


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		



УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета Института медицины,
экологии и физической культуры
от « 21 » сентября 2022 г., протокол № 1/242

Председатель,

/ В.И. Мидленко /
(подпись, расшифровка подписи)

от 21 сентября 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

Практика	Вид практики: производственная Тип практики: ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА
Способ и форма проведения	Стационарная, распределенная
Факультет	Экологический
Кафедра	Лесного хозяйства
Курс	4

Направление подготовки: **35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

Профиль: **Садово-парковое хозяйство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения: **Очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2023 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митрофанова Наталья Александровна	Лесного хозяйства	Доцент, кандидат биологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий выпускающей кафедрой лесного хозяйства	
 Подпись	/ Л.И. Загидуллина / Расшифровка подписи
<u>12 сентября 2022 г.</u>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		


**1 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ПРАКТИКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ
ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

№ семестра	Наименование дисциплины (модуля)/практики	Индекс компетенции	
		ПК-8	ПК-9
7	Исполнительская практика	+	+
2	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре	+	+
1	История садово-паркового искусства	+	
1	Геодезия	+	
2	Архитектурная графика и основы композиции		+
2	Ландшафтный рисунок	+	+
2	Строительное дело и материалы	+	
2	Декоративная дендрология	+	
2	Архитектурная графика и основы композиции	+	
2	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре	+	
2	Ландшафтный рисунок	+	
3	Оформление графической документации		+
4	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования		+
4	Градостроительное законодательство и экологическое право		+
4	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика		+
4	Цветоводство	+	
4	Технологическая (проектно-технологическая) практика	+	
5	Ландшафтное проектирование		+
5	Компьютерная графика в ландшафтном проектировании		+
5	Ландшафтное проектирование	+	
5	Древесные растения в ландшафтной архитектуре	+	
5	Ландшафтный дизайн	+	
6	Творческая практика (по проектированию открытых пространств)	+	+
6	Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры	+	
6	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры	+	
7	Исполнительская практика		+
7	Фитодизайн интерьеров	+	
7	Проектирование водоемов в садах и парках	+	
8	Преддипломная практика	+	+
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		

2 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-8	Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	основные стилистические направления в проектировании и открытых пространств среды; законы и основные средства архитектурной композиции	создавать разнообразные по форме и сложности трёхмерные компьютерные модели объектов ландшафтной архитектуры	навыками в области архитектурной композиции при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; методами разработки и моделирования ландшафтных объектов
ПК-9	Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	приемы и методы моделирования, предоставляемые компьютерным и программами (AutoCAD, 3D Studio MAX, программы ландшафтного проектирования : Complete Landscape Desinger, PhotoLand Desinger, Land Disinger 3D)	создавать разнообразные по форме и сложности трёхмерные компьютерные модели объектов ландшафтной архитектуры; создавать фотореалистичная визуализация объекта	приемами моделирования и визуализации объектов ландшафтной архитектуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		

3 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Контролируемые разделы НИР	Индекс контролируем ой компетенции	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
		наименование	количество заданий	
Организационный этап. Экспериментальный этап. Разработка проектных предложений Этап обработки материала.	ПК-8 ПК-9	Тестовые задания Инд. задание Вопросы для диф.зачета	1-25 1-5 1-29	Диф.зачет тест


4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

4.1. Индивидуальные задания по практике


Индекс компетенции	Формулировка индивидуального задания
ПК-8 ПК-9	<p>1. Способы организации пространства в ландшафтной архитектуре.</p> <p>2. Создание объектов ландшафтной архитектуры. Дорожки, бордюры, лестницы: планирование, материалы (тротуарная плитка, щебень, песок, бетон, галька, натуральный камень). Подсветка в ландшафтной архитектуре.</p> <p>3. Малые архитектурные формы: виды, типы, материалы, закономерности их размещения в ландшафтах разного типа.</p> <p>4. Композиция рельефа в ландшафтной архитектуре. Элементы геопластики. Скальные стенки и их устройство. Водные устройства: ручьи, каскады, водопады, пруды, фонтаны. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании.</p> <p>5. Построение геометрических объектов. Моделирование ландшафта.</p>

4.2 Тесты (тестовые задания) для текущего контроля и контроля самостоятельной работы обучающихся


Индекс компетенции	Тест (тестовое задание)
ПК-8 ПК-9	<p>1. Основная единица измерения в AutoCAD: а) мм + б) см в) дм</p> <p>2. Укажите способ построения ДУГИ в AutoCAD: а) По НАЧАЛУ, ЦЕНТРУ и НАПРАВЛЕНИЮ КАСАТЕЛЬНОЙ б) По НАЧАЛУ, КОНЦУ и РАДИУСУ +</p> <p>3. Какой параметр не описывает «Слой»: а) Цвет линии</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		

<p>б) Вес линии в) Координаты объектов слоя +</p> <p>4. Укажите способ построения ДУГИ в AutoCAD: а) По ТРЕМ ТОЧКАМ (начальная, вторая, конечная) + б) По ДВУМ ТОЧКАМ (начальная и конечная) в) По НАЧАЛУ, КОНЦУ и ДИАМЕТРУ</p> <p>5. В каком формате лучше всего сохранять чертеж, для дальнейшей его печати: а) Dwg б) Dscx в) Pdf +</p> <p>6. Укажите способ построения ДУГИ в AutoCAD: а) По ДВУМ ТОЧКАМ (начальная и конечная) б) По НАЧАЛУ, КОНЦУ и НАПРАВЛЕНИЮ КАСАТЕЛЬНОЙ + в) По НАЧАЛУ, ЦЕНТРУ и РАДИУСУ</p> <p>7. Какой объект позволяет строить линию из нескольких отрезков: а) Многоугольник б) Окружность в) Полилиния +</p> <p>8. Укажите параметр ТЕКСТОВОГО СТИЛЯ, который используются для его определения: а) Степень сжатия + б) Степень растяжения в) Горизонтально</p> <p>9. Какую клавишу нужно нажать, для прерывания выполнения операции: а) Enter б) Shift в) Esc +</p> <p>10. Укажите параметр ТЕКСТОВОГО СТИЛЯ, который используются для его определения: а) Угол поворота б) Угол наклона + в) Степень растяжения</p> <p>11. Какую клавишу нужно нажать, для подтверждения и завершения команды: а) Enter + б) Esc в) Shift</p> <p>12. Укажите команду, которая используется для построения «криволинейных» объектов: а) ОТРЕЗОК</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		

	<p>б) СПЛАЙН + в) МН-УГОЛ</p> <p>13. Весом линии является такой параметр линии, как: а) Толщина + б) Объем в) Длина</p> <p>14. Укажите команду, которая используется для построения «криволинейных» объектов: а) БЛОК б) ОТРЕЗОК в) П-ЛИНИЯ +</p> <p>15. Название рабочей области, на которой расположены такие элементы как: Файл, Правка и т.д.: а) Панель инструментов + б) Строка падающих меню в) Зона командной строки</p> <p>16. Укажите команду, которая используется для построения «криволинейных» объектов: а) МАССИВ б) КОЛЬЦО + в) БЛОК</p> <p>17. Какая система координат является основной, установленной по умолчанию: а) Относительная б) Полярная в) Мировая +</p> <p>18. Команда КОЛЬЦО требует задать: а) Толщину кольца и его центр б) Внутренний и внешний диаметры кольца, а также его центр + в) Внутренний и внешний радиус кольца, а также его центр</p> <p>19. Как называется строка, в которой происходит вывод информации пользователю: а) Командная строка б) Строка заголовка в) Строка состояния +</p> <p>20. Форму символа-точки и его размер можно задать: а) Относительно границ чертеж б) Относительно размера экрана + в) Относительно лимитов чертежа</p> <p>21. Кто является разработчиком AutoCAD: а) AutoDesk + б) Apple</p>
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		

	<p>в) Microsoft</p> <p>22. Форму символа-точки и его размер можно задать:</p> <p>а) Относительно лимитов чертежа б) В абсолютных единицах + в) Относительно границ чертеж</p> <p>23. Какова последовательность выборки объектов при выполнении команды «обрезать»:</p> <p>а) Выбрать режущие линии б) Последовательность не важна в) Выбрать режущую, а затем обрезаемую линию +</p> <p>24. Из конечной точки дуги можно провести отрезок, вызвав команду ОТРЕЗОК и нажав в ответ на запрос «Начальная точка» клавишу:</p> <p>а) ПРОБЕЛ б) ENTER + в) DELETE</p> <p>25. Какое расширение имеют файлы AutoCAD:</p> <p>а) .acad б) .pdf в) .dwg +</p> <p>26. Укажите возможный тип штриховки:</p> <p>а) НЕСТАНДАРТНЫЙ б) ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ + в) УЗОР</p> <p>27. Команда ПЛИНИЯ имеет следующие опции:</p> <p>а) Замкнуть б) Полуширина в) Оба варианта верны г) Нет верного ответа</p> <p>28. Укажите возможный тип штриховки:</p> <p>а) УЗОР б) ИЗ ОТРЕЗКОВ в) СТАНДАРТНЫЙ +</p> <p>29. Из конечной точки дуги можно провести отрезок, вызвав команду ОТРЕЗОК и нажав в ответ на запрос «Начальная точка» клавишу:</p> <p>а) ENTER + б) ESC в) DELETE</p> <p>30. Команда КОЛЬЦО требует задать:</p> <p>а) Толщину кольца и его центр б) Внутренний и внешний диаметры кольца, а также его центр + в) Внутренний и внешний радиус кольца, а также его центр</p>
--	---

Ключ к тестовым заданиям

1	А	11	А	21	А
2	Б	12	Б	22	Б
3	В	13	А	23	В
4	А	14	В	24	Б
5	В	15	А	25	В
6	Б	16	Б	26	Б
7	В	17	В	27	В
8	А	18	Б	28	В
9	В	19	В	29	А
10	Б	20	Б	30	Б


Ключ к тестовым заданиям

Критерии и шкалы оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
высокий (отлично) – более 80% правильных ответов;
достаточный (хорошо) – от 60 до 80% правильных ответов;
пороговый (удовлетворительно) – от 50 до 60% правильных ответов;
критический (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов.

4.3.Вопросы к дифференцированному зачету

Индекс компетенции	Формулировка вопроса
ПК-8 ПК-9	<p>1. Методы и приемы моделирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>2. Способы организации пространства в ландшафтной архитектуре.</p> <p>3. Принципы и проблемы моделирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>4. Формирование средового генплана с учетом сценариев жизнедеятельности «пешеходного яруса». Разработка «планшета»: геометрия мощения, водные и зеленые поверхности.</p> <p>5. Средства выразительности создания ландшафтной композиции.</p> <p>6. Закономерности взаимодействия природных объектов.</p> <p>7. Создание объектов ландшафтной архитектуры. Дорожки, бордюры, лестницы: планирование, материалы (тротуарная плитка, щебень, песок, бетон, галька, натуральный камень). Подсветка в ландшафтной архитектуре.</p> <p>8. Пространственные концепции в истории архитектуры. Концепции ландшафтной архитектуры. Пространство в ландшафтной архитектуре.</p> <p>Особенности зрительного восприятия. Пространственные иллюзии в ландшафтной архитектуре.</p> <p>9. Методы и приемы моделирования, предоставляемые компьютерной программой при проектировании ландшафтной композиции.</p> <p>10. Составные компоненты понятия стиля в ландшафтной архитектуре.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		

	<p>11. Основные направления, стилистические признаки и приемы формообразования в творчестве ландшафтных архитекторов, сложившиеся в XX – XXI веке.</p> <p>12. Виды компьютерной графики. Принципы формирования изображений и объектов. Назначения разных видов графики для решения различных типов задач ландшафтной архитектуры.</p> <p>13. Простейший элемент растровой графики. Его свойства. Разрешение. Динамический диапазон.</p> <p>14. Основы векторной графики. Точка. Линия, кривая, замкнутая кривая. Свойства объектов.</p> <p>15. Принципы создания изображений. Обзор прикладных программ.</p> <p>16. Принципы построения трёхмерных объектов. Базы объектов. Их свойства. План и трёхмерный вид. Настройка камер. Этапы создания проекта.</p> <p>17. Визуализация всего комплекса построек, ландшафта, растительности, пространственный анализ местности</p> <p>18. Моделирование пространственные форм различной сложности и назначения, их свойства и фактур.</p> <p>19. Построение геометрических объектов.</p> <p>20. Моделирование ландшафта.</p> <p>21. Редактирование объектов.</p> <p>22. Текстурирование объектов.</p> <p>23. Моделирование освещения участка</p> <p>24. Установка освещения сцены и камер.</p> <p>25. Редактор материалов. Создание материалов и присвоение их объектам.</p> <p>26. Настройка фона визуализации.</p> <p>27. Визуализация сцены.</p> <p>28. Рендеринг объекта.</p>
--	--

5 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ


По результатам прохождения практики выставляется общая оценка (дифференцированный зачет), которая учитывает:

- отзыв и рекомендуемую оценку руководителя практики от профильной организации;
- заключение и оценку руководителя практики от образовательного учреждения; - результаты текущего контроля и контроля самостоятельной работы обучающегося;
- оценку за оформление дневника по практике руководителем практики от образовательного учреждения;
- оценку по результатам защиты отчета по практике.

Общая оценка по практике заносится руководителем практики от образовательной организации в дневник по практике обучающегося.

Критерии и шкала общей оценки

- критерии оценивания – правильное выполнение индивидуальных заданий и полное раскрытие вопросов;
- показатель оценивания – глубина и качество выполненных индивидуальных заданий, раскрытия вопросов, оформление дневника по практике и отчетных материалов в соответствии с ПП;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Фонд оценочных средств (ФОС)		

- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:

высокий - все индивидуальные задания выполнены правильно, вопросы раскрыты правильно и полно, оформление соответствует требованиям руководящих документов (отлично);

достаточный – индивидуальные задания выполнены правильно, вопросы раскрыты недостаточно полно, оформление соответствует требованиям руководящих документов (хорошо);

пороговый – вопросы не раскрыты, оформление соответствует требованиям руководящих документов (удовлетворительно);

критический – вопросы не раскрыты, оформление не соответствует требованиям руководящих документов (неудовлетворительно);

Разработчик:  доцент Н.А. Митрофанова
09.09.2022