**Ульяновский государственный университет
ФКИ кафедра музыкально-инструментального**

**искусства, дирижирования и музыкознания**

**Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной УлГУ**

**ПЦК «Хоровое дирижирование»**

**XV Региональный конкурс**

**«ДИРИЖЕР – ХОРМЕЙСТЕР - 2025»**

**учащихся дирижёрско-хоровых отделений**
**средних специальных учебных заведений**

 **Февраль 2025 года**

 **г. Ульяновск**

 **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

***1.Учредители конкурса***

Ульяновский государственный университет:

Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания ФКИ;

Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной: ПЦК «Хоровое дирижирование».

***2. Цели и задачи конкурса***

 - выявление и поддержка талантливых молодых хоровых дирижёров, создание дополнительного стимула в их воспитании;

- закрепление и дальнейшее развитие традиций русской хоровой школы и искусства хорового пения;

- открытие новых имен, создание условий для их профессионально роста;

- сохранение и популяризация духовного хорового наследия;

- получение опыта практической работы с профессиональным хоровым коллективом в условиях конкурса;

- повышение квалификации, обмен опытом и педагогическим мастерством в рамках мастер-класса и круглого стола;

- расширение всесторонних творческих связей с педагогами различных регионов Российской Федерации.

***3. Сроки и место проведения конкурса***

Открытый региональный конкурс «ДИРИЖЕР – ХОРМЕЙСТЕР 2025» состоится*:* в *дистанционной форме* 13 февраля 2025 г.; в *очной форме* 14 февраля 2025 г. в концертном зале Ульяновского музыкального училища им. Г.И. Шадриной УлГУ.

***4. Условия участия в конкурсе***

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся дирижерско-хоровых отделений средних специальных учебных заведений (колледжей искусств, музыкальных училищ, училищ искусств).

Конкурс проводится по двум образовательным категориям:

* категория А - учащиеся 1-2 курсов;

 - категория Б - учащиеся 3-4 курсов.

 Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку, видеозапись не позднее 13 февраля 2025 г. Полученные Оргкомитетом заявки рассматриваются как согласие участников конкурса  со всеми условиями. Объявление результатов состоится 17 февраля 2025 г.

Заявку следует отправлять  по электронной почте: muz@ulsu.ru с пометкой «Дирижер - хормейстер - 2025». Тел. (8422)44-19-98, 44-18-68.

Все расходы, связанные с проездом и проживанием участников (их педагогов и концертмейстеров), берёт на себя направляющая организация.

***5. Порядок проведения конкурса***

 Конкурсные прослушивания проводятся в двух номинациях: «Дирижирование», «Работа с хором». Конкурсант оставляет за собой право участвовать в одной или двух номинациях.

I номинация - «Дирижирование». Конкурсант предоставляет программу из двух разнохарактерных и разножанровых сочинений, одно из которых - произведение a cappella. Общее звучание программы - не более 10 минут. Участники дистанционной формы, высылают видеозапись дирижирования программы.

II номинация - «Работа с хором». Конкурсное испытание в очной форме проведения обеспечивает женский хор музыкального училища им. Г.И.Шадриной. Конкурсант для работы с хором предоставляет партитуры в количестве 30 экземпляров. Время работы - 8-10 минут.

В дистанционной форме конкурсант высылает партитуру и видеозапись работы с хором на местах. Время работы - 8-10 минут.

 Выступление в каждом туре оценивается по десятибалльной шкале.

***6. Регистрация участников конкурса***

 Регистрация участников очной формы проведения состоится 14 февраля с 10.00 до 11.30 ч., жеребьевка - в 11.30 ч.

Начало конкурсных прослушиваний - 14 февраля в 13.00 ч.

В день проведения конкурса участникам будет предоставлено время для самостоятельных занятий в классах.

Прослушивание конкурсантов дистанционной формы состоится 15 февраля 2024г.

***7. Жюри конкурса***

        Жюри конкурса формируется оргкомитетом. В него войдут ведущие преподаватели Ульяновского государственного университета кафедры хорового дирижирования и вокала, преподаватели ПЦК «Хорового дирижирования» музыкального училища с большим опытом творческой и педагогической деятельности.
        Жюри конкурса имеет право:

 - награждать участников;

 - присуждать одно призовое место нескольким участникам;

 - награждать лучших концертмейстеров;

 - награждать преподавателей, подготовивших лауреатов;

 - присуждать специальные дипломы.

Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

***8. Основные критерии оценки выступлений***

         - художественная выразительность;
         - исполнительская интерпретация;
         - чувство формы, стиля, эпохи;
         - технический уровень исполнения;
         - грамотность методического построения репетиции.

***9. Форма заявки на участие***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО участника |  |
| 2 | Контактный телефон участника |  |
| 3 | Наименование учебного заведения |  |
| 4 | Курс  |  |
| 5 | ФИО преподавателя |  |
| 6 | Контактный телефон преподавателя |  |
| 7 | ФИО концертмейстера |  |
| 8 | Номинация (I, II) |  |
| 9 | Программа (хронометраж) |  |
| 10 | Электронная почта |  |

 **Контактные телефоны:**

Музыкальное училище: 44-19-98

Тел-факс: 44-18-68

muz@ulsu.ru (После подачи заявки по электронной почте, просьба позвонить по тел. 44-18-68 для подтверждения данных об участии);

зав. ПЦК «Хоровое дирижирования» - Светлана Владиславовна Усачёва -

моб. 89020075335;

член оргкомитета, преподаватель - Наталья Владимировна Пугачёва – моб.89093601317.

 Оргкомитет