

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Название дисциплины»

**История отечественного искусства
по направлению 46.03.01 – История (бакалавриат) / 46.03.05 – История
(бакалавриат)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: состоит в усвоении студентами знаний по истории отечественного искусства, расширение кругозора студентов, повышение качества гуманитарного образования будущих бакалавров истории, подготовка студентов к грамотному восприятию искусства, пониманию его теоретических основ и тем самым – создание базы, необходимой для изучения исторической науки и решения возникающих перед ними образовательных и научно-исследовательских задач.

Задачи дисциплины:

- выработать у студентов понимание общих закономерностей художественного процесса, его обусловленности общественно-историческим развитием русского государства;
- дать теоретические сведения об изобразительно-выразительных средствах пространственных искусств, жанро-видовой системе, о стилях и направлениях в искусстве, ввести необходимую терминологию;
- сформировать у студентов практические навыки по системному анализу и оценке конкретных художественных явлений в контексте общих социо-культурных процессов;
- познакомить студентов с наиболее значительными произведениями известных архитекторов, скульпторов, живописцев рассматриваемого периода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к базовой части цикла дисциплин Б1.В.ОД.1. Освоение дисциплины опирается на знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «История отечественного искусства». Она опирается на содержание исторических и культурологических курсов, пройденных в общеобразовательной школе и средних специальных учебных заведениях. Курс «История отечественного искусства» является одним из основополагающих для формирования профессиональных качеств историка, который готовит студентов к восприятию курсов «Археология», «История России в IX – XVII веках», «История России в XVIII- XIX вв.». Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные сведения о сущности, структуре, функциях, закономерностях и основных типах культур России;
- термины и понятия основных событий, их участников; важнейшие достижения российской культуры и системы ценностей, сформировавшиеся на протяжении IX-XX вв.
- иметь подробное представление о специфике и особенностях различных регионов. Способен использовать научные методы в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

уметь:

- характеризовать и сопоставлять объективные закономерности общечеловеческих и национальных культурных процессов;
- самостоятельно давать оценку историческим и культурным явлениям. Сравнивать и находить общее и различное в памятниках, явлениях и событиях материальной и духовной жизни людей. Иметь целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в области культуры, понимать возможности современных научных методов познания и владеть ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций.

владеть:

- умением высказывать собственное мнение об историческом и культурном наследии народов России;
- использовать знания о культурном пути и традициях народов России в общении с представителями других культур, национальной и религиозной принадлежности.
- Владеть культурой мышления, знать его закономерности, уметь в письменной и устной речи логично оформить его результаты.
- Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видеть их взаимосвязь в системе знаний.
- Обладать углубленными знаниями в сфере профессиональной специализации; владеть современной методологией и методикой решения профессиональных задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

5. Образовательные технологии

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекция, практическое занятие), технологии проблемного обучения (проблемная лекция, практическое занятие в форме практикума), информационно-коммуникативные образовательные технологии (лекция – визуализация, презентация).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с книжными источниками (учебниками, задачниками, с основной и дополнительной рекомендованной литературой); работа с электронными источниками (обучающие программы, самоучители и т.п.) работа в сети Internet (поиск нужной информации, обработка противоречивой и взаимодополняющей информации; работа над исследовательскими проектами; подготовка докладов, рефератов, обзоров, презентаций, выполнение контрольных заданий, поиск ответов на проблемные вопросы, выполнение упражнений).

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: подготовка докладов, рефератов, обзоров, презентаций, выполнение контрольных заданий, поиск ответов на проблемные вопросы.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен