

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	1
Ф-1 Программа ДООП	Редакция 1	



**УТВЕРЖДЕНО**

Первый проректор-проректор по  
учебной работе УлГУ

Бакланов С.Б.

(подпись)

«30»

108

2023 г.

**Центр «Дом научной коллаборации»  
проект «Детский университет»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Интерьерный коллаж. Работа в Photoshop»**

**Направленность: естественнонаучная**

**(возраст обучающихся - 10-14 лет)**

**Уровень программы: базовый**

**Срок реализации: 72 часа**

**Срок освоения: 1 год**

Программу составил:

Старший преподаватель кафедры дизайна и  
искусства интерьера УлГУ

Костишко А.А.

«22»

05

2023 г.

Рекомендовано к использованию в учебном  
процессе:

Решение учебно-методического совета

Института открытого образования

№ 178 от «27» 06 2023 г.

©Является интеллектуальной собственностью УлГУ.

При перепечатке ссылка обязательна.

Ульяновск, 2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	1
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- 2. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
- 3. ФОРМЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- 4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 5. ТЕМАТИЧЕСКАЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
- 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ПРОГРАММЫ)**
- 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
- 10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	i
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить обучающегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности.

На занятиях ребятам предлагается представить себя в разных ролях: конструктора, дизайнера, художника визуализатора и др. Использование новейших компьютерных программ для работы с трехмерным материалом и чертежами является важной отличительной особенностью данной программы от многих других, предложенных в рамках системы дополнительного образования.

### Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.  
Концепция утверждена: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

### Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	№
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

### **Актуальность программы**

Программа «Интерьерный коллаж» имеет художественную направленность.

Дизайн – преобразующая творческая деятельность, интегрирующая достижения архитектуры, искусств, ремесел, науки, техники и синтезирующая новую культуру, направленную на жизнеобеспечение и организацию деятельности человека.

Существует широкий круг людей, владеющих знаниями в области компьютерных технологий, легко осваивающих компьютерные графические программы, но не знакомых с принципами и закономерностями построения графических композиций, приемами стилизации, возможностями цветовых решений и других профессиональных знаний и умений дизайнера, то есть, тем, что называется «школой».

Начальным этапом этой «школы» является способность создавать графические образы, применяя графические технологии с помощью художественных материалов. Программа знакомит с основами композиции и цветоведения, с навыками работы в Photoshop.

Программа уделяет внимание воспитанию цельной личности, готовой к поиску, эксперименту, к созидательной творческой деятельности с использованием современных технологий. Учит воспринимать красоту и целесообразность мира.

Уровень программы: базовый

### **Цель и задачи курса**

Цель программы:

Развивать мотивацию детей к творчеству и познанию; развивать художественно-творческие способности, фантазию; развивать зрительно-образную память, креативность мышления; развивать эмоционально-эстетическое отношение к современному миру.

Воспитывать стремление к духовному развитию собственной личности и самосовершенствованию; воспитывать интерес к миру вещей, его многообразию и единству; воспитывать умение работать в творческом коллективе; воспитывать настойчивость в достижении цели.

Задачи курса:

познакомить с историей интерьерного дизайна; обучать основам цветоведения; научить использовать простые графические техники с применением современных графических материалов; познакомить с основными законами простых графических композиций; научить последовательности выполнения несложных графических работ.

Развивающие задачи:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	1
Ф-Программа ДООП	Редакция I	

развивать мотивацию детей к творчеству и познанию; развивать художественно-творческие способности, фантазию; развивать зрительно - образную память, креативность мышления; развивать эмоционально-эстетическое отношение к современному миру.

Воспитательные задачи:

воспитывать стремление к духовному развитию собственной личности и самосовершенствованию; воспитывать интерес к миру вещей, его многообразию и единству; воспитывать умение работать в творческом коллективе; воспитывать настойчивость в достижении цели, старательность в работе, способствовать воспитанию чувства гражданской ответственности и равнодушию отношения к проблемам окружающего мира; способствовать формированию межличностных отношений, направленных на создание в коллективе группы дружественной и непринужденной обстановки.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы учащийся должен:

*знать:*

- Стили в интерьере
- Основы композиции

*уметь:*

- Создавать мудборд по заданной тематике
- Создавать коллаж по заданной тематике
- Оформлять проект
- Презентовать проект

*владеть:*

- навыками работы с программой Photoshop
- При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развивают коммуникативные, социальные, технологические умения.
- Обучающиеся научатся расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания. Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, утонченным чувством меры и комплексного единства. Использование проектного метода способствует повышению личной уверенности каждого подростка, его самореализации и рефлексии через проживание «ситуации успеха», через осознание самого себя, своих возможностей.
- сформировано чувство гражданской ответственности и равнодушию отношения к проблемам окружающего мира;
- созданы условия для формирования межличностных отношений, направленных на создание в коллективе группы дружественной и непринужденной обстановки;
- приобретены стремления доброго отношения к окружающему миру и экологической культуре;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	№
Ф-Программа ДООП	Редакция I	

- приобретены такие личностные качества, как: трудолюбие, внимательность, усидчивость и аккуратность.

### 3. ФОРМЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа рассчитана на 72 часа и разработана для обучающихся в возрасте 10-14 лет.

В соответствии с нормами СанПиН продолжительность занятия составляет 90 минут.

- Формы организации учебных занятий: групповые и индивидуальные.
- Формы проведения занятий: дискуссия, семинар, практическое занятие.
- Виды учебной деятельности:

- слушание объяснений учителя.
- слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- анализ проблемных ситуаций.
- моделирование и конструирование.

### 4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Главная, специальная, задача проверки — выявлять состояние знаний, умений и навыков, предусмотренных программами, - и вторая очень важная задача проверки — это воспитание у детей ответственности за свой учебный труд, воспитание привычки добросовестно относиться к выполнению своих учебных заданий. Проверка — это первый и самый важный вид общественной отчетности, которой подвергается ученик, а выполняя ее, он повышает чувство ответственности за порученное дело, укрепляется в дисциплине труда.

Контроль осуществляется в форме просмотра, презентации.

Формы аттестации: защита проекта.

### 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Теоретическая часть</b>	<b>18</b>
1.1	Вводное занятие.	6
1.2	Стили в интерьере.	6
1.3	Основы композиции.	6
<b>2.</b>	<b>Практическая часть.</b>	<b>18</b>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	7
Ф-Программа ДООП	Редакция I	

2.1.	Основные навыки работы в Photoshop	6
2.2.	Мудборд. Основы построения.	6
2.3.	Коллаж. Основы работы в Photoshop.	6
<b>3.</b>	<b>Проектная часть. Кафе для...</b>	<b>36</b>
3.1.	Изучение мирового опыта.	6
3.2.	Идея и концепция по выбранной тематике.	6
3.3.	Работа над стилем.	6
3.4.	Составление мудборда	6
3.5.	Коллаж-концепция	6
3.6.	Презентация проекта	6
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>

#### Учебно-тематический план

Название тем	Всего	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6
<i>Раздел 1. Теоретическая часть</i>					
1. Вводное занятие.	6	3	2	1	Беседа
2. Стили в интерьере.	6	3	2	1	Беседа
3. Основы композиции.	6				Беседа
<i>Раздел 2. Практическая часть.</i>					
4. Основные навыки работы в Photoshop	6	2	3	1	Беседа
5. Мудборд. Основы построения.	6	2	3	1	Круглый стол
6. Коллаж. Основы работы в Photoshop	6	2	3	1	Круглый стол
<i>Раздел 3. Проектная часть. Кафе для...</i>					
7. Изучение мирового опыта.	6	1	2	3	Беседа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	г
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

8. Идея и концепция по выбранной тематике.	6	1	2	3	Кейс
9. Работа над стилем.	6	1	2	3	Круглый стол
10. Составление мудборда	6	1	2	3	Круглый стол
11. Коллаж-концепция	6	1	2	3	Круглый стол. Дебаты.
12. Презентация проекта	6	0	0	6	Защита проектов
Итого	72	27	33	12	

## 6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.

### Тема 2. Стили в интерьере.

Стиль интерьера — это собирательное название для обозначения всех вариантов оформления, меблировки и декорирования помещений с характерными общими признаками. Разнообразные стили интерьера постоянно появлялись и развивались на протяжении всей истории существования человеческой цивилизации. Этот процесс продолжается и в наши дни. Различают три большие группы стилей интерьеров: исторические; этнические; современные.

### Тема 3. Основы композиции.

Построение композиции стоит начинать с распределения ролей задействованных объектов. Если каждый из них будет притягивать внимание в равной степени, то зритель просто растеряется и не поймет, чему посвящена картинка, и, скорее всего, посчитает ее неинтересной. Именно поэтому важно подчеркнуть главный объект визуализации и, уже отталкиваясь от него, строить композицию, пользуясь приемами привлечения внимания, о которых подробно будет рассмотрено на практических занятиях..

### Тема 4. Основные навыки работы в Photoshop.

Photoshop – это графический редактор для работы с растровыми изображениями. Они состоят из пикселей – квадратиков, которые вы видите при увеличении любой картинки.

Для чего нужен. Photoshop подходит для цветокоррекции и ретуши фотографий, создания коллажей и иллюстраций.

### Тема 5. Мудборд. Основы построения.

Мудборд — это «доска настроения» (*от англ. mood board*). Так называют презентацию, собранную из фотографий, иллюстраций, паттернов, слоганов, шрифтов и цветовых схем. Она создаётся для будущего дизайн-проекта и показывает, каким будет дизайн: серьёзным или весёлым, элитарным или демократичным, какие образы возьмут за основу, как будут сочетаться цвета и какой будет типографика.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	№
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

### Тема 6. Коллаж. Основы работы в Photoshop.

Умение создавать коллажи из фотографий – очень полезный навык, т.к. благодаря ему можно быстро и содержательно “рассказать” о каких-нибудь событиях из жизни и не только.

### Тема 7. Изучение мирового опыта.

### Тема 8. Идея и концепция по выбранной тематике.

### Тема 9. Работа над стилем.

### Тема 10. Составление мудборда

### Тема 11. Коллаж-концепция

### Тема 12. Презентация проекта

При подготовке к презентации, являющейся завершающим этапом проектной деятельности, следует использовать правила оформления презентации. Презентация – ваш помощник на защите проекта, она дополняет ваше выступление и подсказывает последовательность изложения информации.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023-2024 учебный год

### «Интерьерный коллаж. Работа в Photoshop»

Уровень/ год обучения	Сроки реализации, кол-во уч.недель	Кол-во занятий/нед, продолжит. занятия (мин.)	Раздел (модуль)	Всего академических часов в год	Мест пров
первый год	36	1 (90 мин)	<b>Теоретическая часть</b>	<b>18</b>	ЦДО науч колл им. Ж.И. ул. 1 Сент
			1. Вводное занятие.	6	
			2. Стили в интерьере.	6	
			3. Основы композиции.	6	
			<b>Практическая часть.</b>	<b>18</b>	
			1. Основные навыки работы в Photoshop	6	
	2. Мудборд. Основы построения.	6			
	3. Коллаж. Основы работы в Photoshop.	6			
	<b>Проектная часть. Кафе для...</b>	<b>36</b>			
	1. Изучение мирового опыта.	6			
	2. Идея и концепция по выбранной тематике.	6			
	3. Работа над стилем.	6			
4. Составление мудборда	6				
5. Коллаж-	6				
18	2 (90 мин)				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	1
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

			концепция	
			6. Презентация проекта	6
			<b>Всего:</b>	<b>72</b>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- регулярное посещение обучающимися занятий;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Оборудование:

- экран для проектора
- компьютер
- проектор
- Планшет Wacom
- **программное обеспечение**
  1. ОС Microsoft Windows
  2. Microsoft Office 2016
  3. «МойОфисСтандартный»
  4. Adobe Photoshop

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Преподаватель:

- Владеет формами и методами обучения, в том числе: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и пр.
- Использует специальные подходы к обучению всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
- Владеет ИКТ-компетентностями.
- Может разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Федеральные информационно-образовательные порталы: информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru>.
2. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
3. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	i
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

4. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>.

## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы и достижения запланированных результатов необходимо тщательно диагностировать знания и умения обучающихся, выявляя их способности, уровень знаний и умений, а также отсутствие необходимых в работе знаний и навыков. Группы надо комплектовать из обучающихся, имеющих приблизительно одинаковый уровень знаний и умений.

### Входная диагностика

Для комплектования групп необходимо провести входную диагностику знаний, умений, стремлений и наклонностей детей перед началом занятий. Входная диагностика может быть проведена путем тестирования или собеседованием. По результатам входной диагностики комплектуются группы, составляется учебно-тематический план для каждой группы, определяется уровень и глубина преподнесения материала, методы, применяемые в работе.

Входная диагностика знаний, умений и навыков обучающихся проходит с использованием анализа критериев, указанных в таблице:

Уровень знаний, умений и навыков		
Низкий	Средний	Высокий
Имеет слабые знания по основным понятиям и законам экологии, не проявляют интерес к изучению естественнонаучных дисциплин;	Имеет элементарные знания по основным понятиям и законам экологии, проявляет интерес к изучению естественнонаучных дисциплин, но не может самостоятельно ориентироваться в этих понятиях;	Имеет общие знания по основным понятиям и законам экологии, экосистемам, может самостоятельно ориентироваться в этих понятиях, проявляет интерес к изучению естественнонаучных дисциплин;
Избегает употреблять специальные термины	Сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием
не владеет практическими умениями и навыками, методами работы с оборудованием и технологиями;	владеют практическими умениями и навыками, методами работы с оборудованием и технологиями, но не может их воспроизводить самостоятельно;	владеют практическими умениями и навыками, методами работы с оборудованием и технологиями, может их воспроизводить самостоятельно;
не обладают знаниями в области экологического мониторинга, использования, охраны и защиты окружающей среды;	обладают знаниями в области экологического мониторинга, использования, охраны и защиты окружающей среды на начальном уровне;	обладают знаниями в области экологического мониторинга, использования, охраны и защиты окружающей среды на базовом уровне;
не владеют принципами и	владеют принципами и	владеют принципами и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	№
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

методами мониторинга природных объектов и знаниями по основам рационального природопользования	методами мониторинга природных объектов и знаниями по основам рационального природопользования, но не может их воспроизводить самостоятельно	методами мониторинга природных объектов и знаниями по основам рационального природопользования, может их воспроизводить самостоятельно
в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания (начальный (элементарный) уровень развития креативности)	выполняет в основном задания на основе образца (репродуктивный уровень)	выполняет практические задания с элементами творчества (творческий уровень)
испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и сетевыми источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	работает с литературой и сетевыми источниками информации с помощью педагога или родителей	работает с литературой и сетевыми источниками информации самостоятельно, не испытывает любых трудностей
не умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	осуществляет учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) с помощью педагога или родителей	осуществляет учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) самостоятельно, не испытывает любых трудностей

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодия для установления уровня достижения прогнозируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в целях:

контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных программой; оценки соответствия результатов освоения программы прогнозируемым результатам; проведения учащимся самооценки, с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация проводится с целью выявления результатов обучения, воспитания и развития обучающегося за весь период обучения. Конечный результат освоения данной программы - это формирование экологически грамотной творческой личности обучающегося, умеющей проецировать знания, полученные в процессе освоения данной программы на деятельность, преобразующую окружающую действительность. Итоговая аттестация проводится в форме защиты индивидуальных работ (проектов).

### **Критерии оценки знаний и умений обучающихся**

Вид	Уровень знаний, умений и навыков
-----	----------------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	I
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

деятельности	Низкий - 1 балл	Средний - 5 балл	Высокий - 10 балл
Изучение основных понятий	Слушает объяснения не внимательно, не участвует в обсуждении рассматриваемого материала, имеет поверхностные знания	Внимательно слушает объяснения, принимает участие в обсуждении рассматриваемого материала, хорошо запоминает преподаваемый материал	Внимательно слушает объяснения, активно участвует в обсуждении рассматриваемого материала, высказывает свою точку зрения, отлично запоминает преподаваемый материал и использует его в последующих работах
Изучение основных понятий и законов	Слушает объяснения не внимательно, не участвует в обсуждении рассматриваемого материала, не может применить полученные знания при выполнении самостоятельных работ	Внимательно слушает объяснения, участвует в обсуждении рассматриваемого материала, может применить полученные знания при выполнении самостоятельных работ	Внимательно слушает объяснения, активно участвует в обсуждении рассматриваемого материала, творчески применяет полученные знания при выполнении самостоятельных работ
Участие в обсуждении рассматриваемого материала	Принимает участие в обсуждении только по вопросам преподавателя	Самостоятельно принимает участие в обсуждении материала	Активно принимает участие в обсуждении материала и высказывает свое мнение по вопросу
Написание и защита рефератов, исследовательских и проектных работ	Не стремится к самостоятельной работе, имеет слабые навыки работы с дополнительной литературой. Не может отстаивать свою позицию при защите реферата или исследовательской работы.	Самостоятельно выбирает тему реферата или исследовательской работы из предложенных преподавателем, умеет работать с дополнительной литературой. Отстаивает свою позицию при защите реферата или исследовательской работы	Не только активно выбирает тему реферата или исследовательской работы, но может также предложить свою тему, умеет не только работать с предложенной литературой, но самостоятельно подбирает материалы. Активно отстаивает свою позицию при защите реферата или исследовательской работы
Работа с оборудованием	Слушает объяснения не внимательно, не владеет методами работы с исследовательским оборудованием	Внимательно слушает объяснения, владеет методами работы с исследовательским оборудованием, может применить полученные знания при выполнении исследовательских работ	Внимательно слушает объяснения, отлично владеет методами работы с исследовательским оборудованием, активно участвует в обсуждении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	№
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

			рассматриваемого материала, творчески применяет полученные знания при выполнении исследовательских и проектных работ
Владение специальной терминологией	Избегает употреблять специальные термины	Сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием
Владение методами мониторинга окружающей среды	не владеет принципами и методами мониторинга природных объектов и знаниями по основам рационального природопользования	владеет принципами и методами мониторинга природных объектов и знаниями по основам рационального природопользования, но не может их воспроизводить самостоятельно	владеет принципами и методами мониторинга природных объектов и знаниями по основам рационального природопользования, может их воспроизводить самостоятельно
Владение практически-ми навыками	в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания (начальный (элементарный) уровень развития креативности)	выполняет в основном задания на основе образца (репродуктивный уровень)	выполняет практические задания с элементами творчества (творческий уровень)
Умение пользоваться литературным и и сетевыми источниками информации	испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и сетевыми источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	работает с литературой и сетевыми источниками информации с помощью педагога или родителей	работает с литературой и сетевыми источниками информации самостоятельно, не испытывает любых трудностей
	Максимум 10 баллов	Максимум 50 баллов	Максимум 100 баллов
<b>Уровень учебных умений и навыков</b>	<b>Низкий 1-10</b>	<b>Средний 11-50</b>	<b>Высокий 51-100</b>

Результативность освоения программы – оценивается как на уровне знаний, умений и навыков, так и личностной характеристики обучающегося. Таким образом, работа в рамках программы – это не только процесс освоения знаний, умений и навыков, но и способ познания себя, формирования отношений с товарищами, умения действовать сообща, радоваться достижениям коллектива и товарищей. Это еще и воспитание терпения, сосредоточенности, интереса к процессу и результатам труда, условия проявления инициативы и творчества. В процессе занятий отслеживаются личностные качества обучающегося: ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, уровень

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	№
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

профессионального самоопределения, положение обучающегося в объединении; осуществляется экспертиза деловых качеств обучающегося.

Для оценки развития личностных качеств обучающихся в процессе освоения программы разработаны критерии, приведенные в таблице:

### Критерии оценки личностных качеств обучающихся

Личностные качества обучающегося	Критерии оценки		
	Низкий - 5 баллов	Средний - 10 баллов	Высокий - 20 баллов
Социальная позиция	Неохотно принимает участие в экологических акциях, праздниках и проектах. Считает, что ничего изменить нельзя, нечего и стараться	Охотно принимает участие в экологических акциях, праздниках и проектах. Считает, что можно что-то изменить к лучшему	Активно принимает участие в экологических акциях, праздниках и проектах. Считает, что стараниями каждого можно изменить положение.
Межличностные отношения	Не проявляет интереса к коллективной работе, допускает не тактичные замечания о работе других, не помогает товарищам при работе	Стремится к коллективной деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения, не допускает не тактичные замечания о работе других, помогает товарищам при работе	Активно участвует в коллективной работе, тактичен в высказываниях, с удовольствием помогает товарищам
Отношение к занятиям	Не проявляет старательность и аккуратность в работе, часто не доводит начатое дело до конца, присутствует ради общения	Участвует в творческой работе, пытается самостоятельно справиться с трудностями, старателен и аккуратен в работе, работает и интересом, всегда доводит начатое до конца	Ответственно подходит к любой работе, проявляет творчество и фантазию, активно участвует в коллективной работе, работает старательно и аккуратно
	Максимум 15 баллов	Максимум 30 баллов	Максимум 60 баллов
Уровень развития личностных качеств обучающегося	Низкий 1-15	Средний 16-30	Высокий 31-60

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список литературы:

1. Руше В.Ф., Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	№
Ф-Программа ДООП	Редакция 1	

2. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2017г.- 303 с.
3. Яцок О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2018г.
4. «Декор Вашего Дома» Д.Вуд издательство «РОСМЕН» 2020г.(255стр.)
5. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
6. «Цветовое оформление интерьера»С.Уолтон издательство «РОСМЕН» 2001г.(159стр.)
7. Хобби клуб «Декоративная отделка стен»/ М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.