


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Актуальные проблемы современной культуры

#### по направлению 39.03.03- Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата)

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

является формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области анализа закономерностей развития и проблематики современной молодежной субкультуры в системе общественных отношений, и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых руководителю и специалисту организации культуры в области работы с молодежью.

Задачи освоения дисциплины:

- понять сущность современной молодежной субкультуры; историю, основные причины и истоки появления в обществе различных молодежных субкультур;
- изучить основные типы современных молодежных субкультур;
- использовать возможности молодежных субкультур в социально-культурной деятельности;
- изучить особенности влияния молодежной культуры на искусство, музыку, кинематограф и хореографию.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина является многогранной и синтетической, прежде всего потому, что охватывает различные аспекты многих наук (философии, психологии, социологии, этики, политологии) и отраслей знаний (маркетинга, основ художественного дизайна, теории и практики моды, теории и практики массовых коммуникаций).

Является дополнением, к предшествующим дисциплинам профессионального цикла «Культурология», «Молодежные субкультуры» и «История моды (Стиль и мода современности)».

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Актуальные проблемы современной культуры направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-9 готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде

В процессе изучения курса студент должен:

**знать:**


о сущности, структуре, функциях, закономерностях и основных исторических моделях систем современной культуры.

**уметь:**

выявлять закономерности в историческом процессе, проследить влияние различных факторов (социально-экономических, политических) на функционирование системы современной культуры.

**владеть:**

работы по составлению сравнительных и синхронистических таблиц при изучении

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

моделей, видов искусства в различные исторические периоды.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные (лекции, практические занятия), интерактивные (групповые дискуссии, деловые игры, мультимедийные курсы).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: аналитические задания (сравнительный анализ, составление выступления, планирование).

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, задачи, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена.