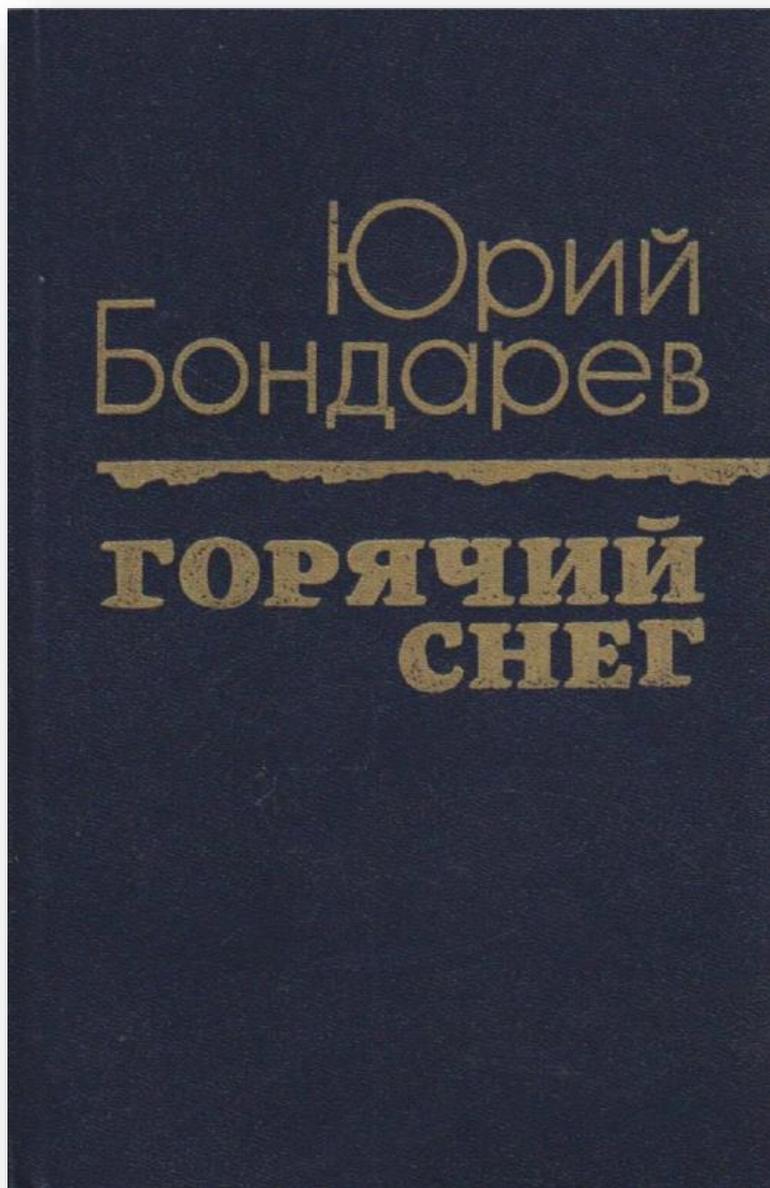


Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. Т. 4. **Сталинградская битва** / сост. А. А. Корнеев. - 2-е изд. - Москва : Современник, 1987. - 654 с.

**Место хранения: X - 3, Ч -1**

В четвертом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны - Сталинградскую битву.

Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне, оказала большое влияние на развитие движения Сопротивления на территории государств, оккупированных фашистскими захватчиками.



Бондарев, Юрий Васильевич.

**Горячий снег** : роман / Юрий Васильевич Бондарев. - Москва : Дет. лит., 1983. - 335 с. - (Военная библиотека школьника).

**Место хранения: X - 1**

Роман, написанный в 1969 году, раскрывает героизм и психологию участников военных событий тревожной зимы 1942 года.

«Горячий снег» — одна из самых честных книг о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте — там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы.

Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю: от итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны.

Стылые морозные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить... И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.



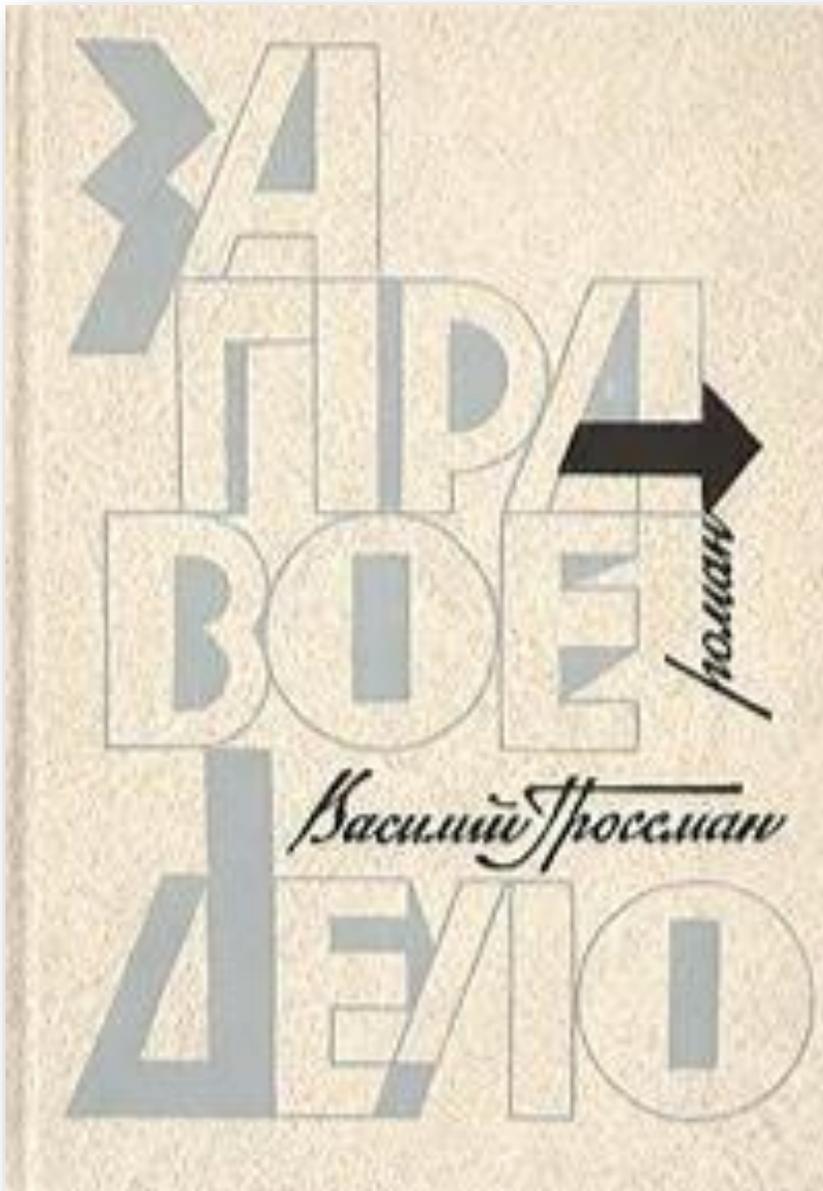
Некрасов, Виктор Платонович.

**В окопах Сталинграда** : роман, рассказы, повесть / Виктор Платонович Некрасов ; сост. Т. П. Голованова, А. А. Аль. - Ленинград : Лениздат, 1991. - 509 с.

**Место хранения: X - 1**

Содержание: В окопах Сталинграда; Маленькая печальная повесть; Маленькие портреты: Рассказы; Как я стал шевалье.

Повесть "В окопах Сталинграда" (впервые опубликована в 1946 году) шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с нее началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне — "лейтенантской прозы". Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова — истинный гимн "маленьким людям", выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.

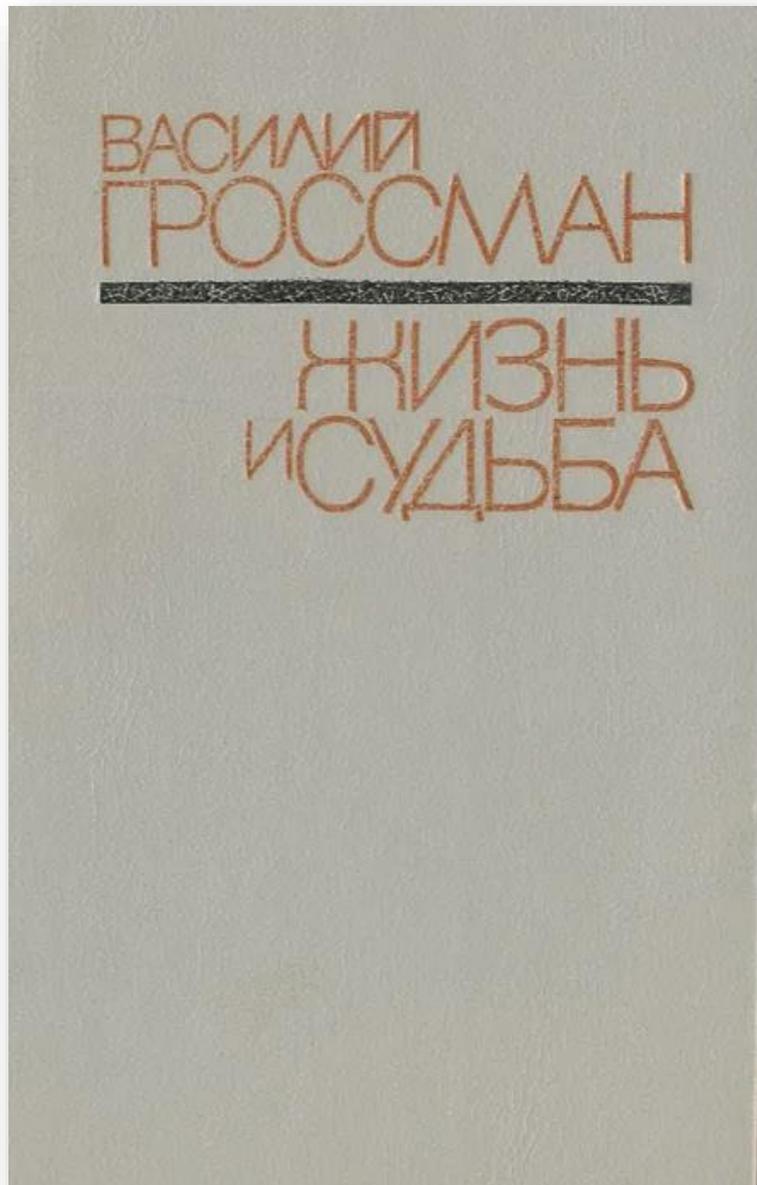


Гроссман, Василий Семенович.

**За правое дело** : роман. Кн. 1 / Василий Семенович Гроссман. - Москва : Сов. писатель, 1989. - 688 с.

**Место хранения: X-3, 3-1**

«За правое дело» (1943–1952, опублик. 1952) – первая часть «сталинградской» дилогии Василия Гроссмана, более известной читателю по второму ее роману, «Жизнь и судьба» (1950–1959, опублик. 1980), который принес автору мировую славу. Выросшая из реального фронтового опыта Гроссмана – военного корреспондента газеты «Красная звезда», лично участвовавшего в боях на передовой линии обороны Сталинграда, – эта книга по выходе в свет подверглась разгромной критике в партийных кругах, которая превратилась в настоящую травлю писателя и предопределила трудную издательскую судьбу второй части дилогии. Сегодня этот роман, запечатлевший боль и потери первых лет войны, стоит в одном ряду с лучшими образцами отечественной прозы, исполненными «окопной правды» о великой битве, – такими как «Дни и ночи» и «Живые и мертвые» К. Симонова, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Горячий снег» Ю. Бондарева. Гроссман создал книгу, выдержанную в эпической традиции Льва Толстого: за жизненными историями десятков людей – от простого солдата и рабочего до академика и полководца, – ощущается могучее дыхание большой Истории, навсегда изменившей миллионы человеческих судеб.



Гроссман, Василий Семенович.

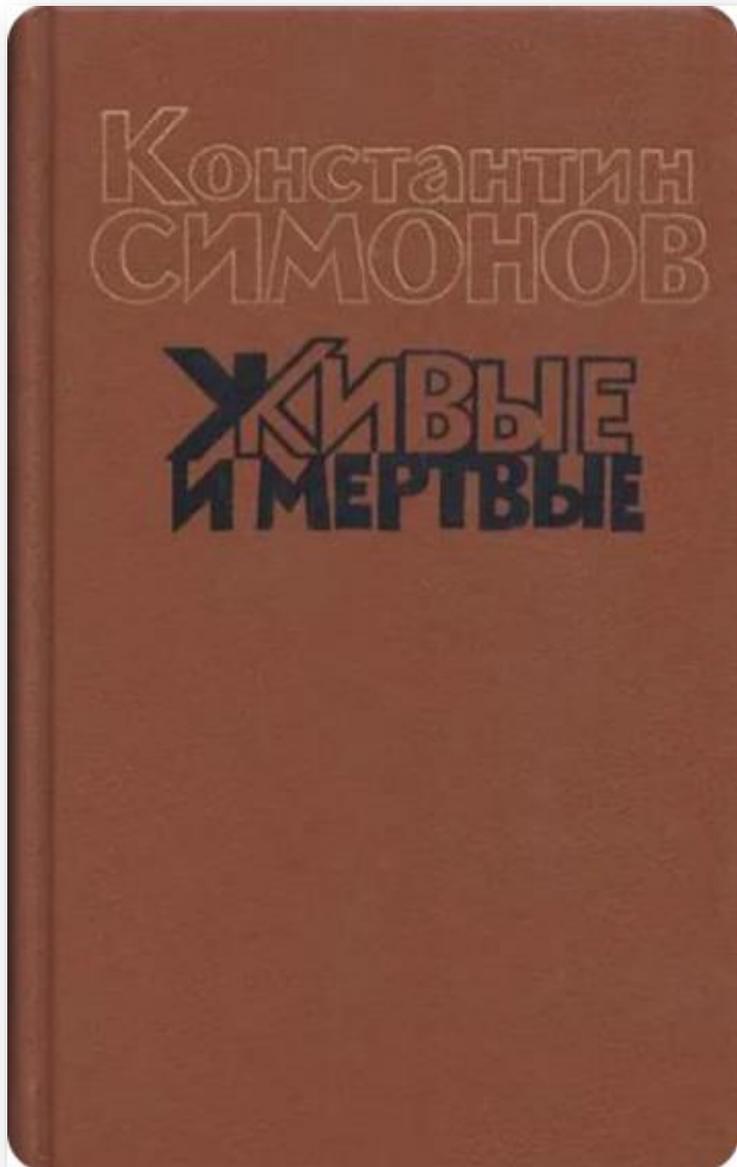
**Жизнь и судьба** : Роман / Василий Семенович Гроссман. -  
Кишинев : Литература Артстикэ, 1990. - 783 с.

**Место хранения: X-1**

Роман Василия Семеновича Гроссмана «Жизнь и судьба» завершает диологию, начатую произведением «За правое дело». В нем описаны события времен Сталинградской битвы, участником которой был и сам автор.



**За Волгой для нас земли нет! Из цикла  
«В дни Сталинградской битвы». Комаров Е.И., 1946**



Симонов, Константин Михайлович.

Живые и мертвые : роман в 3 кн. Кн. 2. **Солдатами не рождаются** / Константин Михайлович Симонов. - Москва : Худож. лит., 1990. - 704 с.

**Место хранения: X-3**

Январь 1943 г. Сталинградский фронт. Накал боевых действий достиг своего пика, и чаша весов начинает клониться в пользу Красной Армии. Это не только численный перевес, но и несгибаемая воля к победе, а также мужество и героизм, ведь солдатами не рождаются, а становятся.

Вторая книга трилогии классика военной прозы Константина Симонова продолжает знакомить читателей с ходом Великой Отечественной войны. В центре событий - завершающий этап Сталинградского сражения, победа в котором ознаменовала коренной перелом в войне. Главные герои книги - старший лейтенант Синцов и комбриг Серпилин - продолжают нелегкий фронтовой путь к разгрому врага.

На страницах произведения умело сочетаются фронтовая реальность и жизнь в тылу - в Москве и Ташкенте, более ярко показаны боль потери близких людей и чувства главных героев, но главная мысль автора - "солдатами не рождаются" незримо присутствует во всей книге, а героический Сталинград является лучшим местом, где раскрылось боевое мастерство.

# "Родина-мать зовет!"

Скульптура является композиционным центром мемориального комплекса на Мамаевом кургане — возвышенности в центре Волгограда.

## МАМАЕВ КУРГАН

● Песок ● Глина ● Песчаник ● Галька



### 8 000 тонн

вес монумента без постамента и фундамента

### 3 года

продолжалось строительство монумента

## САМЫЕ ВЫСОКИЕ МОНУМЕНТЫ РОССИИ



Памятник	город	высота, м
1. Монумент победы	Москва	141,8
2. "Покорителям космоса"	Москва	107,0
3. Памятник Петру I	Москва	98,0
4. "Родина-мать зовет!"	Волгоград	85,0
5. "Рабочий и колхозница"	Москва	24,5



### 85 м

составляет  
высота статуи  
без постамента  
и фундамента

«Родина-мать зовёт!» — скульптура, композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина представляет собой многометровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом.

Одна из самых высоких статуй мира и высочайшая статуя России (без постамента — самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет).

# Слава защитникам Сталинграда!

