**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

**по направлению** 220700 **Автоматизация технологических процессов и производств, профиль Автоматизированное управление (бакалавриат)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целями** преподавания дисциплины «культурология»  являются:

* формирование  у студентов целостного представления о предмете, методе и содержании культурологии;
* осознание студентами смысла и значения культурологии  как общегуманитарной и учебной дисциплины;
* усвоение содержания базовых концепций происхождения, развития и сущности культуры с применением историко-хронологического, компаративного и проблемного подходов;
* содействие формированию у студентов целостного мировоззрения, эрудиции, толерантного отношения к различным типам культур.

**Задачами** преподавания дисциплины «культурология» являются:

* научить студентов выявлять закономерности в историческом процессе, прослеживать влияние различных факторов (природно-климатических, социально-экономических, политических) на функционирование культуры;
* ознакомить студентов с основными методами культурологического исследования (синхронистическим, компаративистским, типологизирующим, проблемным);
* развить умение свободного и корректного оперирования культурологической терминологией;
* создать условия для формирования у студентов терпимого и уважительного отношения к различным мировоззренческим и идеологическим системам;
* привитие студентам интереса к культулогическим  проблемам и стремления к их творческому самостоятельному исследованию.

1. Место дисциплины в структуре ООП ВО (ВПО)

Программа учебной дисциплины «Культурология» является частью образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств", раздел - Б1.В.ДВ.2.

Основные положения дисциплины могут быть использованы при изучении следующих дисциплин: «История», «Философия», «Политология», «Социология», а также курсов по выбору.

1. Требования к результатам освоения дисциплины

**Общекультурные компетенции**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-2);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические,

конфессиональные и культурные различия (ОК-4);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-6);

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

- готовностью пользоваться основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-8).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- закономерности становления, функционирования и эволюции культуры;

- различные ракурсы и аспекты в исследовании культуры, ее объективные функции;

духовную культуру как систему, различные ее виды (формы).

2. должен уметь:

- ориентироваться в разнообразии форм и типов культур, основных культурных ценностях;

- понимать культуру как единство материального и духовного, ее социальные детерминанты и место в общественной системе.

3. должен владеть:

- основами анализа мировой культуры как целостной системы;

- приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- понимания роли культуры в развитии общества, иметь представление о единстве и многообразии культур, диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимозависимости культур.

5. должен иметь представление:

- о сущности культуры как феномена социального бытия.

6. должен приобрести навыки:

- оценивания достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, а так же быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу.

1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные работы, практические и семинарские занятия в интерактивной форме.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: реферат, работа с рекомендуемой литературой.

1. Контроль успеваемости

По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности: зачет.

Промежуточная аттестация проводится в форме: контрольные работы.