


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология творчества по направлению/специальности 37.04.01. – психология (уровень бакалавриата)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина психология творчества направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у индивидов и групп. Цель дисциплины – формирование готовности к постановке и решению научно-исследовательских и практических задач в области развития творческих способностей индивидов и групп с использованием современных психологических технологий.

Задачи дисциплины:

1. Формирование представлений о творчестве и творческом потенциале личности
2. Ознакомление с базовыми подходами к пониманию природы и сущности творчества, понятиями креативности и творческих способностей, концепциями творчества и креативности, современными исследованиями творческого потенциала личности.
3. Формирование умений диагностики творческого потенциала личности на основе различных теоретических подходов.
4. Ознакомление с психологическими технологиями, техниками и приемами развития творческого потенциала личности на возрастных этапах детства, подростничества, юношества и молодости.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата по направлению подготовки 37.03.01 Психология

Учебная дисциплина «Психология творчества» направлена на подготовку студентов к профессиональной деятельности и является дисциплиной вариативной части основной профессиональной образовательной программы, обязательной для изучения Б1.В.ОД.15.


Учебная дисциплина «Психология творчества» основывается на знаниях, умениях и компетенциях, усвоенных в рамках изучения курсов «Введение в профессию», «Социальная психология», «Зоопсихология и сравнительная психология и других дисциплинах». Дисциплина «Психология творчества» является предшествующей для дисциплин «Педагогическая акмеология», «Психология здоровья» и других дисциплин. Компетенции, усвоенные студентами в рамках данной учебной дисциплины, могут быть актуальны при решения профессиональных задач в ходе прохождения практики.

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование у студентов профессиональных компетенций

ПК – 6 – способности к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности;

ПК – 14 - способности к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и индивидов.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

По итогам изучения дисциплины бакалавры должны

- **знать:** научные подходы к пониманию природы и сущности творчества; задачи, решаемые в современных исследованиях психологии творчества; понятие и показатели творческого потенциала личности, основные концепции креативности; психологические технологии, ориентированные на развитие творческого потенциала индивидов и групп.
- **уметь:** планировать диагностическое обследование субъекта с целью выявления творческого потенциала личности, подбирать, адаптировать и разрабатывать психологические технологии развития творческого потенциала личности с учетом индивидуально – типологических особенностей;
- **владеть:** опытом постановки профессиональных задач в области развития творческого потенциала индивидов и групп на основе анализа жизненного пути творческой личности, диагностического обследования творческого потенциала личности; опытом моделирования программы развития творческого потенциала индивида и группы с использованием психологических технологий;

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных единиц 2

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контекстного обучения, проектные

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: проектно-аналитические задания

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета