


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки к ЕГЭ и поступлению в вуз «Интенсив – 11 класс» по обществознанию		

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –
проректор по учебной работе УлГУ

С.Б. Бакланов

« 08 » 09 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

курса подготовки к ЕГЭ и поступлению в вуз

«Интенсив – 11 класс» по живописи

Направленность: художественно-
эстетическая Возраст обучающихся: 16-
18 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Программу составил:


Горшунов Владимир Николаевич,
доцент кафедры дизайна
и искусства ФКИ УлГУ

Горшунов В.Н.

« 08 » 09 2024г.

Рекомендовано к использованию
в учебном процессе решением
учебно-методической
комиссии № 6 от 26 08 2024г.

Ульяновск, 2024 г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки к ЕГЭ и поступлению в вуз «Интенсив-10 класс» по живописи		

1. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы. По своему функциональному предназначению программа является общеразвивающей. Она рассчитана на обучающихся 11-х классов и направлена на подготовку к сдаче творческого вступительного испытания ВУЗа по живописи. В различных испытаниях учащиеся должны проявить комплексные знания и умения в области живописи, поэтому в программе сделан акцент на усиление в содержании деятельностного компонента, активизации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Направленность программы - художественно-эстетическая.

Актуальность, новизна. Творческое вступительное испытание (ВИ) по живописи представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательную программу по живописи.

Цель программы - подготовка обучающихся к сдаче творческих вступительных испытаний на художественные направления подготовки и обучение необходимым знаниям и навыкам для последующего успешного обучения.

Адресат программы. Возраст обучающихся - 16-18 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

Количество обучающихся в группе - 6 человек.

Объем и сроки освоения программы. Срок реализации программы - 8 месяцев.

Формы и режим занятий. В соответствии с нормами СанПиН продолжительность занятия составляет 90 минут.

Программа рассчитана на 96 часов. 72 часа аудиторных и 24 часа самостоятельной работ. Недельная нагрузка на ребенка - 2,75 часа.

Форма организации деятельности по программе - групповая.

Планируемые результаты. Требования к уровню освоения дисциплины:

- иметь представление о специфических приемах и средствах, применяемых в процессе работы над художественным образом;
- знать: изобразительную грамоту -, неотъемлемый компонент художественной деятельности;
- уметь: реализовать мышление в статической форме;
- приобрести навыки: художественно-образного мышления;
- владеть, иметь опыт: графического и колористического раскрытия темы (бумага 40х60см, тушь, акварель, гуашь, темпера по выбору)

2. Формы контроля и подведение итогов реализации программы. Проверка и оценка знаний учащихся - важные составные части процесса обучения. Как и всякая другая необходимая часть процесса обучения, проверка знаний учащихся выполняет особые, специфические и общие функции процесса обучения.

Главная, специальная, задача проверки - выявлять состояние знаний, умений и навыков, предусмотренных программами, - и вторая очень важная задача проверки - это воспитание у детей ответственности за свой учебный труд, воспитание привычки добросовестно относиться к выполнению своих учебных заданий. Проверка - это первый и самый важный вид общественной отчетности, которой подвергается ученик, выполняя ее, он повышает чувство ответственности за порученное дело, укрепляется в дисциплине труда.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП курсу подготовки ЕГЭ и поступления в вуз «Интенсив-10 класс» по живописи		

Контрольные задания по курсу рисунка и живописи маслом, акварелью, акрилом, гуашью, пастелью, карандашом основаны на работе с цветом, что позволяет слушателю курсов чувствовать и понимать природу цветовых отношений, гармонию красок.

На контроле:

- техники и приемы рисования и живописи;
- умения видеть и воспринимать пропорции и соотношения предметов в пространстве;
- навыки работы в художественном материале;
- умения грамотно подходить к началу и завершению выполнения работы;
- творческие способности в различных жанрах и видах изобразительного искусства.

3. Содержание программы

Объем дисциплины.

Объем и виды учебной работы:


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения дневная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
Аудиторные занятия:				
Лекции	-	-	-	-
Практические и семинарские занятия	62	24	38	-
Текущий контроль	10	2	8	-
Всего часов по дисциплине	72	26	46	-

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Количество часов				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная работа (если предусмотрено программой)	
1.	Основы изобразительной грамоты в живописи.	4	-	4		
2.	Классификация образов.	2	-	2		
3.	Средства эстетического воздействия.	2	-	2		
4.	Сущность понятия художественный образ.	2	-	2		
5.	Равномерная заливка акварелью разных цветов прямоугольников	2	-	2		
6.	Растяжка от легких тонов к более	2	-	2		

Министерства науки высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	(j)
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки к ЕГЭ и поступлению в вуз «Интенсив-1 класс» по живописи		

7.	Смешение цветов «алля прима» и способом лессировки.	2	-	2		
8.	Освоение техники работы акварелью, гуашью.	4	-	4		
9.	Натюрморты (2-3 предмета) в теплой гамме.	2	-	2		
10.	Натюрморты (2-3 предмета) в холодной гамме.	2	-	2		
11.	Работа в технике «гризайль» (живопись одним цветом).	2	-	2		
12.	Простейшие натюрморты из 1-2 предметов.	2	-	2		
13.	Задача максимальной передачи объема.	2	-	2		
14.	Достоверность цвета.	4	-	4		
15.	Освоение техники работы красками (акварель, гуашь).	2	-	2		
16.	Работа над более сложными натюрмортами.	2	-	2		
17.	Общий цветовой настрой (колорит).	2	-	2		
18.	Передача планов (близкие, дальние).	2	-	2		
19.	Передача объема предмета средствами светотени.	2	-	2		
20.	Написание драпировок.	2	-	2		
21.	Драпировка как составляющая натюрморта.	2	-	2		
22.	Сложные натюрморты из 4-5 предметов.	4	-	4		
23.	Компоновка предметов	2	-	2		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки ЕГЭ и по специальности в вуз «Интенсив-1 Окласс» по живописи		

	натюрморт в листе.					
24.	Грамотное пользование красками.	2	-	2		
25.	Передача формы цветом	2	-	2		
26.	Передача пространства.	2	-	2		
27.	Колорит постановки.	2	-	2		
	Итого	62	-	62		

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Основы изобразительной грамоты в живописи.

Тема 2. Классификация образов.

Тема 3. Средства эстетического воздействия.

Тема 4. Сущность понятия художественный образ.

Тема 5. Равномерная заливка акварелью разных цветов прямоугольников.

Тема 6. Растяжка от легких тонов к более плотным тонам.

Тема 7. Смешение цветов «алля прима» и способом лессировки.

Тема 8. Освоение техники работы акварелью, гуашью. Написание разнообразных осенних листьев.

Тема 9. Натюрморты (2-3 предмета) в теплой гамме.

Тема 10. Натюрморты (2-3 предмета) в холодной гамме.

Тема 11. Работа в технике «грязиль» (живопись одним цветом).

Тема 12. Простейшие натюрморты из 1-2 предметов. Задания на один сеанс. Выработка смелости, уверенности письма.

Тема 13. Задача максимальной передачи объема.

Тема 14. Достоверность цвета.

Тема 15. Освоение техники работы красками (акварель, гуашь).

Тема 16. Работа над более сложными натюрмортами.

Тема 17. Общий цветовой настрой (колорит).

Тема 18. Передача планов (ближние, дальние).

Тема 19. Передача объема предмета средствами светотени.

Тема 20. Написание драпировок.

Тема 21. Драпировка как составляющая натюрморта.

Тема 22. Сложные натюрморты из 4-5 предметов.

Тема 23. Компонировка предметов натюрморта в листе.

Тема 24. Грамотное пользование красками.

Тема 25. Передача формы цветом.

Тема 26. Передача пространства.

Тема 27. Колорит постановки.


4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

- Учебно-методические материалы размещены на сайте <http://germes.ulsu.ru>

Материально-техническое обеспечение

Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, шкафом для моделей, стеллажами, компьютерами, программным обеспечением, выходом

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки ЕГЭ и 10 ступеню вуза «Интенсив-10 класс» живописи		

в интернет, мультимедийной доской, столом для руководителя. Кабинет оборудуется различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

Группа учеников- 6 человек. Рабочее место каждого ученика оснащено столом, стулом. К работе в отделении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Учебно-информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. Рисунок. Учебные постановки. М. 2008.
2. Радлов Н. Э. Рисование натуры. М. 2003.
3. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. М. 2013.

Дополнительная литература:

1. Материалы и техника рисунка. Под ред. Королева В. А. Изобразительное искусство, 2011г.

Кадровое обеспечение

Преподаватель:

- Владеет формами и методами обучения, в том числе: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и пр.
- Использует специальные подходы к обучению всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
- Владеет ИКТ-компетентностями.
- Может разрабатывать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки к ЕГЭ и поступлению в вуз «Интенсив-11 класс» по живописи		

«Утверждаю»
Первый проректор –
проректор по учебной работе УлГУ

С.Б. Бакланов
« 02 » 09 2024г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
На 2024-2025 учебный год

Приложение к программе
Курса подготовки к ЕГЭ и поступлению в вуз
«Интенсив-11 класс» по живописи

Уровень/ год обучения	Сроки реализации, кол-во учебных недель	Кол-во занятий/ нед, продолжит. одного занятия (мин.)	Раздел(модуль)	Всего академич. часов в год	Кол-во академич. часов в нед.	Место проведения
1 год	8 месяцев- 36 учебных недель	1 раз в неделю-2 часа (90 мин.)	Темы 1-27	96	2	ул.Набережная реки Свияги, д. 40 (корпус №3), ауд.