


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки к ОГЭ и поступлению в вуз «Интенсив – 11 класс» по рисунку		

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –
проректор по учебной работе УлГУ

С.Б. Бакланов

2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

курса подготовки к ОГЭ и поступлению в вуз

«Интенсив– 11 класс» по рисунку

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Программу составил:

Панова Анастасия Викторовна

доцент кафедры дизайна и

искусства интерьера ФКИ

Пан

А.В.Панова

« 02 » 09

2024г.


Рекомендовано к использованию

в учебном процессе решением

учебно-методической

комиссии № 6 от 26 08 2024г.

Ульяновск, 2024 г.

М1ш11стерствонаук1111высшегообразован11я Росс11lскоll ФедерашУльяновскийгосударственныйуниверситет Центрдузовсколподготовки	Форма	
Ф-ПрограммаДООПпокурсуподготовкиЕГЭ11пос-гупле1111юввуз «И1т:нс11в-11класс»порисунку		

1. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Она рассчитана на обучающихся 11-х классов и направлена на подготовку к сдаче творческого вступительного испытания ВУЗа по рисунку. В различных испытаниях учащиеся должны проявить комплексные знания и умения в области живописи, поэтому в программе сделан акцент на усиление в содержании деятельностного компонента, активизации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Направленность программы - художественно-эстетическая.

Актуальность, новизна. Творческое вступительное испытание (ВИ) по живописи представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательную программу по живописи.

Цель программы - обучить основам академического рисунка и живописи, законам композиции, перспективы, цветоведения, основам дизайна; ознакомить слушателей с творчеством профессиональных художников, с работами студентов и выпускников художественных вузов.

Адресат программы. Возраст обучающихся - 16-18 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

Количество обучающихся в группе - 6 человек.

Объем и сроки освоения программы. Срок реализации программы - 8 месяцев.

Формы и режим занятий. В соответствии с нормами СанПиН продолжительность занятия составляет 90 минут.

Программа рассчитана на 96 часов. 72 часа аудиторных и 24 часа самостоятельной работы. Недельная нагрузка на ребенка - 2,75 часа.

Форма организации деятельности по программе - групповая.

Планируемые результаты. Требования к уровню освоения дисциплины:

- Иметь представление: об основах изобразительной грамоты, перспективе;
- знать: основы композиции;
- уметь: передавать объем изобразительными средствами рисунка;
- приобрести навыки: компоновать рисунок во определенный формат листа; владеть, иметь опыт: построения предметов в пространстве, передачи пропорций.


2. Формы контроля и подведение итогов реализации программы. Проверка и оценка знаний учащихся - важные составные части процесса обучения. Как и всякая другая необходимая часть процесса обучения, проверка знаний учащихся выполняет особые, специфические и общие функции процесса обучения.

Главная, специальная, задача проверки - выявлять состояние знаний, умений и навыков, предусмотренных программами, - и вторая очень важная задача проверки - это воспитание у детей ответственности за свой учебный труд, воспитание привычки добросовестно относиться к выполнению своих учебных заданий. Проверка - это первый и самый важный вид общественной отчетности, которой подвергается ученик, а выполняя ее, он повышает чувство ответственности за порученное дело, укрепляется в дисциплине труда.

Контрольные задания по курсу рисунка и живописи маслом, акварелью, акрилом, гуашью, пастелью, карандашом основаны на работе с цветом, что позволяет слушателю курсов чувствовать и понимать природу цветовых отношений, гармонию красок.

На контроле:

- Техники приемы рисования и живописи;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки ЕГЭ и поступления в вуз «Интенсив-11 класс» по рисунку		

- умения видеть и воспринимать пропорции и соотношения предметов в пространстве;
- навыки работы в художественном материале;
- умения грамотно подходить к началу и завершению выполнения работы;
- творческие способности в различных жанрах и видах изобразительного искусства.

3. Содержание программы


Объем дисциплины.

Объем и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения дневная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
Аудиторные занятия:				
Лекции	-	-	-	-
Практические и семинарские занятия	62	24	38	-
Текущий контроль	10	2	8	-
Всего часов по дисциплине	72	26	46	-

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов, модулей	Количество часов				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная работа (если предусмотрена по учебной программе)	
Раздел 1. Простые геометрические тела.						
1.	Композиция из куба, цилиндра и пирамиды	4	-	4	-	
2.	Композиция из конуса, шестигранной призмы и шара.	4	-	4	-	
3.	Натюрморт из бытовых предметов.	4	-	4	-	
Раздел 2. Рисунок гипсовых пособий соединенной сложности.						
4.	Рисунок симметричного гипсового орнамента (розетки).	6	-	6	-	
5.	Рисунок асимметричного орнамента.	4	-	4	-	
6.	Капитель круглая.	4	-	4	-	
Раздел 3. Подготовка к рисунку головы.						

Министерство науки высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП (ФУ) СУ подготовки к ЕГЭ 11 поступлений вузов «Интенсив-1 класс» по рисунку		

	вдвухповоротах.					
8.	Рисунок черепа.	4	-	4	-	
9.	Экорше головы.	4	-	4	-	
Раздел 4. Рисунок гипсовой головы.						
10.	Обрубка головы Антиноя.	6	-	4	-	
11.	Голова Антиноя.	6	-	6	-	
12.	Голова Аполлона.	6	-	6	-	
13.	Голова Диалумена.	4	-	4	-	
	Итого	62	-	62		

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Простые геометрические тела.

Тема 1. Композиция из куба, цилиндра и пирамиды. Прием компоновки в формате листа, поиск пропорций, принцип работы от общего к деталям.

Тема 2. Композиция из конуса, шестигранной призмы и шара. Компоновка в листе, поиск пропорций, осей, разбор построения каждого предмета.

Тема 3. Натюрморт из бытовых предметов. Композиция, поиск осей, пропорций, разбор предметов на простые формы, взаимосвязь предметов, единство композиции.

Раздел 2. Рисунок гипсовых пособий средней сложности.

Тема 1. Рисунок симметричного гипсового орнамента. Ракурс спланта, диагонали, срединная ось, поиск опорных точек, наращивание объема, лепка тоном.

Тема 2. Рисунок асимметричного гипсового орнамента. Ракурс, пропорции, поиск опорных точек, направлений, лепка формы при помощи тона.

Тема 3. Капитель круглая. Принцип построения, поиск осей, отработка эллипсов, выявление пространственных отношений.

Раздел 3. Подготовка к рисунку головы.

Тема 1. Обрубка головы в двух поворотах. Изучение большого объема головы и планов лица и мозгового черепа.

Тема 2. Рисунок черепа. Изучение формы черепа

Тема 3. Экорше головы. Изучение мшичного скелета головы.

Раздел 4. Рисунок гипсовой головы.

Тема 1. Обрубка головы Антиноя. Рисунок головы Антиноя, выполненный по принципу обрубки. Навык обобщения формы.

Тема 2. Голова Антиноя. Рисунок той же головы, но более подробным разбором форм головы, частей лица, тональная проработка объема.

Тема 3. Голова Аполлона. Рисунок головы Аполлона Бельведерского, пропорции, оси, ракурс, лепка объема при помощи тона.

Тема 4. Голова Диалумена. Рисунок головы для закрепления материала, поиск ракурса и пропорций, характера, проработка деталей, обобщение формы.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы


Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методические материалы размещены на сайте <http://germes.ulsu.ru>

Материально-техническое обеспечение

Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами для моделей, стеллажами, компьютерами, программным обеспечением, выходом в интернет, мультимедийной доской, столом для руководителя. Кабинет оборудуется различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

Группа учеников - 6 человек. Рабочее место каждого ученика оснащено столом,

Ми11истерспю науки ивысшегообразования РоссиАскоАФедерации Ульяновскип государствею1ыпуниверситет Цelfl1!довузовскоАподгоговк11	Форма	
Ф-ПрограммаДООПпокурсуподготовкиЕГЭипоступлениюввуз «Интенсив-11класс»порисунку		

стулом. К работе в отделении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Учебно-информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. Баммес Г. Мы рисуем человека [Текст] / Г. Баммес. - Берлин, 1989. - 170 с.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1989. - 188 с. - ISBN 5-09-000990-2
3. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст] / Н. Г. Ли. - М.: Издательство Эксмо, 2005. - 480 с. - ISBN 5-699-04508-2
4. Рисунок. живопись, композиция. Хрестоматия [Текст] / учебное пособие / сост. Н. Н. Ростовцев. - М.: Просвещение. 1989. - 207 с. - ISBN 5-09-000956-2


Дополнительная литература:

1. Ростовцев Н. Н. Рисование головы человека [Текст] / учебное пособие / И. И. Ростовцев. - М.: Изобразительное искусство, 1989. - 148 с.

Кадровое обеспечение

Преподаватель:

- Владеет формами и методами обучения, в том числе: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и пр.
- Использует специальные подходы к обучению всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
- Владеет ИКТ-компетентностями.
- Может разрабатывать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты.

Министерство науки высшего образования Российской Федерации Ульяновский государственный университет Центр довузовской подготовки	Форма	
Ф-Программа ДООП по курсу подготовки к ЕГЭ по специальности «Интенсив-11 класс» по рисунку		

«Утверждаю»
Первый проректор –
проректор по учебной работе УлГУ

С.Б. Бакланов
« 02 » _____ 2024г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

На 2024-2025 учебный год

Приложение к программе

Курса подготовки к ЕГЭ и поступлению в вуз
«Интенсив-11 класс» по рисунку

Уровень/ год обучения	Сроки реализации, кол-во учебных недель	Кол-во занятий/ нед. продолжит. одного занятия (мин.)	Раздел(модуль)	Всего академич. часов в год	Кол-во академич. часов в нед.	Место проведения
I год	8 месяцев- 36 учебных недель	1 раз в неделю-2 часа (90 мин.)	Раздел 1. Простые геометрические тела.	14	2	ул.Набережная рекиСвияги д. 40 (корпус №3), ауд.
			Раздел 2. Рисунок гипсовых пособий средней сложности.	16	2	
			Раздел 3. Подготовка к рисунку головы.	14	2	
			Раздел 4. Рисунок гипсовой головы.	28	2	