



стр.3



стр.4-5

Спорт как образ жизни



стр.6

На карантине с Кандинским



стр.7

Время испытаний

12+

21 (1433) 2020 год

Вестник

19
ИЮНЯ

Издание Ульяновского государственного университета – опорного вуза региона

ПУТЬ К УСПЕХУ

Областная газета
www.vestnik.ulsu.ru



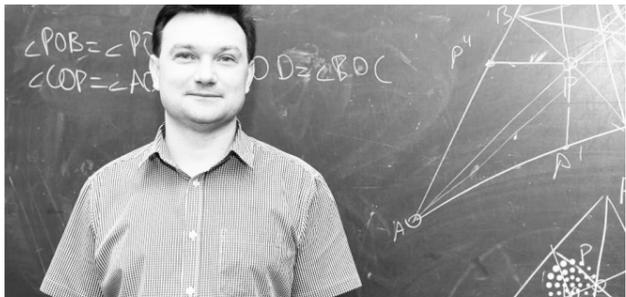
В День России флешмоб "Одна страна – один народ" объединил лидеров молодежных общественных организаций, студентов, представителей национальных диаспор. Инициативу молодежного правительства поддержали активисты опорного вуза. Участники акции растянули в центре города 30-метровый флаг России и организовали массовое исполнение гимна страны.

Научно-исследовательский медико-биологический центр УлГУ в июне запустит диагностическое исследование на выявление методом иммуноферментного анализа антител – иммуноглобулинов класса M (IgM) и G (IgG) – к вирусу SARS-CoV-2.

По информации специалистов, этот анализ необходим в трех случаях. Если вы не болели данным инфекционным заболеванием – не исключается наличие стертых и бессимптомных клинических форм, при которых формируется иммунный ответ и в крови выявляются антитела к SARS-CoV-2. Второй вариант – если вы перенесли инфекционный процесс, вызванный SARS-CoV-2, и хотите узнать, сформировался ли у вас иммунитет к данной инфекции. И наконец, анализ важен, если вы имеете факторы риска по инфицированию SARS-CoV-2 или были в контакте с вирусосителем.

Исследование включает одновременное определение параметров иммунного ответа на контакт с коронавирусом: наличие антител различных классов к антигенам возбудителя COVID-19 в сыворотке (плазме) крови человека. Специфические IgM (ранние антитела) при COVID-19 появляются на 5-6-й день с момента заболевания, а в ряде случаев – уже в конце инкубационного периода. IgG к SARS-CoV-2 (более поздние антитела) идентифицируют у заболевших с 10-12-го дня инфекционного процесса.

Доцент УлГУ Леонид Самойлов награжден почетным знаком Ульяновской области "За веру и добродетель". Торжественная церемония чествования жителей области, добившихся высоких результатов в различных отраслях деятельности, состоялась накануне Дня России. Награды нашим землякам вручил губернатор Сергей Морозов. За



вклад в развитие системы дополнительного образования, достигнутые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения и многолетнюю плодотворную работу по выявлению и поддержке одаренных детей почетным знаком Ульяновской области "За веру и добродетель" награжден профессор кафедры прикладной математики УлГУ доктор физико-математических наук, доцент Леонид Самойлов.

Специалисты Института международных отношений и музея истории УлГУ организовали международную онлайн-конференцию студентов и школьников по иностранному языку "Лингвокультурологические аспекты творчества Антуана де Сент-Экзюпери" к 120-летию со дня рождения французского писателя в онлайн-формате.



В мероприятии приняли участие докладчики из Франции, Финляндии, представители Центра франкофонных исследований при Московском государственном лингвистическом университете, музея гражданской авиации УИГА, международного центра "Альяс-Франсез" в Ульяновске, члены клуба "Русско-французские посиделки" РУДН.

В год празднования 75-й годовщины победы над фашизмом участники конференции говорили о летчиках времен Второй мировой войны, эскадрилье "Нормандия-Неман", а также об основателе международного лингвокультурного центра в УлГУ Николае Яценко.

В УлГУ издали книгу к юбилею Победы. Инициатором издания сборника "Времен связующая нить" выступил заведующий кафедрой общественного здоровья и здравоохранения профессор Василий Горбунов. В книгу вошли статьи о связи истории вуза с темой войны. "Конечно, УлГУ был создан намного позже, – рассказывает Василий Иванович, – но его сотрудники-ветераны, а также история отдельных подразделений связаны с Великой Отечественной. Создание медицинской школы университета было бы невозможно без наследия, оставленного нам медиками Ульяновской области, внесшими большой вклад в дело Победы". Помимо материалов по истории войны в книгу включены статьи, посвященные совету ветеранов УлГУ, патристическому воспитанию студентов, музею университетской истории. Сборник выпущен в свет издательским центром опорного вуза.



Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, уважаемые ульяновцы!

В этот день мы вспоминаем печальную дату – начало героической битвы с фашизмом. Президент страны Владимир Путин сказал, что у нас есть машина времени – это история. Необходимо вдумчиво и тщательно изучать ее, извлекать уроки из прошлого, чтобы предвидеть будущее. Все дальше уходит то время, и все меньше остается очевидцев тех страшных событий, и наша задача сегодня сохранить нашу любимую страну, продолжать мирное индустриальное и культурное строительство, но при этом не забывать уроков прошлого, чтобы ясно осознавать, каким может и должно быть будущее. От всей души желаю вам крепкого здоровья, семейного уюта и благополучия, долголетия и большого счастья!

Дорогие друзья, вспоминая трагические дни июня 1941-го, будем бдительными и собранными, мужественными и сильными, будем и дальше развивать нашу любимую страну, продолжать мирное индустриальное и культурное строительство, но при этом не забывать уроков прошлого, чтобы ясно осознавать, каким может и должно быть будущее. От всей души желаю вам крепкого здоровья, семейного уюта и благополучия, долголетия и большого счастья!

Мы вспоминаем с великой благодарностью наших земляков, несокрушимой стеной вставших тогда на пути нацистских полчищ. В области проживают 11044 ветерана Великой Отечественной войны. Среди них 76 инвалидов Великой Отечественной войны, 232 участника боевых действий, 67 солдат последнего военного призыва, 61 человек, награжденный знаком "Жителю блокадного Ленинграда", 100 несовершеннолетних узников фашизма, 7878 тружеников тыла, 2630 вдов ветеранов Великой Отечественной войны. Мы всеми силами будем беречь наших героев. Честь им и слава!

Дорогие друзья, вспоминая трагические дни июня 1941-го, будем бдительными и собранными, мужественными и сильными, будем и дальше развивать нашу любимую страну, продолжать мирное индустриальное и культурное строительство, но при этом не забывать уроков прошлого, чтобы ясно осознавать, каким может и должно быть будущее. От всей души желаю вам крепкого здоровья, семейного уюта и благополучия, долголетия и большого счастья!

Губернатор Ульяновской области
Сергей МОРОЗОВ.

Конкурс Министерства науки и высшего образования РФ на получение мегагрантов

Минобрнауки России в рамках реализации постановления Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2010 г. № 220 "О мерах по привлечению ведущих ученых в российские образовательные организации высшего образования, научные учреждения и государственные научные центры Российской Федерации" объявляет о проведении очередного восьмого конкурса на получение мегагрантов.

Гранты Правительства Российской Федерации выделяются в размере до 90 млн. рублей каждый в целях создания в 2021-2023 годах в структурах образовательных или научных организаций лабораторий для проведения актуальных и перспективных научных исследований под руководством ведущих ученых.

Срок подачи заявок на участие в конкурсе – до 14.00 3 августа (по московскому времени).

Контакты: konkurs220@inkk.ru, +7 (495) 989-73-76 (доб. 317). Подробная информация – на сайте minobrnauki.gov.

Акция "Помоги собраться в школу"

В соответствии с распоряжением администрации города Ульяновска в отделе социальной работы УлГУ по 31 августа проводится прием документов на выплату материальной помощи родителям школьников.

Материальная помощь оказывается в отношении:

- детей-первоклассников (копия свидетельства о рождении);
- детей-инвалидов (копия свидетельства о рождении, справка ВТЭК);
- детей школьного возраста (копия свидетельства о рождении ребенка; справка об обучении ребенка (детей), актуальная на дату подачи заявления; справка № 8; справка родителей о заработной плате за последние три месяца (доход на члена семьи не должен превышать 10 011 руб.).

Сотрудники, являющиеся членами профсоюза, сдают документы в профком сотрудников УлГУ.

Справки по телефонам:
41-27-68 (отдел социальной работы),
41-00-03 (профком сотрудников).

Юридический факультет УлГУ объявляет набор по направлению магистратуры 40.04.01 "Юриспруденция" на 2020/21 учебный год.

Профиль – "Правовое обеспечение цифровизации и информационных технологий".
Очная форма обучения – 2 года.
Заочная форма обучения – 2 года 5 месяцев.

Информация об условиях поступления – на сайте abiturient.ulsu.ru.

Открыт набор на краткосрочные онлайн-курсы "Экспресс"

Курсы обеспечивают подготовку к экзамену по физической культуре для поступающих на специальность "Таможенное дело" и направления бакалавриата "Физическая культура" и "Адаптивная физическая культура", а также подготовку к поступлению на направление бакалавриата "Журналистика".

Запись по телефону: 41-28-17.

Новый проект опорного вуза – "Будь здоров с УлГУ!"

Цель проекта – оказание медикопсихосоциальной помощи жителям Ульяновской области в условиях пандемии и самоизоляции. "Будь здоров с УлГУ!" – это бесплатные вебинары, индивидуальные психологические консультации, блоги, лекции и мастер-классы преподавателей УлГУ и приглашенных специалистов, информационные и развлекательные подборки, тесты и многое другое.

К инициативе подключились добровольцы: студенты и преподаватели медфака, фГНИСТ, факультета физической культуры и реабилитации, сотрудники международной академии цигун и тайцзи, участники движения "Волонтеры-медики". Сертифицированные специалисты-психологи и врачи готовы проводить

бесплатные индивидуальные онлайн-консультации, чтобы помочь жителям Ульяновской области справиться со своими страхами и сохранить здоровье в период пандемии.

Созданы дискуссионные онлайн-площадки в группах ВКонтакте и Facebook. В сообществах размещены ссылки на полезные ресурсы, связанные с COVID-19, которые рекомендуют ведущие специалисты-медики.

Проект представлен в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Instagram, Одноклассники. В ближайшем будущем появится официальный сайт, объединяющий актуальную информацию разных платформ. Любой пользователь сможет выбрать специалиста для проведения индивидуальной консультации в Skype или Zoom, задать вопрос психологу на форуме, получить ответ на электронную почту и заказать обратный звонок.

Из первых уст

"Науку делают личности"

Министр науки и высшего образования России Валерий Фальков рассказал в интервью ТАСС, чем новая программа развития университетов будет отличаться от программы "5–100" и как пандемия влияет на реализацию нацпроекта "Наука".



– Вы стали министром в неординарный период и провели эти месяцы в очень активном режиме. Сразу после назначения вы говорили, что министерство требует "тонкой настройки". Какие цели, помимо эффективной работы в ситуации борьбы с коронавирусом, вы ставите своей команде?

– Результаты работы министерства зависят не только от министра, но и от всего коллектива, поэтому на этом этапе одна из важных задач – выстроить слаженную работу подразделений, которые формировались в разное время и по разному принципу.

На сегодняшний день в министерстве сформирован состав на уровне заместителей министра, практически полностью закрыты вакансии по директорам департаментов. Помимо представителей научных и образовательных организаций в Министерство пришли новые люди со свежим взглядом, которые не работали непосредственно в сфере образования. Уверен, что эти меры привнесут новое видение.

– По вашим словам, пандемия коронавируса показала, что системе высшего образования в России не хватает гибкости. О какой именно гибкости вы говорили и как ее можно развить?

– Автономия вузов позволяет системе высшего образования быть более приспособленной к таким нештатным ситуациям, как коронавирус.

В министерстве прекрасно понимают, что универсальных решений, учитывающих специфику регионов и эпидемиологическую ситуацию, быть не может, поэтому изначально университетам было разрешено дополнять рекомендации Минобрнауки локальными решениями. На мой взгляд, такой рекомендательный гибкий подход министерства полностью себя оправдал.

Однако в момент перехода на дистант стало очевидно, что руководство некоторых университетов

боится принимать решения и исходит из принципа "запрещено все, что не разрешено"

В тех университетах, где ректоры и управленческие команды смогли взять на себя ответственность и принимали решения, не дожидаясь окриков из министерства, переход на дистант не вызвал больших проблем. Кто-то перешел на второй день, а где-то сначала взяли паузу.

– Упало ли качество образования из-за перехода на дистант?

– С первых дней пандемии все стали беспокоиться, сохраним ли мы должное качество и доступность образования в новых реалиях. Согласно данным ЮНЕСКО, 191 страна была вынуждена перевести систему образования на другие рельсы. И все столкнулись с большими проблемами. Что касается России, то в отдельных вузах и на отдельных направлениях сложности были, однако в целом наша система успешно справилась. Университеты в масштабах страны смогли организовать обучение в новом формате в беспрецедентно короткие сроки без предварительной подготовки. И, я уверен, сохранили здоровье многих студентов и преподавателей.

– Кстати, по поводу ректоров: вы думаете о смене ректорского состава? Или пока рано говорить на эту тему, по крайней мере до конца пандемии?

– Ротация ректорского состава идет постоянно, но так как предельный возраст пребывания на должности ректора составляет 70 лет, то в ближайшие год-два большая когорта очень уважаемых ректоров достигнет этого возраста. На повестке уже стоит вопрос о лидерстве в этих университетах и о появлении новых людей. Понимая, что эта ротация будет происходить скоро, мы уже обсуждаем возможные кадровые решения.

– Вы упомянули программу "5–100". Как вы оцениваете ее

эффективность? Будет ли она продолжена?

– Программа выполнила свою задачу и в этом году будет завершена. Как правило, университеты – участники программы в целом развивались более динамично, чем остальные российские вузы. Программа помогла улучшить позиционирование российского высшего образования и науки на международном рынке. Вузы "5–100" смогли не только привнести передовые практики в учебный процесс и образовательную деятельность, но и стали на порядок активнее работать с иностранными студентами и зарубежными преподавателями.

Разумеется, были и программы и недостатки. Например, повышенное внимание к наукометрии, которого не будет в новой программе.

– Что придет на смену "5–100"?

– Новая программа, у которой пока что нет общепринятого названия, будет основана на совершенно других принципах. Один из них – сотрудничество и интеграция университетов и научных организаций. В программе будет на порядок больше участников, чем в "5–100", а принять участие в ней сможет любой вуз или институт, способный доказать свою конкурентоспособность, независимо от подведомственности.

Главная цель новой программы – значительно усилить вклад научных и образовательных организаций в развитие страны.

Иными словами, KPI будет основан не столько на наукометрии, сколько на оценке реального вклада в экономический рост, рост благосостояния, создание более комфортной среды в наших регионах и городах

Программа обсуждается внутри министерства и с университетским сообществом. До этого мы по частям презентовали ее университетам и ректорам. Целостное видение планируем представить в самое ближайшее время.

– Каким вы видите развитие вузовской науки? Можно ли говорить, что модель взаимодействия между вузовской наукой и научными институтами, которая охватывается в рамках томского "Большого университета", – рабочая? Можно ли проецировать ее на другие?

– Дискурс о конкуренции между вузовской и академической наукой пора менять: наука едина, и совершенно неправильно делить ее на "огороды".

Никто не спорит, что большая наука исторически в нашей стране живет преимущественно в академических институтах, однако в последнее время вузы значительно укрепились в части науки и показывают очень достойные результаты. В университетах появились современные лаборатории и очень сильные исследовательские коллективы.

Поэтому я думаю, что будущее – не за конкуренцией между образовательными и научными организациями, а за кооперацией

с созданием гибких управленческих структур формата консорциумов при сохранении "суверенитета" всех участников. И это не только пример томского "Большого университета".

Я считаю, что за такими консорциумами будущее российско-го высшего образования и науки. Быть первопроходцем всегда тяжело, однако эффект, который эта кооперация даст для страны в целом, может стать колоссальным, так как гораздо эффективнее конкурировать и внутри страны, и на внешних рынках сообща, чем по отдельности.

Задача Минобрнауки заключается в том, чтобы развить эти интеграционные процессы на принципах открытости и обеспечить постоянное кадровое обновление науки, которой нужен приток "свежей крови".

– Как бы вы сформулировали главные задачи министерства по отношению к академическим институтам?

– Науку делают не структуры, а личности и исследовательские коллективы. Задача министерства, во-первых, состоит в том, чтобы создать максимально комфортные условия для развития потенциала талантливых исследователей и работы больших исследовательских коллективов. Во-вторых, сделать так, чтобы ресурсы шли на те направления и тем коллективам, которые дадут максимальный результат для повышения конкурентоспособности страны сегодня и в перспективе.

Основной принцип министерства – не мешать, а помогать. Снизить административные барьеры и объемы отчетности, чтобы в институтах было больше научного творчества, а не бюрократии и нездоровой конкуренции.

– В нашей беседе нельзя не затронуть нацпроект "Наука". Как пандемия влияет на его реализацию?

– Мы стараемся ускориться по направлениям, которые на момент моего назначения вызвали особые вопросы. Например, строительство синхротрона SKIF в Новосибирске. Еще в начале февраля SKIF был "горячей точкой", однако на текущий момент заключен контракт, определен подрядчик и начата работа.

Это, конечно, не говорит, что на пути реализации нацпроектов нет сложностей.

Например, из-за коронавируса пришлось ограничить доступ к лабораторному оборудованию, в том числе уникальным научным установкам, до сих пор нет понимания по экспедициям. Ясно, что на научной деятельности скажется и закрытие границ, и отсутствие полноценной научной коммуникации, и невозможность для иностранных исследователей приехать в Россию на постоянные или временные позиции

В текущем положении нужен не алармизм, а трезвая оценка. Министерство – открытая площадка, мы готовы обсуждать с ректорами вузов, руководителями институтов и научными коллективами их опасения по поводу реализации нацпроекта.

– Россия принимает участие в целом ряде крупных научных международных проектов, например, XFEL, FAIR, ITER. Как обстоят дела с этими проектами и в целом с международным сотрудничеством?

– Международное научное сотрудничество с участием России развивается и остается одним из приоритетов. Если говорить о больших проектах в области физики, то они, на мой взгляд, стоят над всей историей с пандемией. Это долгосрочные проекты, поэтому коронавирус оказал на них минимальное влияние.

В образовательном сотрудничестве моя оценка гораздо менее позитивна: из-за закрытия границ российские вузы в следующем году столкнутся с уменьшением числа иностранных студентов. Сейчас очевидно, что нужны другие инструменты работы с иностранными студентами. Речь идет об интернационализации на дому, когда с помощью цифровых технологий можно обучать нынешних студентов и привлекать новых. Конечно, теперь они будут смотреть не только на качество высшего образования в стране, но и на ее способность создать безопасные условия в условиях пандемии.

– Российская академия наук не раз заявляла, что ее участие в проведении научных исследований недостаточно. В недавнем разговоре с президентом РАН вы упомянули идею наблюдательных советов при институтах, в которых РАН может принимать участие. Как на совете вы можете решить эту проблему?

– Наше взаимодействие с РАН строится на основе разумной интеграции и сотрудничества. Мы приветствуем любые предложения, которые сделают сотрудничество РАН и Минобрнауки более эффективным.

Как это взаимодействие организовать наиболее рациональным и разумным способом? Для этого нам совместно с РАН необходимо понять, какие форматы взаимодействия вообще нужны и каких сегодня не хватает.

Не стоит забывать, что в широком смысле РАН никогда не переставала участвовать в научных исследованиях: академики не только принимают участие в работе академических институтов, но и руководят некоторыми из них.

Создание наблюдательных советов с интеграцией представителей РАН, о чем мы договорились с президентом Академии наук Александром Михайловичем Сергеевым, – это одна из таких системных мер, однако не панацея.

Министерство слышит академическое сообщество и приложит максимум усилий, чтобы дать ему возможность внести максимальный вклад в развитие российской науки.

Официальный сайт
Министерства науки
и высшего образования РФ.

Кстати

По информации Минобрнауки РФ, гранты на обновление приборной базы в рамках федерального проекта "Развитие передовой инфраструктуры для проведения исследований и разработок в Российской Федерации" нацпроекта "Наука" в 2020 году получат 142 ведущие организации, выполняющие научные исследования и разработки. На эти цели будет направлено свыше 9,1 млрд рублей. Приобретение оборудования окажет существенное влияние на разработку новых прорывных технологий, так как позволит ускорить исследования по приоритетным направлениям научно-технологического развития.

Показателями результативности предоставления гранта являются уровень загрузки научного оборудования, доля внешних пользователей, процент обновления приборной базы ведущей организации, а также доля исследований, проводимых под руководством молодых ученых в возрасте до 39 лет, в общем количестве исследований. Реализация программ обновления приборной базы позволит обновить и модернизировать используемое научное оборудование, что будет способствовать привлечению молодых исследователей в науку, расширению научной кооперации, а также откроет новые возможности для взаимодействия науки и бизнеса.

Владимир Вальцев. Спорт как

Ребята с нашего двора

– Владимир Владимирович, каким было ваше детство, рано ли увлеклись спортом?

– Как и у всех советских мальчишек, у меня было активное и солнечное детство. Моя мама работала инженером в ГПИ-10, ее работа была связана с проектированием предприятий легкой промышленности, а папа был работником сферы лесной отрасли и трудился в экспедиции "Леспроект". В летний период он всегда выезжал на полевые работы, масштаб был большой – от Поволжья до Урала.



Часто брал меня с собой. А обучаясь в старших классах, я уже работал с ним инженером-таксатором. Для меня это стало хорошей школой. Несмотря на то, что было немного тоскливо летом в каникулы работать в глухой тайге, жить в палатке, эти годы позволили мне познать ценность труда.

Я коренной ульяновец, "северский". Когда слышу песню Николая Расторгуева "Ребята с нашего двора", вспоминаю друзей детства, в то время жизнь в нашем дворе бурлила, какое было общение! Мы все делали своими руками, зимой заливали каток, летом обустроили футбольную площадку, устанавливали перекладину. Нас никто не заставлял, каждый день упражнялись на снарядах, играли в хоккей и футбол.

Очень любил весну и ждал ее – когда обнажится асфальт для игры в "короля" или катания на велосипеде и мопед. Не перечислить, сколько было игр, в которые мы играли во дворе. Очень жаль, что сейчас это постепенно забывается. Чтобы как-то возродить те традиции, я обдумываю проект примерно с таким названием – "Нашим мальчишкам от пацанов семидесятых".

– А как от дворового спорта перешли к профессиональному?

– Как и все мальчишки, перепробовал много всевозможных кружков и видов спорта. Успел походить на авиамодельный, но особенно любил русский хоккей и самбо. Немного поиграл за юношескую "Волгу" у известного тренера Юрия Андриановича Васильева.

Так случилось, что у нас в 56-й школе открылась секция самбо под руководством Геннадия Фёдоровича Иванова, который сыграл большую роль в моей жизни. И тогда я выбрал свой вид спорта.

Талант и трудолюбие

– Достижениям в жизни я во многом обязан самбо, спортивной закалке, дружной команде моих одноклубников, воспитанию личностных качеств, воли, не побоюсь этого слова благородства – я стараюсь это качество всегда сохранять в себе. Не могу не сказать о своем лучшем друге, который был сильным волевым человеком, – мастере спорта СССР по боксу Сергее Кучаеве. С ним мы делили радости и горести. К сожалению, его уже нет.

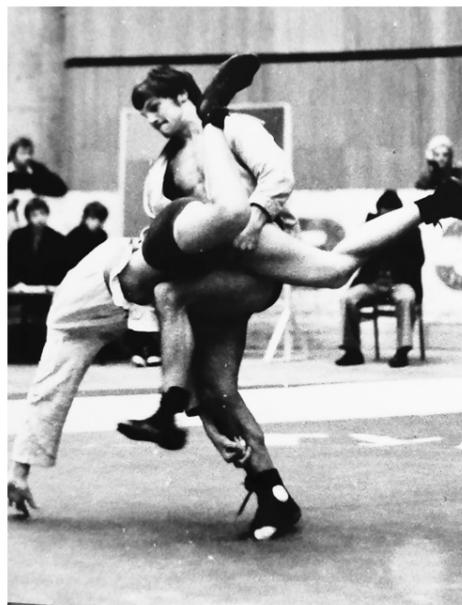
Декан факультета физической культуры и реабилитации УлГУ Владимир ВАЛЬЦЕВ может смело выступать экспертом в деле приобщения к активному и здоровому образу жизни даже самых записных лентяев.

В послужном списке Владимира Владимировича – победы в большом спорте, организация масштабных спортивных мероприятий, создание областного клуба "моржей", активная общественная работа и постоянное движение.

В семидесятые-восьмидесятые годы в Ульяновске было две сильные школы самбо и дзюдо – наша "Прогресс" и "Авангард", руководителем которой был Валерий Николаевич Тершин. Всегда была большая конкуренция на турнирах областного масштаба.

Мы много ездили на соревнования, трудились на тренировках до фанатизма. Раньше у нас не было борцовских ковров, занимались на обычных матах.

Для меня был кумиром советский дзюдоист, олимпийский чемпион Владимир Невзоров. Сами родоначальники этого вида спорта, японцы, называли его "гений дзюдо". В Невзорове было удивительное сочетание таланта и трудолюбия. Урожайными на спортивные достижения для меня были конец семидесятых и восьмидесятые годы. Становился призером многих всесоюзных и всероссийских соревнований. Особенно запомнился 1977 год. Было какое-то озарение, выступление на взрослом чемпионате ЦС "Зенит" – в 18-летнем возрасте мне удалось выиграть у многих именитых спортсменов, мастеров спорта. В 1977 году был первым участником от Ульяновской области на первенстве СССР по дзюдо. Мне тогда удалось попасть в шестерку сильнейших дзюдоистов Союза. Спустя год стал бронзовым призером крупного всероссийского турнира в Тольятти (за сильный состав его называли малым чемпионатом СССР), а также мастером спорта СССР.



Мне нравится заниматься многими видами спорта – плаванием, хоккеем, бадминтоном, катанием на велосипеде, люблю бегать кроссы. Часто бывает, что тренеры заикнулись только на своем виде спорта, забывая, что успешность любого спортсмена зависит от его разносторонней подготовки.

Очень приятно было несколько лет назад встретить одну из своих первых учительниц, очень порядочного, строгого человека Лилию Васильевну Митюнину. Мы с ней постоянно общаемся, я поздравляю ее со всеми праздниками.

Мне повезло с учителями физической культуры. Исмаил Идрисович Юсупов и Александр Анисимович Казаков были профессионалами высочайшего уровня, во многом благодаря им я полюбил уроки физической культуры, всегда ждал их, но они, к сожалению, очень быстро пролетали. В десятом классе Александр Анисимович доверял мне иногда проводить подготовительную часть урока с учащимися начальной школы.

Я считаю, что сегодня нужно повышать уровень преподавания физической культуры, особенно в школе, поскольку он

является базой формирования культуры здорового образа жизни, а значит, в дальнейшем – успешности человека во всех сферах.

"Мои университеты"

– Где вы получали образование после школы и как выбрали профессию?

– В те годы в Ульяновске было два института – политехнический и педагогический. Конечно, я выбрал гуманитарное направление и поступил на факультет физического воспитания пед – со второго раза. Студенческие годы были активными и веселыми. У нас была очень дружная группа, со многими сокурсниками общаемся до сих пор. Несмотря на индивидуальный график обучения (по причине частых выездов на соревнования), основные сложные предметы я сдавал на "отлично". В то время на факультете был очень сильный профессорско-преподавательский состав: Людмила Дмитриевна Назаренко (физиология), Георгий Львович Гельман (баскетбол), Александр Петрович Зверев (волейбол), Владимир Григорьевич Груздев (химия) и другие педагоги, у которых я многому научился.

В отрасли физической культуры и спорта я уже более 40 лет, очень люблю свою профессию. Работал тренером в спортивной секции при заводе "Искра", затем с моим тренером Геннадием Фёдоровичем Ивановым мы открыли спортивную школу, где я стал директором. Через нее прошли сотни мальчишек, которым спорт помог стать настоящими людьми.

Очень теплые воспоминания меня связывают с Ульяновским строительным техникумом, где я работал преподавателем. Были замечательные отношения с коллегами и с учащимися, настоящая большая семья. Там я прошел очень хорошую профессиональную школу как педагога. Помню, была очень строгая дисциплина – попробуй начать урок с пятиминутным опозданием, получишь выговор.

В Москву, в Москву!

– А как пришли в науку?

– В жизни бывают ситуации, когда необходимо выбирать. Такой сложный выбор встал передо мной в 1989 году. Меня пригласил на работу заместитель генерального директора Ульяновского центра микроэлектроники Виталий Владимирович Марусин. Я прошел конкурсный отбор на должность заместителя руководителя по физкультурно-спортивной работе этого перспективного тогда предприятия. И практически одновременно мне пришел вызов для поступления в аспирантуру Государственного центрального Ордена Ленина института физической культуры в Москве. Было сложно определиться, но все-таки я выбрал аспирантуру, хотя и не был уверен, что поступлю. Впоследствии оказалось, что выбор был верным: я успешно сдал экзамены в очную аспирантуру, а УЦМ ... закрылся.

Обучение в аспирантуре мне очень многое дало, я готовил диссертацию на кафедре борьбы и познакомился со многими легендами спорта – самбистом Евгением Чумаковым, тренером Владимира Невзорова, дзюдоистом Якубом Коблевым, гуром советской школы ЛФК и массажа Анатолием Бирюковым, борцом классического стиля Виктором Игуменовым и многими другими.

Очень повезло с научным руководителем – им стал известный советский специалист в области теории и методики спортивной борьбы Иван Дмитриевич Свищёв. В свое время он возглавлял сборную СССР. Интеллигентнейший человек! Моя диссертация была посвящена подготовке дзюдоистов высокой квалификации. Работа получилась очень высокого

уровня, на апробации присутствовало семь заслуженных тренеров СССР.

Не могу не сказать о профессоре, заслуженном работнике физической культуры, серебряном призере чемпионата СССР по легкой атлетике Николае Николаевиче Чеснокове, с которым меня тогда свела судьба. Он в свое время работал проректором ГЦОЛИФКа. Впоследствии стал моим другом, близким человеком.

Я очень многому у него научился, в первую очередь организаторской деятельности. Вместе мы провели на базе Ульяновского госуниверситета десять заключительных этапов Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. 15 лет назад я был включен в состав Центральной предметно-методической комиссии. Организация такого масштабного мероприятия – это очень большой опыт для наших преподавателей, профессиональное становление студентов, общение с лучшими учителями и школьниками страны. Сплоченность нашего коллектива позволила проводить всероссийские олимпиады на высоком организационно-методическом уровне и практически ежегодно получать высокие оценки от Министерства просвещения России. Во многом благодаря этой деятельности, в 2018 году я наряду с несколькими коллегами из УлГУ стал победителем конкурса "Золотые имена высшей школы РФ" – в номинации "Социальная работа и воспитательная деятельность".

"Благодарен своему коллективу"

– Как ваша судьба оказалась связана с УлГУ?

– После окончания аспирантуры в 1992 году я пришел к Юрию Вячеславовичу Полянскому, и он предложил мне работать на кафедре физической культуры. С тех пор уже 28 лет я тружусь в УлГУ.

Очень много добрых слов хочу сказать о первом декане медицинского факультета, проректоре по учебной работе Тوفике Зиятдиновиче Биктимирове. Сначала они с Юрием Вячеславовичем предложили мне возглавить кафедру физической культуры, затем мы с Биктимировым открывали факультет физической культуры и реабилитации, специальности "Валеология", "Физическая культура", "Адаптивная физическая культура". Приходилось решать очень много организационно-методических вопросов, вопросов по привлечению квалифицированных кадров, совершенствованию материально-технической базы. В 1998 году я стал деканом-организатором, а с 1999-го – деканом факультета физической культуры и реабилитации.

– Не страшно было возглавить факультет? Что вы видели своей задачей в первую очередь на посту декана?

– На начальном этапе было сложно, я не имел достаточного опыта по подготовке учебно-методической документации, не хватало сотрудников, мы начинали вдвоем с инспектором Людмилой Николаевной Муштаковой. К нам приехали профессора Михаил Васильевич Балыкин и Людмила Николаевна Гондарева. Сегодня они создали свои научные школы по изучению механизмов адаптации и резистентности организма при гипоксии различного генеза, по биоуправлению. Издаются свой научный журнал, проводятся конференции.

Конечно, работа декана очень хлопотная. Но сегодня у нас сильный и сплоченный коллектив: заместитель декана Иван Михайлович Купцов, доцент кафедры физической культуры Елена Николаевна Каленик, Валентина Павловна Феоктистова, Роза Шамильевна Зайнеева, Анатолий Николаевич Портнов, инспектор Юлия Владимировна Фирсова, заведующая методическим кабинетом кафедры теории и методики физической

образ жизни

культуры Елена Анатольевна Ключникова, заведующая методическим кабинетом кафедры адаптивной физической культуры Инесса Эриксоновна Суслова и другие сотрудники.

Мы стараемся быстро и эффективно решать все учебные и организационные вопросы. Активно взаимодействуем с профильными министерствами социального блока Ульяновской области, физической культуры и спорта, образования и науки, труда и социального развития, Центром медицинской профилактики. Участвуем в организации совместных мероприятиях, акциях областного агитпоезда "За здоровый образ жизни и счастливую семью",



фестивалях, форумах и пр. Много работаем с клубами активного долголетия, я сам прохожу мастер-классы, семинары по теории и методике физической культуры и спорта, освоению физкультурно-оздоровительных технологий, реализуем совместные проекты.

– У университета солидная спортивная инфраструктура. Насколько она доступна жителям региона?

– В первые годы своей истории университет не имел спортивных объектов, преподаватели занимались в арендованных спортивных залах. Прорыв произошел в 2004 году, когда мы провели большую подготовительную работу и приобрели у завода "Искра" недостроенный комплекс, перенесли его в университетский городок. В 2006 году состоялось открытие первого физкультурно-оздоровительного комплекса УлГУ. Для нас это было большое событие. Открытие было торжественным, с участием губернатора Сергея Ивановича Морозова, ректоров физкультурных вузов страны.

Затем у университета появились учебно-спортивный комплекс, стадион, бассейн, спортивные плоскостные

сооружения. Сегодня УлГУ располагает самой современной спортивной базой. Во многом на развитие спортивной инфраструктуры вуза оказали влияние проведение крупных всероссийских культурно-спортивных мероприятий, форумов, олимпиад и конечно же, активная позиция ректора. Бассейн был построен за девять месяцев! Наши спортивные залы открыты для жителей Ульяновска, в них занимаются люди разных возрастов, действуют детские секции.

На благо региона

– Вы уделяете много времени общественной работе, состоите в различных региональных структурах. Что это за деятельность?

– Являюсь автором многих проектов, направленных на популяризацию культуры здорового образа жизни, активное привлечение населения и особенно молодежи к занятиям физической культурой и спортом, патриотическое воспитание, возрождение национальных и духовных традиций народов Поволжья.

Пожалуй, одна из самых значимых инициатив – этнокультурный туристско-спортивный фестиваль "По Суре из прошлого в будущее", который проводится на территории муниципальных образований Инзенского, Карсунского и Сурского районов. Для меня это особенный проект, он связан с моей малой родиной, объединяет



много интересных и разноплановых событий. Это путешествие на велосипедах, пешком, бегом, вплавь, на лодках, катамаранах, байдарках, посещение исторически значимых и святых мест, очень теплое взаимодействие с сельскими жителями, организация совместных концертов, посещение сельских музеев, памятников героям Великой Отечественной войны.

Финиширует фестиваль традиционно



на одном из самых почитаемых мест в Ульяновской области – Никольской горе в рабочем поселке Сурское. Пройдя маршрут фестиваля, молодые люди начинают по-другому смотреть на нашу историю, ценить ее, это и есть настоящее патриотическое воспитание. Я благодарен главам администраций Инзенского, Карсунского, Сурского районов за их внимание и большую помощь в реализации нашего проекта. Надеюсь, в этом году нам удастся провести фестиваль в седьмой раз.

Традиционными стали суточные забеги под названием "Добежать до Победы" посвященные 9 Мая, забеги по районам области, посвященные Дню народного единства, ежегодный лыжный пробег Карсун-Сурское к Дню защитника Отечества.

На протяжении десяти лет я являюсь руководителем клуба закаливания и зимнего плавания при УлГУ, который сегодня



объединяет около 150 человек разных возрастов и профессий. В этом году в январе мы отметили юбилей и издали альбом о нашем объединении. Многие члены клуба стали профессиональными спортсменами, выступают на различных всероссийских и международных соревнованиях.

Сегодня клуб является мощным просветительским центром здорового образа жизни, в течение года мы организуем много областных мероприятий – празднование Крещения и Масленицы, акцию "Закаленная Россия – здоровая страна" и другие.

Помимо этого, вхожу в состав областного общественного совета "Здоровое будущее", общественный совет при министерстве физической культуры и спорта, президиума областных федераций самбо и дзюдо. Стараюсь помогать работе федераций, только в прошедшем году у нас прошли переподготовку около 40 тренеров, решаем и другие вопросы.

Больше десяти лет возглавляю профком преподавателей и сотрудников УлГУ. Конечно, основная задача профкома – помочь людям. У нас очень сильная команда. Мой заместитель – Людмила Ивановна Безногова, Светлана Юрьевна Старостина занимается делопроизводством, Татьяна Александровна Белых возглавляет комиссию по работе с детьми, Галина Николаевна Круглова – с ветеранами, активно работают и другие члены профкома.

В этом году меня выбрали председателем отделения межрегионального общественного движения "В защиту человека труда". Предстоит решать очень много вопросов, связанных с поддержкой людей рабочих профессий и отстаивания их интересов.

– Какое место спорт и здоровый образ жизни занимают в вашей семье? Как поддерживаете спортивную форму?

– У меня спортивная семья. Супруга Татьяна занималась художественной гимнастикой, является кандидатом в мастера спорта и сейчас поддерживает спортивную форму. Старший сын Володя работает в МЧС. Занимался боксом, победитель кубка России по кикбоксингу, постоянно тренируется. Младший сын Егор сначала увлекся плаванием, сейчас занимается бадминтоном, в этом году стал победителем первенства области.

Сам я стараюсь вести активный образ жизни, бегаю, плаваю, много хожу. Вообще стараюсь не зависеть от спортивных залов – занимаюсь на открытых пространствах при любой возможности. Часто катаемся вместе с семьей на велосипедах, зимой – на лыжах.

В прошлом году не смог отказаться от участия в чемпионате России по дзюдо среди мастеров-ветеранов. Соревнования проходили в Ульяновске и в отпуске у меня было время подготовиться. Сбросил лишний вес, объехал все спортивные клубы, провел спарринги практически со всеми сильнейшими дзюдоистами области. В результате выиграл три схватки чисто, и мне было очень приятно завоевать бронзовую медаль. При этом в моей весовой категории было наибольшее количество участников – 14 человек с очень хорошим уровнем подготовки.



– Владимир Владимирович, скоро стартует приемная кампания. Ваши пожелания тем, кто в этом году в этом году будет поступать на факультет физической культуры и реабилитации.

– Приходите к нам, не сомневайтесь, у вас будет очень насыщенная и интересная студенческая жизнь. Факультет открывает широкие возможности самореализации не только в спорте, но и в общественной жизни, науке. Вы посвятите свою жизнь самому полезному делу – будете помогать людям быть здоровыми, и сами настроитесь на активный и здоровый образ жизни. Успехов!

Ольга НИКОЛАЕВА.

Досье "Вестника"

Владимир Владимирович ВАЛЬЦЕВ родился 1 сентября 1959 года. Декан факультета физической культуры и реабилитации, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и спорта УлГУ, кандидат педагогических наук. Входил в состав УМО вузов физической культуры России. С 2007 г. является членом Центральной предметной учебно-методической комиссии по физической культуре.

С 2005 г. является постоянным членом жюри, заместителем председателя и председателем жюри всероссийских олимпиад школьников по предмету "Физическая культура".

В 2012 г. принимал активное участие в организации второго Всероссийского студенческого форума "Мы за здоровый образ жизни".

Являлся членом президиума областного комитета профсоюза работников образования и науки Ульяновской области, с 2018 года – член совета областного союза Федерации профсоюзов Ульяновской области.

С 2000 г. – член общественного совета при министерстве физической культуры и спорта Ульяновской области. В 2015 г. избран заместителем председателя общественного совета при Управлении службы судебных приставов по Ульяновской области. В 2016-2018 гг. являлся председателем областного общественного совета "Здоровый регион". С 2018 г. – член областного общественного совета "Здоровое будущее".

Наладил конструктивное сотрудничество со многими муниципальными образованиями Ульяновской области, в первую очередь по реализации социальной политики, направленной на формирование культуры здорового образа жизни населения, особенно детей и молодежи. Имеет благодарственные письма и почетные грамоты от руководителей муниципальных образований. При активном участии В.В. Вальцева и с целью использования потенциала УлГУ по

работе с сельскими территориями создан научно-практический центр "Академия здоровья" для обучения населения компетенциям в сфере здорового образа жизни.

Привлекает студентов факультета для участия в организации крупных спортивно-массовых мероприятий, повышая их профессиональную компетентность и мастерство. Организует встречи со школьниками и учителями в районах области, организуются совместные мероприятия.

Много лет сотрудничает с органами исполнительной власти Ульяновской области, министерствами социального блока, управлениями по развитию человеческого потенциала администрации г. Ульяновска. Является членом областного Совета по демографической и семейной политике, членом Совета отцов Ульяновской области, председателем Совета отцов лиц №40 при УлГУ, членом областного совета при губернаторе Ульяновской области по делам инвалидов.

Автор многих проектов регионального и межрегионального уровня, направленных на популяризацию культуры здорового образа жизни, социальные гражданское и патриотическое воспитание детей, подростков, студентов и взрослого населения.

В 2018 г. стал победителем Всероссийского конкурса "Золотые имена Высшей школы" в номинации "Социальная работа и воспитательная деятельность", включен в Книгу почета преподавателей вузов РФ.

По итогам рейтинга научно-педагогических работников за 2019 г. вошел в число лучших преподавателей УлГУ.

Отличник физической культуры и спорта, обладатель почетного знака "За заслуги в развитии физической культуры и спорта". Почетный работник высшего профессионального образования. Награжден нагрудным знаком "За активную работу в профсоюзе", многочисленными почетными грамотами регионального и российского значения.

На карантине с КАНДИНСКИМ

Amnesia Scanner – "Tearless"

Живущий в Берлине дуэт финнов Amnesia Scanner называет "Tearless" брей-кап-альбомом. Только в качестве объекта расставания музыканты ставят нашу планету, разрушаемую катастрофами и распрями. Их интерес к тому, какой может быть саундтрек коллапса, приводит к довольно неожиданным результатам. Так, среди гостей альбома – металкор-группа Code Orange, а в качестве источников вдохновения упоминаются ню-металлисты Deftones.

Другой полюс этой разрушительной музыки кроется в объединяющей силе реггетона – перуанка Lalita и бразильянка Lyzza поют тут, кажется, в самых близких к поп треках. Amnesia Scanner на "Tearless" постоянно мечутся между тяжестью и ритмом, и, кажется, им удается найти необходимый баланс между ними. Музыка здесь либо как минимум небезынтересна, либо действительно восхищает своей апокалиптической красотой.

LA Priest – "GENE"

Сэм Истгейт раньше был участником группы Late of the Pier, совмещавшей методы арт-рока с современной электроникой. На них поставили ярлык "ню-рейв", потому хитрость и ум этой музыки заметили далеко не все. После единственного альбома Истгейт занялся сольной карьерой – пять лет назад на дебюте "Inji" диск и электроника снова сочетались с прог-роковыми вывертами. Еще через год Истгейт записал совместный альбом с Коннаном Мокасином – их дуэт Soft Hair был более расслабленным, но в целом был продолжением звуковых наработок музыкантов.

В "GENE" узнаваемый электронный звук никуда не делся, но начал часто уходить в сторону фолка, даром что для его записи музыкант собрал отдельный синтезатор. Эмоциональный пик альбома – "Open My Eyes", напряженная полуакустическая песня, неожиданно напоминающая "Монти Механик". Схожесть в первую очередь настроенческая: оба музыканта умело совмещают в рамках песни надрыв и спокойствие.

Westerman – "Your Hero Is Not Dead"

Лондонец Уилл Уэстерман появился словно из ниоткуда со своими песнями, напоминающими о Нике Дрейке и Артуре Расселле, – голос молодого исполнителя сразу врезался в память. Начав работать с продюсером Bullion, он инкрустировал в свое творчество электронику, и его музыка стала напоминать еще и о Scritti Politti и The Blue Nile. Дебютный альбом Уэстермана "Your Hero Is Not Dead", кажется, выходит очень вовремя – успокаивающий голос музыканта вместе с погружающими в комфорт аранжировками приходится как нельзя кстати. Аранжировки стали как будто бы сложнее и более детальными, чем в его первых синглах, но настроение и некая надежда, кажется, остались – а это главное. Поначалу синглы из "Your Hero Is Not Dead" казались лишенными красоты его первых песен, однако в рамках альбома им более чем удалось раскрыться: это явно альбом, который будет становиться лучше с каждым прослушиванием.

"Макулатура" – "Утопия"

После яростного альбома "Место" "Макулатура" перешла к более спокойной, но все такой же безрадостной музыке – название одного из треков, "Слоукор-эмо", прямо намекает на основные источники вдохновения в звуке.

Первый же, заглавный, трек, в котором упоминаются писатель Евгений Головин, а также Лимонов и Дугин, показывает, что лирические герои Алёхина и Константина Сперанского будут идти против течения при любом режиме, даже самом благоприятном. Весь альбом, они говорят, о новых случаях внутренней борьбы: со своим прошлым, с настоящим, с самим собой, со всем миром и даже со своим автором.

Дженни Бет – "To Love Is to Live"

Вокалистка Savages выступала соло уже несколько лет до выхода своего первого альбома. Ненадолго перенесенный из-за карантина "To Love Is to Live" наконец готов увидеть свет. Смену звука подразумевала уже предыдущая запись Бет, музыка к документальному фильму "Ху Chelsea", посвященному Челси Мэннинг, известной по утечке документов WikiLeaks. Бет и ее соавтор Джонни Хостайл кроме привычных для саундтреков эмбиента и неоклассики пару раз зашли на территорию зубодробительной жесткой электроники, которую так любит сама Мэннинг, – и первые сольные синглы как раз намекали на индастриал, приправленный более личными, чем ранее, текстами. Большая часть "To Love Is to Live" действительно так и звучит – дерзко и бескомпромиссно, но лучше всего ее новые песни раскрываются в спокойной обстановке: концовка альбома, "Human", стоит всех остальных песен.

Боб Дилан – Rough and Rowdy Ways

"Одна из самых влиятельных фигур в поп-музыке на протяжении последних 50 лет", – пишет о Бобе Дилане русскоязычная "Википедия", и срок этот (полвека, шутка ли!) представляется вечностью. Голос почти 80-летнего Дилана на его первой за восемь лет записи с песнями собственноручно сочинения, кажется, и звучит откуда-то из вечности (на предыдущих трех альбомах, Shadows in the Night, Fallen Angels и Triplicate, Дилан исполнял каверы лучших американских песен). Дилан, по сути, и есть Америка. А синглы с Rough and Rowdy Ways – Murder Most Foul, I Contain Multitudes и False Prophet – это не просто история, а некое музыкальное воплощение этой страны и ее культуры.

Coriky – "Coriky"

Выход дебютного альбома новой группы Иана МакКея из Fugazi, которую он собрал со своей женой Эми Фарина и басистом Fugazi Джо Лэлли, уже неоднократно переносился – все потому, что лейбл Dischord собирался выпустить альбом только после начала работы независимых магазинов с винилом. Пока выходит так, что в середине месяца Coriky можно будет точно послушать на Bandsamp, а в конце месяца купить на физическом носителе – и, судя по первым двум песням, "Clean Kill" и "Too Many Husbands", звучит это как смесь группы МакКея и Фарина The Evens и, собственно, Fugazi. Из-за того, что поют здесь все трое, получается какой-то интересный эффект – несмотря на всю жесткость, звучит все довольно уютно.

Kate NV – "Room for the Moon"

Предыдущий альбом Кати Шилоносовой из "ГШ" "для FOR" практически был лишен слов – за исключением композиции на слова Василия Кандинского, слушателя ждала медитативная, успокаивающая электроника. Первый же трек в "Room for the Moon", "Not Not Not", смеет заверить – на этот раз перед нами полноценный песенный альбом.

Эмбиент-исполнительница Нами Сато в одной из песен говорит здесь на японском, а Шилонослова поет на английском, французском и, конечно же, русском – появляющиеся в большей части песен. Вдохновленные советской и японской поп-музыкой песни сразу очаровывают благодаря замешанным на ностальгии и приятных ощущениях звукам, напоминающим о старых кино и мультфильмах. Тексты же добавляют трекам проникновенности, рассказывая о местах, в которые не попасть, несбыточных планах и важности сна.

Джесси Уэр – "What's Your Pleasure?"

Джесси Уэр долгое время была известна своими меланхолическими, разделяющими со слушателем грусть песнями, но, по ее словам, в новом альбоме



Самоизоляция в студии, видимо, принесла артистам вдохновение. Несмотря на пандемию и проблемы в музыкальной индустрии, звезды активно радуют альбомами. Мы выбрали самые интересные релизы начала лета.

Arca – "KiCk i"

она решила начать новую главу в своей музыке – и перейти к груву и музыкальному эскапизму. Прошлогодние синглы "Adore You" и "Mirage (Don't Stop)" скорее прокладывали дорожку между прошлым ее творчеством и новым. Новые же песни, выпущенные в этом году, гораздо сильнее напоминают о заполненном танцполе и том, как легко забыть, находясь на нем. Состав продюсеров внушительный – тут и Benji B, и Джо Маунт из Metronomy, и приложивший руку к большей части песен в альбоме Джеймс Форд из Simian Mobile Disco.

Арка протестует против причисления себя к какому-то одному жанру – и если в недавнем часовом микстейпе она показывала тот диапазон звука, в котором работает с инструментальными композициями, то в "KiCk i" настало время настоящих песен. В мясорубку стилей на этот раз пущены и поп, и хип-хоп, и реггетон, и классический для Арки электронный звук. На выходе получается трогательная пластинка о сложностях принятия себя и постоянном переходе между разными состояниями, который совершает каждый из нас.

В прошлом альбоме Арка только пела – и такие песни есть и здесь (в одной из них, к слову, Бьорк поет на испанском), но начинается "KiCk i" с хлесткого прямолинейного рэпа примерно о том, что либо ты принимаешь правила игры исполнительницы, либо проваливаешь. Тех, кто останется, ждет настоящее путешествие в ее внутренний мир, полное жанровых поворотов и в конечном счете очень захватывающее.

Haim – "Women in Music Pt. III"

Сестры Хаим уже третий альбом подряд стараются балансировать между современной поп-музыкой и традициями софисти-попа (не забывая добавить немного американки) – и на этот раз, судя по синглам, склоняются скорее ко второму варианту.

В этом им помогают старые друзья: главный специалист по утонченному звуку среди важных продюсеров Ариэль Рехштайд и экс-участник Vampire Weekend Ростама Батмангидж. Такие песни, как "I Feel Alone" и "The Steps", позволяют надеяться на большое количество экспериментов, а последний сингл "Don't Wanna" показывает, что в слегка старомодном попе сестрам нет равных.

Khruangbin – "Mordechai"

После прорывного "Con Todo El Mundo" американским соул-этно-инструменталистам Khruangbin удается записывать по альбому в год. В "Mordechai" их музыка совершает неожиданный разворот. Преимущественно инструментальный коллектив на этот раз записал альбом настоящих песен – а к влияниям, помимо музыки Таиланда и Ирана, добавляются Пакистан, Корея и Конго. По словам группы, на это их вдохновило возвращение из тура в родной Хьюстон, который они считают самым мультикультурным городом США. В новой музыке Khruangbin еще сильнее проявляется фанк и даже есть намек на диско: "Mordechai" обещает быть их самым динамичным альбомом, который, хочется верить, будет не менее ярким, чем его обложка.

Подготовил Карл ФИШЕР.

Кейси Хилл – "Is It Selfish We Talk About Me Again"

Дебютный альбом Кейси Хилл продюсировал Канье Уэст – но в нем сложно было найти очарование и резкость ее первых синглов. "Is It Selfish If We Talk About Me Again", второй альбом, уже сделан после ухода певицы из лейбла Уэста G.O.O.D. Music и выпущен самостоятельно. Теперь в качестве источников вдохновения она называет другую Кейси, Масгрейвс, Питера Гэбриэла, Стинга, а также классиков софисти-попа: Кристофера Кросса и Fine Young Cannibals.

Удивительным образом в довольно современной поп-музыке Хилл чувствует эту тягу к откровенным текстам и некоторой утонченности в аранжировках – единственный гость в альбоме, Francis and the Lights, чувствует себя тут как рыба в воде. "Is It Selfish...", возможно, не станет особенно популярным, но среди любителей независимой поп-музыки явно обретет благодарных поклонников.

Фиби Бриджерс – "Punisher"

За последние пару лет Фиби Бриджерс стала одной из главных представительниц акустической американской сцены – в первую очередь благодаря совместным работам: соосновала фолк-супергруппу bougenius, записалась с Конором Оберстом из Bright Eyes как Better Oblivion Community Center, наконец украсила своим голосом сразу несколько песен в новом альбоме The 1975.

В сольном альбоме, впрочем, она практически не движется в сторону большого поп-звучания. За исключением нескольких песен (часть из которых уже вышла как синглы), "Punisher" – очень личный и честный по отношению к слушателю (и себе) фолк, в котором гитару окружают лишь голос и эффекты, похожие на вырванные из повседневной жизни звуки. В конце вся эта мнимая идиллия разрушится – Бриджерс завершит альбом треком в духе канадских инди-оркестров и новой эмо-музыки, даже не забывая перейти на крик. Впрочем, закончится все смехом.

1945-2020

Много достойных и уважаемых людей вышло из стен нашего автомеханического техникума. Это руководители крупных промышленных предприятий и производств, представители областных и муниципальных органов власти, заслуженные машиностроители, технологи и просто люди труда. Но есть среди наших выпускников человек, о котором хочется рассказать особо, тем более в юбилейный год Великой Победы. Это выпускник 1962 года, Герой Советского Союза, почетный гражданин Ульяновской области, почетный гражданин города Фастов (Украина) Дмитрий Яковлевич Старостин.

Дмитрий Яковлевич родился 16 сентября 1923 года в деревне Низовка Елховского (Кошкинского) района Куйбышевской (Самарской) области в семье крестьянина. После окончания семилетней школы переехал к старшей сестре в Ульяновск и поступил в механический техникум. Учебную прервала война, Дмитрия направили в бронетанковое училище. В январе 1942-го он закончил обучение и в звании лейтенанта был отправлен на фронт.

Свой знаменитый бой молодой лейтенант провел при освобождении Украины, будучи командиром танкового взвода в составе 91-й отдельной танковой бригады под командованием полковника Якубовского. Лейтенант Старостин со своим взводом был в головной походной заставе бригады, совершавшей танковый рейд по немецким тылам от Киева до Фастова. В ночь с 6 на 7 ноября 1943 года взвод действовал на правом фланге батальона. Скрываясь за железнодорожной насыпью, в условиях ограниченной видимости подразделение подошло вплотную к противнику и внезапно атаковало его. Раздав два противотанковых орудия, взвод Старостина пробил брешь в обороне и ворвался на окраину города. Ориентируясь по белым стенам домов, танкисты

Под напором стали и огня

Директор автомеханического техникума УлГУ Андрей Юдин рассказывает об одном из самых славных выпускников ссуза – Герое Советского Союза Дмитрие Старостине.

прорвались к железнодорожному вокзалу. Танк командира взвода по шпалам выскочил к переезду, и лейтенант Старостин, поставив боевую машину поперек рельсов у выходной стрелки, блокировал выезд с железнодорожной станции. Фашисты яростно бросились в атаку за освобождение выхода. Вступив в бой против четырех немецких танков, лейтенант Старостин первым же выстрелом подбил один из них. В ходе завязавшегося ожесточенного боя машина Старостина загорелась, но усилиями экипажа пожар был быстро ликвидирован. Перебитая гусеница сделала невозможным маневры, но танкисты продолжали вести огневой бой.

Во время ночной атаки тяжелое ранение получил командир роты, и тогда лейтенант Старостин принял командование ротой на себя. "Израженная", подбитая

"34-ка" обеспечила батальону выполнение боевой задачи и заблокировала на станции Фастов большое количество эшелонов противника с боевой техникой, боеприпасами и горючим. Молодому офицеру – в то время ему было только 20 лет – за проявленное личное мужество, героизм и умелое управление боем, в результате которого врагу был нанесен большой урон, 10 января 1944 года было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Офицер-танкист продолжал воевать, но в апреле 1944-го после тяжелого ранения под городом Радомышль был уволен в запас по инвалидности. Дмитрий Яковлевич вернулся в Ульяновск. Закончилась война. В 1948 году он окончил областную партийную школу. Занимал должности первого секретаря Ленинского райкома КПСС, заведующего отделом пропаганды и агитации горкома КПСС. В 1960 году был утвержден заместителем начальника управления культуры по кинофикации Ульяновского облисполкома. За годы его работы кинотеатры области получили значительное развитие. За добросовестный труд Старостину было присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР, его имя занесено в Золотую книгу почта Ульяновской области.

На рубеже 50-60-х Дмитрий Яковлевич вернулся в родной автомеханический техникум, учился на заочном отделении по специальности "Холодная обработка металлов резанием". Он всегда был



желанным гостем в учебном заведении, вел воспитательную и патриотическую работу со студентами.

Дмитрий Старостин награжден медалью "Золотая Звезда", орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, орденом "Знак Почета", орденом Почета, многими медалями. Он ушел из жизни 27 июня 2007 года.

Его имя носит общеобразовательная школа № 15. На фасаде учебного корпуса автомеханического техникума установлена мемориальная доска в честь героя, а в музее истории УАМТ развернута отдельная экспозиция.

Студенты и сотрудники техникума ежегодно проводят акции памяти, возлагают цветы к мемориальной доске, ухаживают за местом захоронения нашего знаменитого выпускника.



Актуально

Время испытаний

В Ульяновской области будет организовано 44 пункта проведения экзаменов.

Готовность региона к ЕГЭ обсудили на заседании штаба с участием губернатора Сергея Морозова. "Государственная итоговая аттестация у выпускников одиннадцатых классов будет проходить в соответствии с федеральными рекомендациями. Очень важно, чтобы в дни проведения экзаменов были соблюдены все меры безопасности, учтены требования Роспотребнадзора. Ульяновская область вошла в число 14 регионов России, где будут применены новые технологии доставки итоговых экзаменационных материалов по сети интернет и сканирования бланков ответов в аудиториях проведения экзаменов", – сказал глава региона.

В целях отработки организационных мероприятий все пункты проведения ЕГЭ в Ульяновской области проходят "трехступенчатый" контроль готовности. Два первых этапа проверки на региональном уровне состоялись 16 и 18 июня, финальный запланирован на 23 июня, федеральные тренировочные мероприятия – на 25 и 26 июня. Всероссийские пробные экзамены будут организованы 29 июня.

Как уточнила министр образования и науки Ульяновской области Наталья Семёнова, всего в регионе будет организовано 44 пункта проведения экзамена (ППЭ), из которых 17 – в Ульяновске. "Учитывая, что в этом году Единый государственный экзамен будут сдавать только ученики, которые планируют поступать в вузы, окончательное количество участников уточняется. Ожидается, что экзамен сдадут более пяти тысяч выпускников школ. Большое внимание должно быть уделено четкой организации графика прохода в ППЭ, чтобы избежать скопления на входе, а также всем остальным мерам безопасности", – отметила Наталья Семёнова.

Все пункты проведения экзаменов и аудитория оснащены системами видеонаблюдения,



необходимой техникой для доставки материалов по сети интернет, печати и сканирования полного комплекта экзаменационных документов. Для предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции во всех ППЭ Ульяновской области приняты меры безопасности в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора. Речь идет об обязательной генеральной уборке с применением дезинфицирующих средств в день проведения экзамена, допуске участников и организаторов строго по графику. На входе в здания будет проводиться обязательная термометрия. Закуплено 50 бесконтактных термометров и 600 литров антисептика. В аудиториях необходимо обеспечить социальную дистанцию не менее 1,5 метров.

Марафон ЕГЭ стартует 3 июля экзаменами по географии, литературе и информатике и продлится до 25 июля. Для тех, кто по уважительным причинам не сможет принять участие в ЕГЭ в июле, предусмотрен дополнительный период экзаменов в августе.

Напомним, в Ульяновской области увеличено количество бюджетных мест в вузах: всего 4631, из них 3730 предусмотрено для выпускников школ. В этом году одиннадцатый класс закончили 5602 школьника, в том числе в Ульяновске – 3276 человек.

Елена ПЛОТНИКОВА.

Знай наших!

Наука без границ

Сотрудники кафедры информационных технологий УлГУ выступили с докладами на 18-й Европейской конференции по управлению.

Доктор технических наук, профессор Иннокентий Семушин и доктор физико-математических наук, профессор Юлия Цыганова приняли участие в одном из крупнейших международных научных мероприятий. 18-я Европейская конференция по управлению ECC'20 впервые была организована в России – на базе ИПМаш РАН и Университета ИТМО в Санкт-Петербурге.

Проблематика конференции широка, и география участников выходит далеко за пределы Европы. Теоретические исследования авторов охватывают все аспекты сложных систем управления – цифровых, нелинейных, адаптивных и интеллектуальных. Многие доклады посвящены разнообразным приложениям теории. В их числе – задачи навигации и управления движением, биологии и медицины, робототехники, методы управления производственных систем и транспортных средств, а также математические информационные технологии в практике новейших сетевых и киберфизических систем. Ведущие ученые и специалисты из 45 стран в течение четырех дней обсуждали важные научные и практические результаты, полученные ими и их коллегами в мире. Все доклады прошли международное рецензирование.

В результате строгого отбора в программу ECC'20 вошли 63% общего количества поданных докладов. Конференция впервые проводилась в виртуальном формате, рабочий язык форума – английский.

Профессор Иннокентий Семушин выступил в секции "Stochastic control" с докладом "Numerically Implementing the API Based Solution to Learn a Plant Dynamics for Stochastic Control Concurrently". Научные исследования, представленные в этом докладе, поддержаны грантами РФФИ и правительства Ульяновской области. Профессор Юлия Цыганова выступила в секции "Stochastic filtering" с докладом "Numerically Robust Maximum Correntropy Criterion Kalman Filtering Using the UD Covariance Factorization Approach". Результаты научного исследования, представленные в ее докладе, получены совместно с Марией Куликовой, научным сотрудником Лиссабонского университета. Кроме этого, профессор Цыганова по приглашению организаторов стала председателем секции "Stochastic filtering", где были представлены доклады ученых из России, Португалии, Швеции и Бразилии.

Ника БОРИСОВА.

Весь мир в онлайн

Ленинский мемориал приглашает на онлайн-концерт камерной музыки 21 июня в 17.00. В исполнении артистов Ульяновского государственного академического симфонического оркестра "Губернаторский" прозвучат сочинения для различных инструментальных ансамблей. В программу вошли шедевры старинной музыки и классика XIX-XX веков,



в том числе сюита из знаменитой оперы "Кармен" в транскрипции для духового квинтета. Вместе с тем несколько произведений окажутся новыми для ульяновских слушателей. Редкими, даже в масштабах общероссийской концертной практики, до сих пор остаются оркестровые сочинения Леопольда Моцарта, отца "великого сына" Вольфганга Амадея. Музыка Моцарта-отца, легкая, остроумная, жизнерадостная, приоткрывает новые грани австрийской культуры XVIII века.

Кроме того, в подборку включены творения Баха, Генделя, Бизе, Гранжани,

Пуленка. Трансляцию можно посмотреть на сайте и на канале Youtube Ленинского мемориала, а также в официальных социальных сетях ульяновской филармонии.

Представителей творческой индустрии Ульяновска приглашают обсудить антикризисные решения. Как изменится креативная индустрия после пандемии? Может ли она стать новой моделью развития экономики? Какие бизнес-решения и профессии в творческом секторе будут востребованы после коронакризиса в Ульяновской области?

Для представителей креативных индустрий Ульяновской области, как и для всего бизнес-сообщества страны, ограничение деятельности из-за коронавируса стало серьезным испытанием. "Наиболее тяжело режим изоляции сказывается на event-, кино- и музыкальных индустриях, которые уже более трех месяцев не ведут деятельность из-за отмены мероприятий. При этом у нас в регионе есть позитивные примеры, когда профессиональное сообщество отрасли в короткое время смогло адаптироваться к современным условиям. Например, ежегодная Неделя моды Ульяновска прошла в онлайн-формате, также запущена акселерационная программа брендов для местных производителей одежды", – сообщает директор фонда "Ульяновск – культурная столица", декан факультета культуры и искусства УлГУ Татьяна Ившина.

Ключевые проблемы, которые в условиях коронавируса негативным образом сказываются на положении различных сегментов креативной экономики – в

архитектуре, музыке, кино, анимационном производстве, моде, дизайне и других областях, обсудят 2 июля на онлайн-митинге региональных сообществ в творческих индустриях "Креативный четверг", организаторами которого выступили Центр городских компетенций Агентства стратегических инициатив и университет креативных индустрий Universal University. Региональным оператором программы стал фонд "Ульяновск – культурная столица" при содействии ночной мэрии Ульяновска. Напомним, фонд "Ульяновск – культурная столица" является партнером УлГУ в рамках проекта "Регион. Культура. Перегрузка".

Цикл онлайн-мероприятий организован к 208-й годовщине со дня рождения Ивана Гончарова. На официальном сайте Ульяновского областного краеведческого музея представлена виртуальная выставка "Под парусом "Паллады". В группе учреждения "ВКонтакте" 19-20 июня запланированы мастер-класс, онлайн-лекция "Гончаров и Симбирск", показ сюжета "История дома-памятника И.А. Гончарову".

Программа Дома Языковых в официальной группе музея представит онлайн-проекты "Литературный Венец" и "Рукоделие в литературе и искусстве", а также трансляцию видео о симбирских путешественниках Иване Гончарове, Николае Карамзине и Дмитрие Григорьевиче.

Читатели Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова смогут проверить свои знания по истории родного города, ответив на вопросы онлайн-игры "Гончаровские места Ульяновска" на официальном сайте aksakovka.ru. На портале Дворца книги посетителей познакомят с уникальными изданиями, переданными

нашим земляком в дар библиотеке, книжной выставкой "Ожившие страницы. Произведения И.А. Гончарова в иллюстрациях". Желающие смогут пройти психологический тест "Кто ты – Обломов или Штольц?".

20 июня в 17.00 Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова приглашает на онлайн-трансляцию спектакля "Фрегат "Паллада".

Японский фотограф Таро Ирей проведет для ульяновцев мастер-класс "Фото и видео в одном кейсе". Вебинар состоится 30 июня в 12.00. Мастер, работавший с такими крупными брендами и компаниями, как BBC, Netflix, SwissRe, TheBritishMuseum, CocaCola, NatureJapan, поделится простыми приемами съемки при естественном и искусственном свете, секретами работы с образами и фактурой, советами, как выбрать снаряжение, которое легко транспортируется и может использоваться одновременно для фото- и видеосъемки.



Вебинар Таро Ирей продолжит серию онлайн-мероприятий по подготовке 2-го японо-российского форума по креативной экономике. Его проведение запланировано в Ульяновской области в сентябре в рамках X Международного культурного форума. Подробности – на сайте ulkul.ru.

Исследование

Атмосфера диалога

Социологи УлГУ узнали, что молодежь ищет на рынке труда.

Изучению трудового поведения и трудовых ценностей молодежи региона был посвящен двухгодичный проект "Особенности стратегий занятости молодежи в регионах с развивающимися инновационными кластерами (на примере Ульяновской области)", реализованный учеными УлГУ при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований в 2018-2019 гг. Специалисты УлГУ организовали анкетный опрос молодых работников 23 промышленных предприятий Ульяновска и области, а также серию глубинных интервью с работниками нескольких сфер (креативная индустрия, самозанятость, IT-индустрия и др.).

Одним из выводов стало понимание ценности внутрифирменного партнерства в трудовом поведении молодых работников. Выбирая место работы, молодежь особое внимание уделяет тому, какие отношения выстраивает компания со своим персоналом. Установка на партнерство с работодателем характерна для всех молодых работников, независимо от уровня образования, квалификации, стажа работы на предприятии и его профиля.

Для молодежи региона партнерство – это в первую очередь культура общения между работниками и руководителями. Короткая дистанция, физическая и символическая доступность руководителей, наглядное уважительное отношение к работникам

со стороны начальства – все это маркеры привлекательной для молодежи трудовой среды. В то же время важной демонстрацией партнерства видится привлечение молодежи к решению производственных задач. Ценна сама возможность проявить инициативу, реализовать свою идею, в большинстве случаев – независимо от материального стимулирования. Интересно, что сегодня молодежь особое значение придает моральному, а не материальному поощрению. Однако нужно понимать, что ориентация молодых людей на партнерство достаточно прагматична. Они ожидают от компании отдачу по принципу "ты мне – я тебе". Поэтому программы профессионального и служебного развития, предлагаемые предприятиями, служат убедительной демонстрацией баланса корпоративных и личных интересов персонала.

Молодежь региона сегодня выбирает компании, где поддерживается атмосфера уважения и диалога, где работник может чувствовать себя полноправным участником происходящих процессов, а не пассивным ресурсом. Молодые сотрудники ищут партнерских отношений с бизнесом, ориентированы на равенство и признание. А компании, которые "предлагают" партнерство молодежи, получают дополнительную энергию в решении задач развития.

Пётр ИВАНОВ.

Гороскоп

с 22 по 28 июня



ОВНОВ охватит неодолимое желание проникнуть в суть вещей. Вы многое увидите с новой точки зрения, но не увлекайтесь анализом в ущерб активной деятельности. В четверг важно не опаздывать, вас будут оценивать по пунктуальности и ответственности. К тому же вас просто могут не дожидаться, что грозит испортить отношения.



ТЕЛЕСКОП может быть сложной и противоречивой, навалился много разнообразных дел, важно определить, за какое из них брать в первую очередь. На работе не исключено назначение нового начальника. Это откроет перспективы для вашей карьеры. В субботу пригласите кого-нибудь из друзей к себе, это принесет не только удовольствие общения, но и выгоду в будущем.



БЛИЗНЕЦЫ поспешите наладить отношения с родственниками, исправив возникшие недоразумения во взаимопонимании. К концу недели вы почувствуете прилив новых сил, но не расходуя их сразу. После напряженной работы вам нужен активный отдых. В выходные отправляйтесь в путешествие, но без лишней физической активности.



Осторожность и мудрость – главные союзники **РАКОВ**. Не позволяйте вовлечь себя в интриги и конфликтную ситуацию на работе, но и не упускайте возможности узнать нечто интересное.

Накопившаяся к пятнице усталость может сделать вас раздражительным и нетерпеливым, постарайтесь воздержаться от ссор и критики.



В жизни **ЛЬВОВ** весьма вероятны позитивные перемены, которые, однако, придут довольно мелкими, неторопливыми шагами. Так что вам нужно набраться терпения. Будьте осторожны и сдержанны, общаясь с коллегами на работе, так как вы можете дать им пищу для пересудов. Посвятите выходные встречам с родственниками, друзьями.



ДЕВЫ могут стать весьма популярной личностью, оказавшись в центре событий. Перед вами открываются новые возможности как в работе, так и в творчестве. Однако не стоит задирать нос и рвать отношения со старыми друзьями в надежде на новые перспективы знакомства. Постарайтесь проявить терпение и сдержанность, а рассудительность станет вашим козырем.



ВЕСЫ, не беспокойтесь по поводу мелких неприятностей на работе, ваши идеи перспективны, и начальство это скоро заметит. В понедельник и вторник накопившиеся дела не потерпят отлагательства. В четверг и пятницу конфликты неизбежны, но из любой ситуации вы можете извлечь пользу для себя.



СКОРПИОНОВ вполне вероятно достаточно резкая смена деятельности. При этом совершенно не обязательно смена работы или просто появится другая тема или даже целое направление. Примите помощь коллег, она будет весьма кстати. Ваши

старые знакомые напомнят о себе и предложат нечто перспективное.



На работе дела обстоят благополучно, есть вероятность заключения удачных контактов с зарубежными партнерами. Возможны дальние поездки, командировки. Оградите себя от пустых разговоров и ненужных встреч, они могут отнять слишком много сил и времени. У одиноких есть шанс встретить судьбу, будьте внимательны.



Для **КОЗЕРОГОВ** возможно обретение нового солидного покровителя, однако это следует сохранить в тайне. Завистники вам сейчас совершенно ни к чему. Не пренебрегайте советами старших, потому что именно то, что они вам порекомендуют, окажется самым лучшим выходом из сложившейся ситуации. Избыток энергии в выходные направьте на создание домашнего уюта.



ВОДОЛЕЯМ важно быть внимательнее к своим близким. Не стоит принимать их заботу как должное, и ничего не давая взамен. С коллегами и деловыми партнерами будет сложно договориться, поэтому готовьте запасные варианты. Постарайтесь не ввязываться ни в какие аферы, особенно в конце недели.



РЫБАМ необходимо спуститься с небес на землю, чтобы определить свои дальнейшие планы и главную линию поведения. На работе лучше поменьше привлекать к себе внимания. Ваш девиз: "Скромность и тактичность", тогда госпожа Фортуна не забудет улыбнуться вам в нужный момент. В выходные полезно будет

АНЕКДОТ

слышал?

Маленький Петя, зная, что его накажут, заранее перетащил компьютер в угол.

Теща решила переехать к своему зятю-генералу. Но по дороге ее призвали в армию.

Соседка сверху с утра так кричала на своего ребенка, что я тоже убрал в комнате и оделся потеплее.

Дорожный знак. На нем написано: "Школа. Проезжайте тихо. Не убейте ребенка". Снизу детским почерком написано: "Подождите учителя".



УЧРЕДИТЕЛЬ –
**ФГБОУ ВО "Ульяновский
государственный
университет"**

Главный редактор **О.Н. НИКОЛАЕВА**.
Фотокорреспондент **С.Г. ЛОСКУТОВ**.

Тираж 1000 экз.
Периодичность – 38 номеров в год.

№21 (1433) 19 июня 2020 года

Редакция не всегда разделяет взгляды авторов. При перепечатке ссылка на "Вестник" обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель.

Юридический адрес: 432017, г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 42.
Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск, ул. Водопроводная, 5.
Тел.: 67-50-46, ф. 67-50-45. Эл. почта: vestnik@ulsu.ru
ИНДЕКС 54485.

Свободная цена.

Газета отпечатана в центре оперативной цифровой печати "Арт-Бюро". Печать офсетная. Качество печати по тел. 42-12-83. Адрес типографии: 432017, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д.11а. Объем 2 п.л. Газета зарег. 03.03.2015 г. Управлением Роскомнадзора по Ульяновской области. ПИ №ТУ73-00405.

Заказ 061706. Подписано в печать в 13.30, по графику 14.00

НАШИ ПАРТНЕРЫ:
попечительский совет УлГУ, газета научного сообщества "Поиск", ООО Фирма фотослуг "Сириус-К".
"Из первых рук", "На правах рекламы" – публикации на коммерческой основе.

0123456789