

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Название дисциплины» История Европейского искусства по направлению 46.03.01 – История (бакалавриат)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: знакомство студентов с этапами развития архитектуры и изобразительного искусства в контексте истории и культуры, с историей стилей, направлений, национальных школ, с региональными особенностями и технико-технологическими аспектами эволюции искусства, с творчеством выдающихся мастеров, стилистической характеристикой и иконографическими особенностями их произведений. Этому способствует изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменчивых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах развития искусства ведущих стран Западной Европы, выявить особенности их исторического и духовного развития;
- охарактеризовать индивидуальности крупнейших мастеров в процессе их творческой эволюции;
- познакомить с общепризнанными шедеврами в разных видах искусств, предложив варианты их углубленного анализа;
- проследить формирование национальных художественных школ
- изучить основные подходы к изучению зарубежного искусства в современной российской и зарубежной науке;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Б1.Б.17 Дисциплина включена в «профессиональный цикл» основной образовательной программы 46.03.01 – «История» и относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла. Осваивается на 2 курсе (3 семестр).

Базируется на изучении: Введение в специальность (1) История отечественного искусства (1) Вспомогательные исторические дисциплины (1) История древнего мира(1) Культура речи (1). Латинский язык (1) Первобытное общество (1) Микроистория (1) Философия (1,2), Экономика (2) Концепции современного естествознания (2) Социология (2) Логика и теория аргументации(2) Математические методы в исторических исследованиях (2) Археология(2) Этнология и социальная антропология (2) Безопасность жизнедеятельности (2)

Изучается параллельно с дисциплинами : Истории России 9-17 вв. (2,3) История мировых религий (2,3) История России IX-XVII вв. (2,3) Информатика (3) История восточного искусства (3) История европейского искусства (3) История средних веков (3)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Историко-культурный туризм (3) Теория и организация туристической деятельности (3)
История государства и права (3,4)

Изучается параллельно: История государственных учреждений (4) Экономическая история регионов России (5) Архивоведение (4) Психология(4) История правовых учреждений России (4) Иностранный язык (1-8). История государственных учреждений (4) Экономическая история регионов России (5) Архивоведение (4) Психология(4) История правовых учреждений России (4) Иностранный язык (1-8) Теория и методология истории (4,5) История России XVIII-XIX вв. (4,5) Источниковедение (4,5) Новая история (4,5).

Предшествует изучению дисциплин: Истории международных отношений (5), История дипломатии (5) История исторической науки (5) История России XX в. (5,7) История международных отношений (5) Политология (5) Музееведение (6) Общество и власть в России (6) Новейшая история (6,7) Искусство научного текста (7) Историческая информатика (7) История Востока XX –XXI вв. (7) История политических и правовых учений (8) История регионов мира (5,6) Количественные методы в историческом исследовании (5) Международные организации в современном политическом процессе (6) Методика исторического исследования (7). Современная история стран СНГ (7) Современная политическая история России (7) Современные направления исторического исследования (7) Методика преподавания истории (7,8) Политический портрет (8) Революции в России (8) Реформы в истории России (8)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности

ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;

ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований преподавании курса истории в общеобразовательных организациях.

В результате освоения дисциплины обучающий должен :

- *Знать:* основные этапы и закономерности развития мирового искусства; основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века; биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов; иметь представление о видах и жанрах искусства и их специфике; о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства.
- *Уметь:* свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания.

- *Владеть:* навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса, поиска принятия творческих решений в воплощении художественного замысла; навыками применения многообразных художественных средств, созданных на протяжении длительного развития искусства в будущей профессиональной деятельности .

1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (4 зачётных единицы) изучается на 2 курсе (3 семестр)

2. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекция, практическое занятие), технологии проблемного обучения (проблемная лекция, практическое занятие в форме практикума), информационно-коммуникативные образовательные технологии (лекция – визуализация, презентация).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с книжными источниками (учебниками, задачками, с основной и дополнительной рекомендованной литературой); работа с электронными источниками (обучающие программы, самоучители и т.п.) работа в сети Internet (поиск нужной информации, обработка противоречивой и взаимодополняющей информации; работа над исследовательскими проектами; подготовка докладов, рефератов, обзоров, презентаций, выполнение контрольных заданий, поиск ответов на проблемные вопросы, выполнение упражнений).

3. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: подготовка докладов, рефератов, обзоров, презентаций, выполнение контрольных заданий, поиск ответов на проблемные вопросы, выполнение упражнений.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет